

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚIE PERSONALA

Nume
Adresa
Telefon
E-mail
Naționalitate
Data nașterii

CĂTĂLIN BADEA

(Cătălin Badea-Gheracostea, după căsătorie, 1995-2009; folosit în prezent ca pseudonim literar)

catalin.bg@gmail.com

Română

10/09/1968

EXPERIENȚA DE MUNCĂ (ULTIMELE CINCI LOCURI DE MUNCĂ DIN ROMÂNIA)

- Data (de la – la)
- Numele angajatorului
- Tipul afacerii sau sectorul activității
- Poziția deținută

1/09/2019 – PREZENT

Colegiul Tehnic. Nr. 1 Vadu Crișului, Bihor

Învățăământ

Profesor

- Data (de la – la)
- Numele angajatorului
- Tipul afacerii sau sectorul activității
- Poziția deținută

31/03/2012 – PREZENT

Freelancer în Media & Publishing („Observator Cultural”, Radio România Cultural, editurile Tracus Arte, Nemira, Paladin etc.)

Media tipărită și electronică, Radio, Editare de carte

Redactor de rubrică, copyrighter, coordonator de colecții

- Data (de la – la)
- Numele angajatorului
- Tipul afacerii sau sectorul activității
- Poziția deținută

1/09/2008 – 31/10/2013

Universitatea Transilvania, Grupul Școlar Silvic “Dr. N. Rucăreanu”, Colegiul Național “Andrei Bârseanu”, Brașov

Învățăământ

Profesor și Doctorand

- Data (de la – la)
- Numele angajatorului
- Tipul afacerii sau sectorul activității
- Poziția deținută

01/03/2004 – 1/09/2009

SC Brașov Visitor SRL

Media tipărită, editură, PR

Director și editor al revistei de limbă engleză „Brașov Visitor”

- Data (de la – la)
- Numele angajatorului
- Tipul afacerii sau sectorul activității
- Poziția deținută

20/04/2000 - 31/12/2006

Projects Abroad Ltd UK (firmă de internship și volunteering)

Organizarea, administrarea și susținerea proiectelor

Country Director pentru România și Moldova

EDUCAȚIE

- Data (de la – la)
- Numele instituției de învățământ

1/10/2010 – 31/10/2013,

Universitatea “Transilvania” din Brașov, Filologie

- Principalele subiecte acoperite
 - Comunicare și Gramatici Moderne
 - Științele Comunicării
 - Istoria limbilor Română și Engleză
 - Istoria literaturilor Română și Engleză
 - Teoria Literaturii
 - Literatura Comparată
 - Diploma și titlul obținute Doctor în Filologie 2013, sub proiectul cu bursă europeană POSDRU
-
- Numele instituției de învățământ Universitatea "Transilvania" din Brașov, ultima promoție cu 5 ani de studiu (1997)
 - Principalele subiecte acoperite
 - Comunicare și Gramatici Moderne
 - Științele Comunicării
 - Istoria limbilor Română și Engleză
 - Istoria literaturilor Română și Engleză
 - Teoria Literaturii
 - Literatură Comparată
 - Diploma și titlul obținute Licențiat în Filologie 2001, Diploma definitivat 2011
-
- Numele instituției de învățământ Liceul „Andrei Șaguna”, Brașov
 - Diploma Bacalaureat, 1987

PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Revista „Brasov Visitor”

Între iulie 2003 și iulie 2009 am conceput, condus și editat revista tipărită „Brasov Visitor”, în limba engleză (varianta electronică, la www.brasov-visitor.ro, on-line până în 2010) – ISSN 1584-0301 – într-un contract de parteneriat cu Projects Abroad din Marea Britanie. Revista și site-ul au funcționat ca școală de jurnalism pentru elevi și ca workshop pentru studenți din Uniunea Europeană și Statele Unite ale Americi care se pregăteau pentru o carieră în presă. La finalul stagiului de cel puțin o lună și de cel mult un an, studenții au putut arăta la înscrierea la Universitate sau la evaluarea cursurilor practice, un portofoliu de articole variate, bazate pe rubricatura revistei (gândită ca prezentare a orașului și județului Brașov prin obiectivele turistice, culturale, dar și economice și civice) și speciile jurnalismului clasic (știre, articol, anchetă, interviu, reportaj). Din „Brasov Visitor” și suplimentul „Transylvania Visitor” au văzut lumina tiparului 42 de ediții (lunare și, spre final, trimestriale, în format A4, full-color, cu o medie de 24 de pagini/apariție). Fondurile proiectului s-au ridicat la o medie lunară de 1000 de Euro, peste 90% fiind furnizate de partenerul extern. Media lunară a jurnaliștilor-studenți a fost de 8, cu vârfuri de peste 20 în lunile de vară. „Brasov Visitor” a asigurat trei locuri de muncă pentru angajați români, cu normă întreagă, și alte două sezoniere.

Revista „Corpul T”

Între 2011 și 2013 am făcut parte din redacția revistei de literatură a Literelor brașovene, „Corpul T” (ISSN 2069 -802X; ISSN-L 2069-802X), ca doctorand în Filologie al Universității „Transilvania”. Pe lângă colaborarea cu cronici și recenzii, am deținut rubrica „Site” (de la numărul 1/2011 până la numărul 2/2012; a se nota că revista a fost concepută ca trimestrială), iar de la numărul 2/2011 am conceput și îngrijit (inclusiv plata serviciilor on-line, în cadrul proiectului doctoral POSDRU/107/1.5/S/76945) site-ul publicației, www.corpulT.ro.

PREMII

Premiul Național „Vladimir Colin”

Din anul 2005 am fost cooptat în juriul premiului „Vladimir Colin”, instituit de către Ion Hobana, decernat pentru opere de ficțiune și non-ficțiune din aria fantasticului, scrise de autori români. Din anul 2011, după moartea lui Ion Hobana, am devenit, de facto, organizatorul acestui premiu cu decernare o dată la trei ani, fiind membrul din juriu cu cea mai mare experiență managerială. Ediția din toamna lui 2020 va fi a VIII-a. Un scurt istoric al premiilor se află aici: <https://fanzin.clubsf.ro/scurta-istorie/>. Pentru ediția din 2017, detalii se găsesc aici: <https://fanzin.clubsf.ro/cuvantul-final-si-laureatii-colin-2017/>. Fondurile pentru eveniment și premiere sunt din sponsorizări din afara mediului editorial și literar.

Premiul Asociației Europene de Science Fiction – ESFS Award

Între 2013 și 2016 am fost coordonator al colecției „Bendis” (dedicată operelor autorilor români contemporani de proză fantastică) și al colecției „Mihail Grănescu. Opere complete” (dedicată acestui autor de frunte al optzecismului în fantasticul românesc, care ne-a părăsit în 2014), la editura Tracus Arte. Din excelența colaborare cu aceasta au ieșit câte șase volume

originale „Bendis” pe an, și primele șase volume din „Opere complete”. Menționez că ediția Grămescu încă este unică pentru întreaga literatură română de gen, niciunui alt autor de science fiction sau din genurile conexe, indiferent de generația de creație, nu i s-a mai re-editat opera într-un corpus apropiat de completitudine și nici cu un început de aparat critic. Acest lucru a contat la Congresul Asociației Europene de SF de la Dortmund, în 2017, când Tracus Arte a primit premiul pentru Cel Mai Bun Editor European de SF (pentru anul 2016), **ESFS – Hall of Fame – Eurocon 2017, Best Publisher, U-Con, Dortmund/GER**. (V. aici: <https://esfs.info/esfs-awards/2010-2/>). Menționez că acest premiu a mai fost decernat unei edituri românești doar în 1994 (Nemira).