

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE LITERE

Lista de lucrări științifice

Dr. Cătălin Badea

0. Cele 10 titluri esențiale, și locul lor în lista generală:

- Teza de doctorat: *Fantastica românească după Al Doilea Război Mondial* (A)
- Volumul *SFada cu literatura* (B.4.)
- Cursul *Short (Hi)Story of Romanian Speculative Fiction* (C.1.)
- Studiul *No CNN at the Gates of Recent Romanian Imaginary* (D.1.)
- *De la ambiguitate la lașitate în opera lui Augustin Buzura* (D.2.)
- *Operatori onirici în opera lui Dumitru Țepeneag* (D.3.)
- *Continuitate și creativitate în presa românească de nișă...* (D.4.)
- *Cronica Mugur Grosu - poeticele, femeile, volumul* (E.10.)
- *Articolul Fantasticul în opera lui Alexandru Mușina* (E.18.)
- *Articolul Între vis și probabilitate: fantastica românească postdecembristă* (E.19)

A. TEZA DE DOCTORAT

Cătălin Badea – doctor în Filologie, specializarea literatura română

Titlul tezei de doctorat: ***Fantastica românească după Al Doilea Război Mondial***

Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Andrei Bodiu, Școala Doctorală Interdisciplinară, Departamentul Literatură și Creativitate Culturală, Universitatea „Transilvania” din Brașov.

Teza a fost susținută în fața comisiei de analiză în 28.10.2013, la Aula Universității „Transilvania”, obținându-se titlul de doctor în filologie.

O ediție omonimă a tezei a fost publicată în decembrie 2017, la Editura Eagle din București, ISBN 978-606-8790-00-8.

B. CĂRȚI DE AUTOR

1. Cătălin Badea-Gheracostea, *Alternative critice. O vedere asupra literaturii SF românești*, editura Karmat Press, Ploiești, 2001, ISBN 973-99454-6-5.
2. Cătălin Badea-Gheracostea, *Alternative critice*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, editura Millennium Books, Satu Mare, editura Ștef, Iași, 2010, ISBN 978-606-8113-19-7 și ISBN 978-606-575-043-2.
3. Cătălin Badea-Gheracostea, *Aducerea la zi*, editura Millennium Books, Satu Mare, editura Brumar, Timișoara, 2011, ISBN 978-606-8113-67-8 și ISBN 978-973-602-739-0.
4. Cătălin Badea-Gheracostea, *SFada cu literatura*, editura Bookmasters, București, editura Brumar, Timișoara, 2015, postfață de Cornel Ungureanu, ISBN 978-606-94057-1-0, ISBN 978-606-726-052-6.

C. CURS

1. Cătălin Badea-Gheracostea, *Short (Hi)Story of Romanian Speculative Fiction*, editura Media-Tech, Iași, 2012, ISBN 973-8364-28-0; varianta pdf la https://www.academia.edu/7101441/Short_Hi_Story_of_Romanian_Speculative_Fiction_told_for_strangers_alien_and_secluded_scholars
2. Cătălin Badea-Gheracostea, *Short (Hi)Story of Romanian Speculative Fiction*, editura TexaRom LLC, San Jose, California, SUA, 2013, ISBN 978-1-62457-037-7. Este ediția revăzută, electronică, a aceleași lucrări de la C.1.. Pentru Barnes&Noble are ID: 2940015999426.

D. STUDII

1. Cătălin Badea-Gheracostea, *No CNN at the Four Gates of Recent Romanian Imaginary*, în „SFRA Review. A publication of the Science Fiction Research Association”, nr.309, Summer 2014, pp. 25-31, Peer Review, (Open Access) eISSN 2641-2837 (și Print, numai pentru membrii asociației, ca) ISSN 1068-395X, www.sfra.org/SFRA-Review
2. Cătălin Badea-Gheracostea, *De la ambiguitate la lașitate, între literatură și morală în opera lui Augustin Buzura*, în (Coord.) Andrei Bodi, *Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin – Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană*, Ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012, editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, pp. 241-244, ISBN 978-606-17-0196-4.
3. Cătălin Badea, *Operatori onirici în proza lui Dumitru Țepeneag*, în (Coord.) Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu, *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag – Lucrările Colocviului național universitar de*

literatură română contemporană, Ediția a X-a, Brașov, 25-26 aprilie 2013, editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, pp. 308-310, ISBN 978-606-17-0445-3.

4. Cătălin Badea, *Continuitate și creativitate în presa literară românească de nișă. Studiu de caz: Jurnalul SF, singurul săptămânal de gen din lume*, în (coord.) Răduț Bîlbîie, Florin Șperlea, Mihaela Teodor, *Jurnalismul – o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei*, Editura Tritonic, București, 2013, pp. 360-368, ISBN 978-606-8536-78-1
5. Cătălin Badea, *Two Ways of Imagining Modernity in Recent Romanian Speculative Fiction: Steampunk and Alternate History*, în (ed. By) Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăs, *Alternative Modernities in Europe*, Proceedings of the *Alternative Modernities in Europe* 2nd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Transylvania University of Brașov, June 7-8, 2013, editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, pp. 278-285, ISBN 978-606-17-0453-8.
6. Cătălin Badea-Gheracostea, *Cheia de lectură science fiction pentru romanul Solenoid*, în (coord.) Radu Voinescu, „Actele Colocviilor de Critică ale Filialei București – CRITICĂ, ESEISTICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ a Uniunii Scriitorilor din România”, Edițiile I-VI, 2011-2016, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, pp. 263-265, ISBN 978-973-167-376-9.

E. ARTICOLE, RECENZII

1. Cătălin Badea-Gheracostea, *Proza fantastică a Ștefanei Czeller*, în „Corpul T”, nr. 1/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodiu, Universitatea „Transilvania” din Brașov, p.132, ISSN 2069-802X.
2. Cătălin Badea-Gheracostea, *Un workshop de creative writing*, în „Corpul T”, nr. 1/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodiu, Universitatea „Transilvania” din Brașov, p.133, ISSN 2069-802X.
3. Cătălin Badea-Gheracostea, *Steampunk*, în „Corpul T”, nr. 2/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodiu, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp.16-17, ISSN 2069-802X.
4. Cătălin Badea-Gheracostea, *Site*, în „Corpul T”, nr. 2/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodiu, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 149-151, ISSN 2069-802X.
5. Cătălin Badea-Gheracostea, *Site*, în „Corpul T”, nr. 3/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodiu, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 143-145, ISSN 2069-802X.
6. Cătălin Badea-Gheracostea, *Site*, în „Corpul T”, nr. 4/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodiu, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 181-183, ISSN 2069-802X.

7. Cătălin Badea-Gheracostea, *DemNet, Damn' Good!*, în „Corpul T”, nr. 4/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 16-17, ISSN 2069-802X.
8. Cătălin Badea-Gheracostea, *Nu desfaceți nodul acesta!*, în „Corpul T”, nr. 1/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 16-17, ISSN 2069-802X.
9. Cătălin Badea-Gheracostea, *Site*, în „Corpul T”, nr. 1/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 202-203, ISSN 2069-802X.
10. Cătălin Badea-Gheracostea, *Mugur Grosu - poeticile, femeile, volumul*, în „Corpul T”, nr. 2/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 16-17, ISSN 2069-802X.
11. Cătălin Badea-Gheracostea, Recenzie la George Chiriac, *frica circulă prin subteran* (Casa de pariuri literare, 2011), în „Corpul T”, nr. 2/2011, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, p. 28, ISSN 2069-802X.
12. Cătălin Badea-Gheracostea, *Site*, în „Corpul T”, nr. 2/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 184-185, ISSN 2069-802X.
13. Cătălin Badea-Gheracostea, *Goticul românesc la 2012*, în „Corpul T”, nr. 3/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 16-17, ISSN 2069-802X.
14. Cătălin Badea-Gheracostea, recenzie la Sorin Delaskela, *abisex* (Herg Benet, 2011), în „Corpul T”, nr. 3/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, p. 22, ISSN 2069-802X.
15. Cătălin Badea-Gheracostea, *Un debut neoclasic cu fantasy*, în „Corpul T”, nr. 4/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 16-17, ISSN 2069-802X.
16. Cătălin Badea-Gheracostea, recenzie la Ștefan Ghidoveanu (antologator), *Cele 1001 de scorneli ale Moșului SF* (Millennium Books, 2012), în „Corpul T”, nr. 4/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, p. 23, ISSN 2069-802X.
17. Cătălin Badea-Gheracostea, *Matematica zburătoare a 1001 de zile*, în „Corpul T”, nr. 4/2012, editor Facultatea de Litere, Senior Editori Alexandru Mușina, Andrei Bodi, Universitatea „Transilvania” din Brașov, pp. 31-32, ISSN 2069-802X.
18. Cătălin Badea, *Fantasticul în opera lui Alexandru Mușina*, în „Vatra”, nr. 4-5 din 2014, Revistă lunară de cultură (teorie, istorie și critică literară) editată de Uniunea Scriitorilor și Consiliul Județean Mureș, pp. 91-92, ISSN 1220-6334.

19. RUBRICA *SFada cu literatura*, în „Observator Cultural”

De la numărul 618, din martie 2012, susțin în săptămânalul literar „Observator Cultural” rubrica *SFada cu literatura*. Deși este destinată variantei electronice a revistei, *SFada* apare la evenimente deosebite (premii internaționale câștigate de români, numere aniversare etc.) și în tipar. Volumul omonim, aflat în listă la B.4., cuprinde aproape **100 de articole** din această rubrică, între primăvara lui 2012 și toamna lui 2015. Am în lucru la editura Brumar din Timișoara un al doilea volum care va acoperi intervalul 2016-2019. Ultimul articol publicat înainte de această listă este în numărul 1000 al revistei. www.observatorcultural.ro/rubrici, ISSN 1454-9883

F. COORDONATOR DE COLECȚII (premiat)

Între 2013 și 2016, la editura Tracus Arte din București am coordonat colecțiile „Bendis” (dedicată autorilor români contemporani de science fiction și fantasy) și „Opere complete” (ale lui Mihail Grănescu). Deși prima a numărat doar șase apariții pe an, iar cea de-a doua a avut, sub îndrumarea mea, doar șase volume, am reușit să aducem în țară, cu cele două colecții, premiul Societății Europene de Science Fiction (ESFS) pentru Cea mai bună editură de SF din Europa, pe 2016 (Best Publisher).

G. COLABORATOR LA RADIO ROMÂNIA CULTURAL

Între octombrie 2015 și decembrie 2017, iar de atunci cu intermitențe, colaborez cu Radio România Cultural, la emisiunea „Știința în cuvinte potrivite”, în care realizez rubrica dedicată actualităților din literatura de gen, „Exploratorii lumii de mâine”. Având la dispoziție cel mult cinci minute, rubrica se constituie din știri, micro-reportaje, recenzii sau lectura unei schițe din sf-ul românesc recent. (Atașez ca exemplu fișierul MP3 al primei emisiuni din 1/10/2015.)

H. CITĂRI, MENȚIUNI BIBLIOGRAFICE

1. Mircea Oprea, în *Enciclopedia Anticipației Românești*, vol. 1, *Portrete exemplare*, editura Eagle, București, 2016, pp. 195-196, ISBN 978-606-8315-87-4
2. Mircea Oprea, în *Istoria Anticipației românești*, editura Feed Back, Iași, 2007, pp. 516-520, 524, 546, 556, ISBN 978-973-885888-1-7
3. Marius-Mircea Crișan, în *Impactul unui mit: DRACULA și reprezentarea ficțională a spațiului românesc*, Editura ProUniversitaria, Timișoara, 2013, p. 208, ISBN 978-606-647-834-2
4. John Clute & alii, *The Encyclopedia of Science Fiction*, www.sf-encyclopedia.com/entry/romania, ultima actualizare a paginii: 31 august 2018. Autor inițial al sintezei „Romania”, Cornel Robu. [pagina web vizualizată la 17.02.2020, 00:16]

I. STAGIU ÎN STRĂINĂTATE

Între octombrie 2012 și martie 2013 am fost în stagiul de pregătire cerut de Proiectul doctoral, la Biblioteca Sidney Jones a Universității din Liverpool, unde, sub îndrumarea lui Andy Sawyer (v. H.4.), am studiat în colecția Societății Britanice de Science Fiction și Fantasy. Pentru fondul românesc al colecției, am donat cărțile pe care le-am publicat până la data aceea (din *Short History of Romanian Speculative Fiction* mai multe exemplare).