

Lista de lucrări

Lect. univ. dr.
Anca Tomoioagă

A. 10 lucrări relevante pentru realizările profesionale proprii

Cărți:

1. Anca Tomoioagă. "Psalmii în literatura română (modernă și postmodernă)", Editura Contemporanul, 2015, București, 399 pag., ISBN 978-606- 8260-68-6; apare și în ediție electronică: Anca Tomoioagă „Psalmii în literatura română” (ebook), Editura Europress Group, 2015, ISBN: EB9786066681452.
2. Anca Tomoioagă. "Re-reading John Fowles's *The Magus* from the Greek Culture Perspective", LAP Lambert Academic Publishing, 2014, Saarbrücken, Germania, ISBN 978-3-659-52386-1

Articole/Studii:

- în reviste:

3. Anca Tomoioagă. "Proper Names as Signs in Adina Rossetti's Stories" în *Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, 5, ISSN: e - ISSN 2344 – 6072, ISSN - L 1842 - 662x, 2018 , pp. 157 – 171; revistă indexată EBSCO, CEEOL, ICI Journals Master List 2017
(<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm>)
4. Anca Tomoioagă *A Theoretical Overview on Migration Literature* în "Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne", 2019, ISSN: e - ISSN 2344 – 6072, ISSN - L 1842 - 662x, 2019 , pp. 147 – 155; revistă indexată EBSCO, CEEOL, ICI Journals Master List 2017
(<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.html>)
5. Anca Tomoioagă „Reason and Miracle in Șt. Aug. Doinaș's Poetry” în revista *Caietele Echinox, Mythos vs. Logos*, volumul 17 (coord. Mircea Braga), Fundația Culturală Echinox, Cluj Napoca, România, 2009, ISBN: 2-905725-55-9 (Franța), ISSN: 1582-960X (România), pp. 181 – 189; (revistă indexată ISI Thomson Reuters, Ebsco, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hgh-coverage.pdf>)

- în volume colective:

6. Anca Tomoioagă. "The Motivational Video as an Act of Speech" în volumul colectiv Julianna Borbely, Borballa Bokos, Katalin G. Kallay, Judit Nagy, Ottilia Veres, Matyas Banhegyi and Granville Pilar (eds.) *English language & literatures in English*, Karoli Gaspar University of the Reformed Church in Hungary, L'Harmattan Publishing, Budapest, 2018, ISBN: 978-963-414-433-5, ISSN: 2062-9850 , pp. 277 - 287

7. Anca Tomoioagă „Marginalii stilistice la romanul *Vieți Paralele* – un posibil Eminescu” în volumul coordonat de Zsolt Szabo, *Conviețuirea/ Együttélés*, nr. V/1, volum dedicat lucrărilor conferinței internaționale „Caleidoscopul sufletului feminin”, Editura Tisza Press Nyomba, Szeged, Ungaria, 2018, ISSN: 1417-0078, pp. 150-158;
8. Anca Tomoioagă. "On Lexical Blends" în vol. colectiv Teodor Mateoc (ed.) *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, IV, Editura Universității din Oradea, 2015, ISSN: 2067-5348, pp. 247 – 254
9. Anca Tomoioagă. "A Linguistic Analysis of Jokes" în vol. colectiv Iulian Boldea (coord.) "Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication, The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue ", 3, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 159 – 166; inclus în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI) http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=D1FSG1QccgOnZecdFwW&page=1&doc=1
10. Anca Tomoioagă "God in R.S. Thomas's and Șt. Aug. Doinaș's Poems" în vol. colectiv Teodor Mateoc (ed.) *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, 1, Editura Universității din Oradea, 2009, ISSN: 2067-5348, 2009, pp. 109 – 117

B. Teza de doctorat

1. Anca Tomoioagă „Psalmii în literatura română (modernă și postmodernă)”, Editura Contemporanul, 2015, București, 399 pag., ISBN 978-606- 8260-68-6; apare și în ediție electronică: Anca Tomoioagă „Psalmii în literatura română” (ebook), Editura Europress Group, 2015, ISBN: EB9786066681452.

C. Brevete de invenție ---

D. Cărți și capitole în cărți

Cărți:

2. Anca Tomoioagă. "Re-reading John Fowles's The Magus From The Greek Culture Perspective", LAP Lambert Academic Publishing, 2014, 71 Saarbrücken, Germania, ISBN 978-3-659-52386-1

Cărți editate:

3. Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (eds.) *Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends*, (proceedings to UEO's 6th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978 606 17 1403 2;
4. Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (eds.) *Creatively Exploring Cultures. Traditions and (Con)texts*, (proceedings to UEO's 5th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978 606 17 1253 3;
5. Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (eds.) *Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives*", (proceedings to UEO's 4th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation) Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca , 2016, ISBN: 978-606-17-1018-8;
6. Oana Brîndaș, Anca Tomoioagă (eds.) *Modern and/vs. Traditional Approaches in Education*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0816-1;

Material didactic:

7. Anca Tomoioagă *Morfologia limbii române pe înțelesul studenților (suport de curs, I)*, ISBN 978-973-0-31160-0, Oradea, 2020 (pe suport electronic);

E. Articole/studii publicate in extenso:

8. Anca Tomoioagă "A Theoretical Overview on Migration Literature" în *Confluențe/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi*

Moderne, 2019, ISSN: e - ISSN 2344 – 6072, ISSN - L 1842 - 662x, 2019 , pp. 147 – 155;
revistă indexată EBSCO, CEEOL, ICI Journals Master List 2017
(<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm>)

9. Anca Tomoioagă „Studiul comparativ al literaturii - o alternativă” în *Pedagogia spiritului critic*, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Oradea, 2018, ISBN 978- 606-986-013-7, pp. 238 - 243
10. Anca Tomoioagă „Social Media Mirrors. The Influence of Emoticons and Emojis on Online Communication in School Environment” în *Analele Universității din Oradea, Fascicula de Limba și Literatura Română*, vol. 26, Editura Universității din Oradea, 2019, ISSN 1224-7588; <https://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm>
11. Anca Tomoioagă „Ghicitoarea – act de comunicare între încifrare și descifrare” în Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (eds.) *Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends*, (proceedings to UEO's 6th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978 606 17 1403 2; p. 7-27
12. Anca Tomoioagă "Proper Names as Signs in Adina Rossetti's Stories" în *Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R/ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, 5, ISSN: e - ISSN 2344 – 6072, ISSN - L 1842 - 662x, 2018 , pp. 157 – 171; revistă indexată EBSCO, CEEOL, ICI Journals Master List 2017
(<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm>)
13. Anca Tomoioagă „Conectorii pragmatico-discursivi în *Didahii*” în *Biserica și educația religioasă a tineretului în mileniul trei. Contribuția Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul în teologia și literatura românească*, 1, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN: 978-606-10-1858-1, 2017, pp. 196 – 206;
14. Anca Tomoioagă "Overview on Emoticons and Emojis, as Nonverbal Cues within Digital Communication" în vol. colectiv Anca Tomoioagă, Oana Brîndaș (eds.) *Creatively Exploring Cultures, Traditions and (Con)Texts*, 5, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-17-1253-3, pp. 9 - 22
15. Anca Tomoioagă "Food Humour: Form and Rhetoric " în vol. colectiv Anca Tomoioagă, Oana Brîndaș (eds.) *Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN: 978-606-17-1018-8, 2016, pp. 15 – 23;
16. Anca Tomoioagă „Complementul indirect: între tradiție și inovație" în vol. colectiv Oana Brîndaș, Anca Tomoioagă (eds.) *Modern vs/and Traditional Approaches in Education*, 1, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN: 978-606-17-0816-1, 2015 , pp. 15 – 23;
17. Anca Tomoioagă „Pledoarie pentru încurajarea gândirii critice a elevilor. Metode didactice la ora de română" in Oana Brîndaș. Ileana Vesa (eds.) *New Perspectives in Education*, (proceedings UEO's 1st Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), 1, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-109-491-5, 2013 , pp. 19 – 33;
18. Anca Tomoioagă „Psalmii arghezieni în critica literară. Retrospectivă” în volumul colectiv Grațian Cormoș (coord.) *Teze și antiteze ale actualității*, Editura InfoData, Cluj-Napoca, 2009, ISBN: 978-973-1803-21-0, 2009 , pp. 58 – 61;

19. Anca Tomoioagă „Reason and Miracle in Șt. Aug. Doinaș's Poetry” în revista *Caietele Echinox, Mythos vs. Logos*, volumul 17 (coord. Mircea Braga), Fundația Culturală Echinox, Cluj Napoca, România, 2009, ISBN: 2-905725-55-9 (Franța), ISSN: 1582-960X (România), pp. 181 – 189; (revistă indexată ISI Thomson Reuters, Ebsco, <https://www.ebscohost.com/titleLists/hgh-coverage.pdf>)
20. Anca Tomoioagă „Portretul lui Basil Halward" în Dana Sala (ed.) *Mimesis: artă și imagine în literatură*, 1, Editura Universității din Oradea, Editura Canonica Cluj-Napoca, 2009, ISBN: 978- 973-756-828-8, , pp. 220 – 229;
21. Anca Tomoioagă „Nevoia de sacru" în *Contemporanul*, Anul XXIII, Nr. 11 (752), 2014 , ISSN Print 1220-9864, pp. 13 – 14
22. Anca Tomoioagă „Psalmul în literatura română" în *Contemporanul*, 1, 2014 , ISSN Print 1220-9864, pp. 5 – 6
23. Anca Tomoioagă „Bucureștiul meu?" în *Contemporanul*, Anul XXIII, Nr. 12 (729), 2012 , ISSN Print 1220-9864, p. 25
24. Anca Tomoioagă „Metamorfozele psalmului în poezia românească" în *Contemporanul*, Anul XXIII, Nr. 4 (721), 2012 , ISSN Print 1220-9864, p. 25
25. Anca Tomoioagă „Psalmii" în *Contemporanul*, Anul XXIII, Nr. 9 (726), 2012 , ISSN Print 1220-9864, p. 31
26. Anca Tomoioagă „Psalmii în poezia românească" în *Contemporanul*, Anul XXIII, Nr. 5 (722), 2012 , ISSN Print 1220-9864, p. 24
27. Anca Tomoioagă. „B. Fundoianu – psalmistul vitalității" în *Revista Ramuri*, 6, 2013, pp. 34 – 35, ISSN 1220-6342
28. Stoian (Tomoioagă) Anca, *J. Fowles' The Magus: Being Apollo, Being Dionysos*, în vol. Claudia Ioana Doroholschi (coord.), *Lucrările sesiunii de comunicări științifice studențești, The Eleventh Symposium of Students in English*, Timișoara, 2007, pp. 80-85;
29. Anca Tomoioagă. „Psalmista din grădinile austere" în *Tribuna*, 254, 2013, pp. 16 – 18, ISSN 1223-8546
30. Anca Tomoioagă. „Drumul imaginar înapoi sau despre Avatar”, în *Cultur 'all*, 2, 2009-2010, pp. 15-16, ISSN 2067-1059
31. Anca Tomoioagă „Editorial – Mini-ghid cultural de 8 martie” în *Principii*, Nr. 6, 2013, pp. 3-4, ISSN: 2285-8511
32. Carmen Popa, Magda Danciu, Letiția Filimon, Simona Laurian, Anca Stoian (Tomoioagă), „Teaching and Practising Social Skills in Cooperative Groups (Experimenting with Romanian Schools)” în Carmen Popa, Simona Laurian (eds.) *Învățarea prin cooperare – de la teorie la practică*, Editura Universității din Oradea, 2007, ISBN 978-973-759-319-1, p. 62-77

33. Anca Tomoioagă. „Psalmul biblic vs. psalmul macedonskian (sau impostura lui Macedonski)" în *Caietele Oradiei*, 4, ISSN: 1842-9785, 2010 , pp. 51 – 57
34. Anca Stoian (Tomoioagă) *Țara lui Oliver Twist Vodă în Familia*, 2/2006, pp. 98-101, ISSN 1220-3149

F. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

35. Anca Tomoioagă. "The Motivational Video as an Act of Speech" în volumul colectiv Julianna Borbely, Borballa Bokos, Katalin G. Kallay, Judit Nagy, Ottilia Veres, Matyas Banhegyi and Granville Pilar (eds.) *English language & literatures in English*, Karoli Gaspar University of the Reformed Church in Hungary, L'Harmattan Publishing, Budapest, 2018, ISBN: 978-963-414-433-5, ISSN: 2062-9850, pp. 277 - 287
36. Anca Tomoioagă, "Marginalii stilistice la romanul *Vieți Paralele* – un posibil Eminescu" în volumul coordonat de Zsolt Szabo, *Conviețuirea/ Együttélés*, nr. V/1, volum dedicat lucrărilor conferinței internaționale „Caleidoscopul sufletului feminin”, Editura Tisza Press Nyomba, Szeged, Ungaria, 2018, ISSN: 1417-0078, pp. 150-158;
37. Anca Tomoioagă. „Povestea străinătății poetice în opera Aurei Christi, Orbita zeului" în „Conviețuirea/Együttélés", nr. IV/1, volum dedicat lucrărilor conferinței internaționale „Caleidoscopul sufletului feminin”, Editura Tisza Press Nyomba, Szeged, Ungaria, ISSN: 1417-0078, 2017, pp. 14 – 20
38. Anca Tomoioagă. "Food Jokes – a Form and Content Analysis" în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.) "Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue", 7, Editura Arhipelag XXI Press, Țirgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7, pp. 175 – 181
39. Anca Tomoioagă. "On Lexical Blends" în vol. colectiv Teodor Mateoc (ed.) *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, IV, Editura Universității din Oradea, 2015, ISSN: 2067-5348, pp. 247 – 254
40. Anca Tomoioagă. "A Linguistic Analysis of Jokes" in "Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication, The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue ", 3, Editura Arhipelag XXI Press, Țirgu Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 159 - 166 **ISI Proceedings** http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=D1FSG1QccgOnZecdFwW&page=1&doc=1
41. Anca Tomoioagă "Romanian Poetic Psalm – A Search for God" în volumul *The 7th International Conference of Phd Students, Miskolcs*, 1, Humanities, Published by University of Miskolc, Innovation and Technology Transfer Centre, Hungary, ISBN: 978-963-661-935-0, 2010 , pp. 91 – 97;
42. Anca Tomoioagă "God in R.S. Thomas's and Șt. Aug. Doinaș's Poems" în vol. colectiv Teodor Mateoc (ed.) *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, 1, Editura

Universității din Oradea, 2009, ISSN: 2067-5348, 2009, pp. 109 – 117;

43. Anca Tomoioagă. "Psalmistul și dumnezeul lui în postmodernitate " in "The Proceedings of the International Conference European Integration- between Tradition and Modernity ", Congress 3, Editura Universității „Petru Maior”, ISSN: 1844-2048, 2009 , pp. 211 – 224 -
ISI Proceedings http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=D1FSG1QccgOnZecdFwW&page=1&doc=2

G. Alte lucrări și contribuții științifice

Recenzii:

44. Tomoioagă Anca, *Avem nevoie de poezie*, recenzie la cartea *Dacă Orfeu*, autor: Horia Bădescu, Editura Limes, revista literară *Argeș*, Anul X(V), nr. 10, Octombrie, ISSN: 1221-2350, 2015, p. 22-23;
45. Tomoioagă Anca, *Întoarcerea spre sacral poeziei*, recenzie la cartea *Memoria Ființei*, autor: Horia Bădescu, în *Familia*, 4, 2010, pp. 56 – 61, ISSN 1220-3149.

Data:
12.02.2020