

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: ȘTEFĂNUȚ

PRENUMELE: ALIN SERAFIM

CNP

Postul pentru care candidează: **lector universitar**

Disciplinele: **Literatură română I (Literatura clasică), Repere în literatura română. Eminescu, Receptarea textului scris și vorbit 1, 2, Tehnici de comunicare 1**

Poziția în Statul de funcții: **11, Departamentul de Limba și literatura română, Facultatea de Litere**

Gradul didactic actual: **II (în învățământul preuniversitar)**

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2005 - 2008	Licențiat
2.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2008 - 2010	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Oradea	Filologie	2014 - 2017	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Universitatea din Oradea	Limba română	August 2011	Definitivat în învățământ
2.	Universitatea din Oradea	Limba română	August 2015	Gradul didactic II (media generală 10)

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie
- a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- Pentru ocuparea unui post de *asistent universitar*, competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, prin susținerea a trei probe: scrisă, orală și practică, specifice postului.

Realizat / nerealizat

2. Lector universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie;
- a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri recunoscute național sau internațional;
- a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute;
- a elaborat cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activităților	Categorii	Titluri/ Activități	Punctaj	Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/cartea	Ștefănuț, Alin, <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului</i> , Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1362-2	30 de puncte	30
		1.1.2. <i>Autor/coautor</i> [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă	Ștefănuț, Alin, <i>Vis și realitate în proza eminesciană</i> , Brăila, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2013, ISBN 978-606-671-157-9, pe CD	30 de puncte	30

		veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte			
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane,colocvii, conferințe,congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum			
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați -autor 15 p /coautor 10 p / carte			
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice,			

		note și comentarii) -autor 15 p /coautor 7 p /carte			
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p/coautor 10 p /carte	1. Ștefănuț, Alin, <i>Limba și literatura română: ghid de pregătire pentru evaluarea națională de la finalul clasei a VI-a: dezvoltarea competențelor de receptare și de redactare a textelor scrise</i> , Deva, Editura Corvin, 2018, ISBN 978-606-995-053-1, aprobat prin ordin de ministru în sesiunea august-septembrie 2018. 2. Ștefănuț, Alin, (coautor), <i>Ghid metodologic pentru clasele V- VIII aparținând minorităților naționale</i> , coord. Maria Hulber, ISBN 978-973-0-18770-0, pe CD 3. Ștefănuț, Alin, <i>Limba română la limbă maternă. Dezvoltarea competențelor de receptare a textelor scrise</i> , în format electronic.	20 de puncte 10 puncte	30
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)					90
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p./coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	1. Ștefănuț, Alin, „The Reflection of the Elements of the Imaginary of Christian Origin in Socialist Realist Dramatic Literature”, în <i>Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română</i> , vol. 26, 2019, pp. 141 – 147, ISSN 1224-7588, publicație indexată Ebsco 2. Ștefănuț, Alin, „On the Centennial of Horia Lovinescu”, în <i>Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română</i> , vol. 24, 2017, pp. 135 – 142, ISSN 1224-7588, indexată Ebsco Host 3. Ștefănuț, Alin, „Horia Lovinescu's <i>Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă</i> or the Perpetual Disintegration of Paradise”, în <i>Analele</i>	25 de puncte 25 de puncte 25 de puncte	5x25=125

			<i>Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română</i>, vol. 23, 2016, pp. 142 – 150, ISSN 1224-7588, indexată Ebsco Host 4. Ștefănuț, Alin, „Horia Lovinescu or the Divided Self”, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, nr. 12, Cluj-Napoca, ISSN 2066-8880, 2015, pp. 59 - 62, indexată în Ebsco Host Academic Complete 5. Ștefănuț, Alin, „Assuming the Destiny or the Tragic in History in <i>Petru Rares or Locțiitorul</i> by Horia Lovinescu”, în <i>Analele Universității din Oradea. Seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura română</i>, vol. 22, 2015, pp. 186 – 193, ISSN 1224-7588 indexată Ebsco Host	25 de puncte	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15 p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie	1. Ștefănuț, Alin, „Forms of Intertextuality in the Drama of Horia Lovinescu”, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 16/2019, pp. 185-189, ISBN 2248-3004, publicație indexată ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor 2. Ștefănuț, Alin, „Reconfiguring the Personal History in Horia Lovinescu’s Dramaturgy”, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 14/2018, pp. 542 – 546, ISBN 2248-3004, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor 3. Ștefănuț, Alin, „<i>The Karamazovs</i> – Horia Lovinescu’s rewriting of Dostoievski’s <i>The Brothers Karamazov</i>”, în <i>Journal of Romanian</i>	15 puncte	15px4=60
				15 puncte	

			<i>Literary Studies</i>, coord. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 12/2017, pp. 463 – 466, ISBN 2248-3004, revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor 4. Ștefănuț, Alin, „The Creator’s Drama in Horia Lovinescu’s Perspective. <i>Moartea unui artist</i>”, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, coord. Boldea, Iulian, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, nr. 8/2016, pp. 507-515, ISSN 2248-3004, indexată CEEOL, Global Impact Factor, Academia.Edu, Reserchgate.org.		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/ coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie	1. Ștefănuț, Alin, „Caragiale’s Influence on the Romanian Postwar Dramaturgy”, în <i>Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse</i>, secțiunea <i>Literature</i>, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Buda, Mircea-Dumitru (ed.), Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2019, ISBN 978-606-8624-14-3, pp. 298 – 303. 2. Ștefănuț, Alin, „The Communism’s Radiography in Matei Visniec’s Playwright”, în <i>Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World</i>, secțiunea <i>Literature</i>, vol. 6, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Buda, Dumitru-Mircea (ed.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2018, ISBN 978-606-8624-14-3, pp. 122 – 126. 3. Ștefănuț, Alin, „Aspecte ale redempțiunii în dramaturgia lui Horia Lovinescu și Marin Sorescu”, în <i>Constant values within the contemporary socio-cultural trends: UEO’s 6th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation</i>, Tomoioagă, Anca, Brîndaș, Ecaterina Oana (ed.), Cluj-Napoca, Editura Casa	10 puncte 10 puncte 10 puncte	10px8=80

			Cărți de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1403-2, pp. 51 – 68. 4. Ștefănuț, Alin, „Myself and the Otherness. Constructing the Meaning through Words”, în <i>Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication</i>, section: <i>Language and Discourse</i>, Boldea, Iulian, Buda Dumitru-Mircea (ed.), Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-17-4, pp. 463 – 467. 5. Ștefănuț, Alin, „Times of Uncertainty in Horia Lovinescu’s <i>Boga Sisters</i>”, în <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, section: <i>Literature</i>, vol. 3, Boldea, Iulian (coord.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, pp. 1650 – 1658. 6. Ștefănuț, Alin Serafim, „Imaginea personajului feminin în drama <i>Citadela sfărâmată</i>”, în <i>Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură</i>, Nagy, Rodica, Diaconu, Mircea A., Nacu Alina (coord.), Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2015, ISBN 978-973-595-926-5, pp. 173 – 180. 7. Ștefănuț, Alin, „Rediscovering self on account of Alterity. The Creator’s Drama in Horia Lovinescu’s <i>Omul care și-a pierdut omenia</i>”, în <i>Debates on Globalization. Approching National Identity through Intercultural Dialogue</i>, section: <i>Literature</i>, Boldea, Iulian (coord.), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, pp. 1210 – 1216.	10 puncte 10 puncte 10 puncte 10 puncte	
--	--	--	---	---	--

			8. Ștefănuț, Alin, „Perspective asupra conflictului dintre generații în drama <i>Manasse</i> de Ronetti-Roman”, în vol. <i>1900 – Epocă și personaje</i> , Derșidan Ioan, Gânscă, Crenguța, Cioban, Florin (coord.), Oradea, Editura Universității din Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1221-3, pp. 164 – 173.	10 puncte	
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la max. 50 p)	Ștefănuț, Alin, „Inteligența emoțională”, în revista <i>Noi și dascălii noștri</i> , nr. 32/2010, fascicula nr. 3, ISSN 1843-2506, pp. 124-125.	2 puncte	2
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție			
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție			
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect	1. Coordonator al proiectului „Limba română. Contexte social-identitare”, desfășurat în anul școlar 2018 – 2019, finanțat de Consiliul Local al Municipiului Salonta cu suma de 5000 de lei. 2. Coordonator al proiectului „Învățarea în context european”, desfășurat în anul școlar 2018 – 2019, finanțat de Direcția Social-Comunitară Bihor cu suma de 18.000 lei. 3. Coordonator al proiectului „Un popor trăiește prin limba sa!”, desfășurat în perioada 1 martie – 30 octombrie 2014, finanțat de Asociația Bethlen Gabor Alap Zrt-Ungaria cu 600.000 de forinți.	15 puncte 15 puncte 15 puncte	15px3=45
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de			

		cercetare titular 10 p / proiect			
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	1. 25 mai 2017, Alin Serafim Ștefănuț, titlul comunicării „Un spațiu cultural inedit: Delta Dunării în dramaturgia lui Horia Lovinescu”, în cadrul Conferinței „Convergențe europene în lingvistica și literatura română”, organizată de ILR la Universitatea ELTE din Budapesta. 2. 8 decembrie 2019, Alin Ștefănuț, „Caragiale’s Influence on the Romanian Postwar Dramaturgy”, în cadrul Conferinței internaționale „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, organizată la sediul Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș. 3. 25 mai 2019, Alin Ștefănuț, „Reflectarea elementelor imaginarului de esență creștină în literatura dramatică realist-socialistă”, în cadrul Manifestărilor Științifice Naționale organizate de Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea. 4. 23 mai 2018, Alin Ștefănuț, „Noile programe de limba și literatura română pentru ciclul gimnazial”, în cadrul Simpozionului „Didactica specialității – între tradiție și actualitate”, desfășurat la Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea. 5. 2 mai 2018, Alin Ștefănuț, „Aspecte ale voluntariatului în școala românească”, în cadrul Simpozionului Internațional „We can help Children to build the present”, organizat de Școala Gimnazială „George Poboran”, Slatina și Asociația Learn for You!.	a) 4 p b) 2 p	24 4p 2px10=20p

			6. 23 octombrie 2016, Alin Ștefănuț, „Myself and the Otherness. Constructing the Meaning through Words”, în cadrul Conferinței internaționale „Communication, Context, Interdisciplinarity”, organizată de Institutul de Studii <i>Alpha</i>, în parteneriat cu Univ. „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș și cu Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române. 7. 28 mai 2016, Alin Ștefănuț, „Times of Uncertainty in Horia Lovinescu’s <i>Boga Sisters</i>”, în cadrul conferinței internaționale <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, organizată la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș. 8. 30 mai 2015, Alin Ștefănuț, „Asumarea destinului sau tragicul istoric în <i>Locțiitorul</i> lui Horia Lovinescu, în cadrul Manifestărilor Științifice Naționale cu participare internațională, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea. 9. 28 mai 2015, Alin Ștefănuț, „Rediscovering self on account of Alterity. The Creator’s Drama in Horia Lovinescu’s <i>Omul care și-a pierdut omenia</i>”, în cadrul conferinței „Debates on Globalization. Approching National Identity through Intercultural Dialogue”, organizată la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș. 10. 13 decembrie 2014, Alin Ștefănuț, „Personajul feminin din <i>Citadela sfărâmată</i>. Complexitate și naivitate”, în cadrul Conferinței „Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură”, organizată de Facultatea de Litere și		
--	--	--	--	--	--

			Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava 11. 29 mai 2010, Alin Ștefănuț, „Mitologie și religie în debateri antropologice contemporane”, în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Litere, Universitatea din Oradea		
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)					336
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p / lucrare în care apare			
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN 5 p / recenzie	Morariu, Mircea, „Abisurile Iovinesciene și enigmele posterității lor critice”, recenzie la vol. <i>Dramaturgia lui Horia Lovinescu: explorări ale abisului</i> , în revista „Teatrul azi”, numerele 7 – 8 2019, pp. 306 - 307	5 puncte	5
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință			
	A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagiul	Stagiul de cercetare la Universitatea ELTE din Budapesta, Departamentul de Românică, februarie – iunie 2016	5 puncte	5
		3.5.2. Visiting professor	19.06.2017 – 21.07.2017, visiting profesor la	15 puncte	15px2=30

		documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagiu	școala de vară organizată de The Radnoti Miklós School, Budapesta. Cursul susținut: „Methodological workshops in organising our community – elements of Romanian Language and Literature”. 20.06.2016 – 22.07.2016, visiting profesor la școala de vară organizată de Elte Radnoti Miklós School, Budapesta. Cursul susținut: „Development of understanding the text – innovation and personal experience”.	15 puncte	
3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	EBSCO 4 https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12247588&AN=121771972&h=lbG9Q1YSqbcL49Ekzt3xvmw5WM%2fGK2zHOIEVtRJx5YACj5fmeJqQqWquepWKeGuL2wU1sy0glwL8Yp4mL8rSw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d121771972 https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=101895802&h=wozAbY05aromx2v0FT057gJl25w%2bjtlWEKJ%2bsOV3PQ7kuP2ghM4GiAuKCb cTr7XVML5eyky6Enf5Ivygo1DVYg%3d%3d&crl=f&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d101895802 https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12247588&AN=112022685&h=byOQHUCuv%2fuNyZMuPy rN62pD84bh43OdQ2Fj8%2bF%2bOkpt0rK4PLOQE %2f9YY4kZWNdNs2TSY2G%2bJlZCWXXHuNtT4Q %3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLo	4 prezențe	2px21= 42	

		cal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrn%3d12247588%26AN%3d112022685 https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrn=12247588&AN=127673694&h=zqjHA1hRALCKfXeNsRZQ%2foo4gly54GzHUg7PwisXxPUsh%2fVUtGSsYUsZEadp4e!1QPVYeQMWL%2bdmOXiJscG7ow%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrn%3d12247588%26AN%3d127673694 Worldcat.org 2 https://www.worldcat.org/title/vis-si-realitate-in-proza-eminesciana/oclc/923859072&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/limba-romana-ghid-metodologic-pentru-clasele-v-viii-apartinand-minoritatilro-nationale/oclc/1130353300&referer=brief_results CEEOL 6 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=307094 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=469524 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=741936 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=744578 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=457604 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=675586 Global Impact factor 4 http://globalimpactfactor.com/journal-of-romanian-	2 prezențe 6 prezențe 4 prezențe	
--	--	---	---	--

			<u>literary-studies/</u> BCU Cluj BCU București BCU „Mihai Eminescu”, Iași Biblioteca Academiei Române	2 prezențe 1 prezență 1 prezență 1 prezență	
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare 2 p / participare	Evaluator al proiectelor de manuale școlare, conform O.M.E.N. nr. 3103/2019, pentru disciplina <i>Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară – clasa a VII-a</i> , în calitate de expert cooptat, sub coordonarea Centrului Național de Evaluare și Examinare	2 puncte	2
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)					84

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minimale, punctaj					
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector 75 %	Realizat/ nerealizat	
publicarea tezei de doctorat				Realizat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	90	
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	336	

Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	84
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	minimum 375 de puncte	510

** Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.*

Realizat / nerealizat

;

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 14.02.2020

Candidat _____