

Plaviz EA si aprobare SUD



Universitatea din Oradea

Anexa 10

Facultatea de Litere

H.S.us: 06/10.06.2020

Nbr. 285 din 27.05.2020



Catre Conducerea Universitatii din Oradea

Va inaintam prin prezenta solicitarea dlui prof.univ.dr Teodor Mateoc, membru titular al Departamentului de limba si literature engleza/Decan al facultatii de mentinere a calitatii de titular pe parcursul anului universitar urmator, 2020-2021, ca urmare a faptului ca la data de 8 octombrie 2020 va indeplini virsta legala de pensionare (65 ani)

Prodecan:

Conf.univ.dr., Delia Maria Radu



Universitatea din Oradea

Facultatea de Litere

Nr. 285 din 27.05.2020

Catre Consiliul de administratie

In atentia dlui conf.univ.dr. Gabriel Bendea, reprezentant legal

Subsemnatul prof.univ.dr. Teodor Mateoc, membru al Departamentului de limba si literatura engleza la Facutatea de Litere, va solicit aprobarea mentinerii mele ca titular pina la sfirsitul anului universitar 2020-2021 (30 septembrie 2021) ca urmare a faptului ca implinesc virsta legala de pensionare (65 ani) la data de 8. octombrie 2020.

Anexex cererii mele:

- 1.Aprobarea Consiliului departamentului de limba si literature engleza si a Consiliului Facultatii de litere
2. Copie a celei mai recente fise de autoevaluare
3. 2 articole in extenso publicate in anul 2019.

Va multumesc,

prof. univ. dr. Teodor Mateoc



Universitatea din Oradea

Facultatea de Litere

Catre

Consiliul departamentului de limba si literatura engleza

Stimati membri ai Consiliului,

Subsemnatul prof.univ. dr. Teodor Mateoc, membru titular al Departamentului de limba si literatura engleza va supun atentiei urmatoarele:

Avind in vedere ca la data de 8.10.2020 voi indeplini virsta legala de pensionare (65 ani) si tinind cont de *Metodologia privind mentinerea calitatii de titular in invatamintul universitar dupa implinirea virstei de pensionare* (Anexa 9 HS nr.56/12/09 2019), va solicit aprobarea mentinerea calitatii mele de titular al departamentului sus-mentionat pina la sfirsitul anului universitar 2020-2021(30 septembrie 2021).

Atrasez cererii mele si o copie a Celei mai recente fise de evaluare depusa la SRU.

Va multumesc.

Oradea,18.mai 2020

prof.univ.dr. Teodor Mateoc

De acord

Mambrii consilului departamentului

Lect.univ.dr. Giulia Suci

Conf.univ.dr. Claudia Leah

Lewct.univ.dr. Eva Szekely

Ajustat în sedinta
CF 15.5.2020



Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru evaluarea și asigurarea calității cadrelor didactice și a disciplinelor de studiu	COD: SEAQ PE - U. 02	Revizia							
			8	9	10	11	12	13	14	15
			Aprobat în ședința de Senat din : 17.07.2015							

ANEXA 1

Fișa de autoevaluare confirmată

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ

NUME, PRENUME: TEODOR MATEOC

GRADUL DIDACTIC: PROF. UNIV. DR.

Indicator relevant (Indice)*	Punctaj standard minim CNATDCU (daca se impune)	Punctaj realizat	Indicator neindeplinit (DA/NU)
Indicator relevant 1	200	240	INDEPLINIT
Indicator relevant 2	450	746	INDEPLINIT
Indicator relevant 3	200	232	INDEPLINIT
Punctaj total (Ka)	850	1218	INDEPLINIT

*Fiecare realizare la activitate/indicatori din FAC va fi dovedită prin documente tipărite sau în format electronic (prima pagină a lucrării, brevetul, extras din baza de date, contractul, decizia de numire, etc.);

**Definitivat în ședința de departament
din data de 23.01.2020**



**Director departament,
Lect. univ.dr. Giulia Suciu**

Giulia Suciu

Titular
[Signature]



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDDELOR CNATDCU

NUME CADRU DIDACTIC: TEODOR MATEOC

GRAD DIDACTIC: Prof. univ. dr.

Domeniul fundamental (DF) : Științe umaniste și arte

Ramura de știință (RS) : Filologie

Cod RS : 63

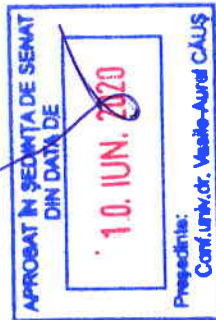


Domeniu / activitate	Indicatori	Categorii	Titluri/Activități	Punctaj acordat	Punctaj Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat :	1. <i>Encounters With Blackness: Re-Reading Race and Identity in William Faulkner's Fiction</i> , Editura Echinox, Cluj-Napoca, 2005 [ISBN 973-8298-57-1]	30 p/carte	30
		1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	1. <i>An Introduction to American Literature: The First 200 Years</i> , Editura Universității din Oradea, 2016 [ISBN 978-606-10-1833-8] 2. <i>Of Books and Pen. Essays in American Literature</i> , Editura Revistei Familia, Oradea, 2005 [ISBN- 973-9401-44-9] 3. <i>Modernist British Fiction</i> , Editura Universității din Oradea, Oradea, 2008 [ISBN 978-973-759-691-8] 4. <i>American Regionalism. An Anthology</i> (co-autor Irina Chirica), Editura Universității din Oradea, Oradea, 2006 [ISBN (10) 973-759-208-5; ISBN (13) 978-973-759-208-8] 5. <i>Limba engleză. Curs practic pentru profilul tehnic</i> (co-autor Ecaterina Hantiu), Universitatea din Oradea, 1996	(a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	120
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)			(a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare		(a) autor 25 p/coautor 15 p	

	(inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Literatură Română; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	1. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, 2009; 2011; 2013; 2015; 2017, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348 2. <i>55 de ani de filologie oradeana</i>, Editura Universității din Oradea, 2018, ISBN 978-606-10-1987-8	/carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte	60
A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați	1. Viorel Muresan, <i>'Raftul cu liniște/The Shelf with Silence'</i>, Eikon, Cluj-Napoca, 2014, [ISSN 1454-3028] 2. Traian. Ștef. Femeia în roz/ <i>The Woman in Pink</i>, Biblioteca Revistei Familiei, Oradea, 1997	1. autor 15 p / - coautor 10 p / carte	- autor 15 p / - coautor 10 p / carte	30
A1.3. Material didactic	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)		-autor 15 p -coautor 7 p /carte	-autor 15 p -coautor 7 p /carte	
A1.4. Îndrumare	Curs / manual universitar cu ISBN		-autor 20 p -coautor 10 p /carte	-autor 20 p -coautor 10 p /carte	
	Conducător de doctorat 10 p/calitate				240
TOTAL (punctaj indicator relevant 1)					295
A2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco				
. Activitate de cercetare (A2)		1. <i>Notes on Liberal Humanism in E. M. Forster's Fiction</i>, in <i>Confluente</i>, Editura Universității din Oradea, 2019, [ISSN 1842-622X], pp.157-167 2. <i>Dynastic Fathers and Disinherited Sons in Absalom, Absalom!</i>, <i>Confluente</i>. Analele Universității din Oradea. Fascicula limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2018 [ISSN 1842-622X], pp. 178-196 3. <i>The American Dream Turned Nightmare in John Updikes's Terrorist</i>, in <i>Confluente</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2017 [ISSN 1842-622X], pp.63-71. 4. <i>Views on Racial Categorization in William Faulkner and Kathryn Stockett's Novels in 'History, Memory and Nostalgia: Literary and Cultural Representations'</i>, Cambridge Scholar Publishing, 2017. (co- autor Ingrida Zindziuviene) 5. <i>Historical truth and fictional representation in William Styron's The Confessions of Nat Turner</i>, in <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatură română</i>,	- autor articol 25 p -coautor de articol 15 p. -recenzii 10 p		295

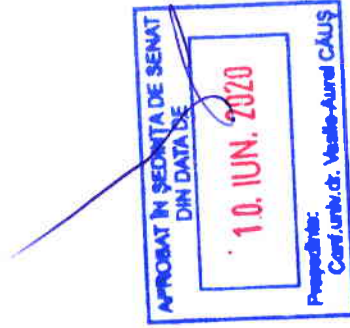


	10 JUN. 2020 APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT DIN DATA DE Președinte: Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ	6. <i>Beyond the Visible: Subversive Imagination in the Fiction of the American Renaissance</i>, in <i>Confluente</i>, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2016 [ISSN 1842-622X], pp.156-164 7. <i>Reflections on the Contemporary Discourse of Cultural Studies</i>, in <i>Analele Universitatii din Oradea</i>. Fascicula Limba si literatura romana, Editura Universitatii din Oradea, 2016, ISSN 1224-7588, pp. 11-20 8. <i>The Politics of Race in the American South. Historical realities and Literary Reflections</i>, in <i>Transylvanian Review</i>. Vol XXIV, Supplement No. 2, 2015, Romanian Academy, 2015 ISSN 2067-1016, pp.190-199 9. <i>Transracial Identities in Go Down, Moses</i>, in <i>Confluente</i>. <i>Analele Universitatii din Oradea</i>. Fascicula limbi si literaturi moderne, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2015 [ISSN 1842-622X], pp. 44-51 10. <i>'Identity and Race. The Problem of Otherness in Contemporary Cultural Studies'</i>, in <i>From Periphery to Centre. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe</i>, Romanian Academy Centre for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, 2014, pp.88-95 [ISBN 978-973-7784-97-1] 11. Teresa Gomez Reus & Terry Gifford, eds.: <i>Women in Transit through Literary Liminal Spaces</i> Teodor, p. 161 Adriana Babeți, <i>Amazoanele. O poveste</i>, in <i>Confluente</i>, 2014-RECENZIE 12. Mircea Mihăieș: <i>Ce rămâne. William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha (What Lingers. William Faulkner and the Mysteries of the Ypknatawpha County)</i>, <i>Confluente</i>, 2013- RECENZIE 13. <i>'Identity and Race. The Problem of Otherness in Contemporary Cultural Studies'</i>, in <i>From Periphery to Centre. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe</i>, Romanian Academy Centre for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, 2014, pp.88-95 [ISBN 978-973-7784-97-1]	- autor articol 15 p - coautor articol 7p - 5 p/recenzie	150
2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academice)		1. 'Redeeming the White Man's Guilt. William Faulkner's Narratives of the Old South', in <i>Texts and Contexts. Collisions and Collusions</i>, Vilnius University Press , Lithuania, 2013 [ISSN 2351-4736], pp.42-51 2. 'I Married a Communist. Philip Roth's Other Version of the American Pastoral, in <i>The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian</i>, Institutul European, Iasi, 2012 [ISBN 078-973-611-865-4, Iasi, 2012, pp. 41-49		



3. 'Apocalypse Now, in Don De Lillo's White Noise', in *Romanian Journal of English Studies*, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2011, [ISSN 1584-3734], pp. 321-330
4. 'A Country Elsewhere: Individual, Regional and National Identity in W. Faulkner's Narratives of the South', in *The Sense of America. Histories into Text*, Univers enciclopedic, Bucuresti, 2009, [ISBN 973-637-192-1], pp. 440-457
5. 'The Snake in the Garden: Philip Roth's American Pastoral', in *The Romanian Journal of English Studies*, 5/2008, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2008, [ISSN 1584-3734], pp. 327-335
6. 'Paradigms of the American Deam: Dreiser, Fitzgerald, Steinbeck', *Studia*, Cluj Napoca, 2/2007. [ISSN 1220-0484], pp. 209-217 (Indexat BDI- www.cceol.com)
7. 'The East Looking West: Saul Bellow's The Dean's December', in *New/Old Worlds. Spaces of Transition. A Collection of Essays*, Univers enciclopedic, Bucuresti, 2007, ISBN 978-973-637-159-2, pp. 539-547-
8. 'Encounters With Blackness. Configurations of Otherness in William Faulkner's Yoknapatawpha Novels', in *Wydawnictwo Wysszej Szkoly Lingwistycznej, Czestochowa*, Polonia, 2005 [ISBN 83-917152-6-4], pp. 49-64.
9. 'History as His Story: William Styron's Confessions of Nat Turner', in *Our America. People. Places. Times*, Univers Enciclopedic Publishing House, Bucuresti, 2005 [ISBN 973-637-098-4], pp. 252-264
10. Southern Roots in William Styron's Fiction', in *Revista de Studii britanice și americane (BAS)*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2004 [ISSN 1224-3086], pp. 107-112
11. *William Faulkner: The Rhetoric of Race*, in R. Mihăilă, I.G.Pană (eds.), in *America in/ from Romania. Essays in Cultural Dialogue*, Univers enciclopedic, București, 2003 [ISBN 973-637-026-7], pp. 233-245
12. 'Configurations of Otherness in William Faulkner's "Light in August"', in *Revista de Studii britanice și americane (British and American Studies)*, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2002 [ISSN 1224-3086], pp. 77-87

2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:



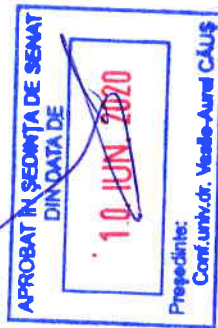
(a) în străinătate:
autor 15 p,
coautor 7 p;
recenzie 5 p;

(b) în țară :
autor 10 p,
coautor 5 p,
recenzie 5 p

1. La aniversara'', in Studii de stiinta si cultura. Revista Internationala de filologie. Editura Gutenberg Univers, Arad, 2019 ISBN 978-606-675-225-1, pp. 171-174
- 2..Cultural Texts and Contexts. Old Wine in New Bottles. Introduction to Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VI), Editura Universitatii din Oradea, 2019, ISBN 978-606-10-1987-8 ISBN 970-606-10-2072-0
- 3.. Raymond Carver: What He talks About When He Talks About Love, in Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VI), Editura Universitatii din Oradea, 2019, ISBN 978-606-10-1987-8 ISBN 970-606-10-2072-0
- 4..Arc peste timp. Filologia oradeana la 55 de ani, in ''55 de ani de filologie oradeana'', Editura Universitatii din Oradea, 2018, ISBN 978-606-10-1987-8
- 5..Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World. The Fifth Edition- Introduction to Cultural texts and Contexts in the English Speaking World (V), Editura Universitatii din Oradea, 2017
- 6..Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World. What's in a Name, Introduction to Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (Conference Proceedings), Editura Universitatii din Oradea, 2015, [ISSN 2067-5348]
- 7..Reading, Writing and Doing Research in the Field of Humanities, Introduction to Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (Conference Proceedings), Editura Universitatii din Oradea, 2013, [ISSN 2067-5348]
- 8..William Faulkner (1897-1962). Fifty Years of Posterity', in International Conference on English Language and Literature in English. Proceedings. 13-15 September 2013, Casa cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2014 [ISSN 2285-5432]
- 9.. 'Defeat is good for art; victory is not good'. The Theme of War in William Faulkner's Fiction, in Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2012 [ISSN 1842-622X], pp. 44-51
- 10..Teresa Gomez Reus & Aranzazu Usandizaga, eds. 'Inside Out. Women negotiating, subverting, appropriating public and private space', Rodopi B. V., Amsterdam, New York, NY, 2008, (recenzie), in Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2012 [ISSN 1842-622X], pp. 146-147
- 11.'Meaning and Significance. Notes on Henry James's The Aspern Papers', in Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2010/2011, [ISSN 1842-622X], pp.61-72
- 11.'Scapegoats and Sacrificial Victims in American Fiction. A Case Study. Shirley Jackson's The Lottery', in Constructions of Identity (VI), ed. Rares Moldovan, Petronia Petrar, Napoca Star, 2011, [ISBN 978-973-647-809-3], pp. 209-214
- 12'The State of the Profession', Introduction to Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (Conference Proceedings), Editura Universitatii din Oradea, 2011, [ISSN 2067-5348]
- 13.'Jollity and Gloom in Colonial America: The Case of Merry Mount', in Confluente.

		Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne, Editura Universitatii din Oradea, 2009, [ISSN 1842-662X], pp. 66-76 14. Herman Melville's Twisted Ethics in "Billy Budd, Sailor", in Proceedings of the First International Biennial Conference Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Oradea, 2009, [ISSN 2067-5348], pp. 181-187 15. Texts, Contexts, Intertexts, Cultural Theory, Literary and Linguistic Practice Across the English Speaking World, Introduction to Cultural texts and Contexts in the English Speaking World (Conference Proceedings0, Editura Universitatii din Oradea, 2009 ISSN 2067-5348] 16. 'Concealment, Disclosure and the Negotiations of Identity in Philip Roth's The Human Stain', in Constructions of Identity (IV), Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008 [ISBN 973-6-154-3], pp. 44-50. 17. 'Locating the Self in Walker Percy's, The Moviegoer', in Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi moderne, Oradea, 2008, [ISSN 1842-662X], pp. 79-85 18. 'The Art of the Heart in Ford Madox Ford's The Good Soldier', in Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi moderne, Oradea, 2007 [ISSN 1842-662X], pp. 69-81 19. 'William Styron: In Memoriam', in Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi moderne, Oradea, 2006 [ISSN 1842-662X], pp. 57-44 20. Undermining Realism: Julian Barnes's Flaubert's Parrot', Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi straine. Partea I. Limba si literatur engleza, Oradea, 2003/2004 [ISSN 1224-7596], pp. 110-12 21. 'Self-Preservation and Self-Denial. Two Case Studies', Analele Universitatii din Oradea Fascicula limbi si literaturi straine. Partea I. Limba si literatur engleza, Oradea, 2003/2004 [ISSN 1224-7596], pp. 102-110 22. 'Sons and Fathers: The Case of William Faulkner's "Yoknapatapha Novels" ', in Proceedings of the International Conference 'Constructions of Identity (II), Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2004 [ISBN 973-647-154-3], pp. 32-38 23. William Faulkner: The Postmodernity of a Modernist', în Analele Universitatii din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine, Editura Universitatii din Oradea, 2002 [ISSN 1224-7596], pp. 49-60 24. An Angry Young Man in American Poetry: Edgar Lee Masters', în Analele 25. Universitatii din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine, Editura Universitatii din
--	---	---

		Oradea, 2002 [ISSN 1582- 5086], pp. 37-49	
	26. 'Mapping American Studies: From a Monoculture to Multi-centeredness', în <i>Analele Universității din Oradea</i> , Editura Universității din Oradea, 2001 [ISSN 1224-7596]		
	27. 'Instances of Self-Articulation in William Faulkner's "Go Down, Moses"', în <i>Studii de limbi și literaturi moderne. Studii de Anglistică și Americanistică</i> , Editura Mirton, Timișoara, 1999 [ISSN 1454-3648], pp. 182-187-		
	28. 'Narrative Strategy and the Issue of Slavery in "Benito Cereno"', în <i>Revista de Studii britanice și americane (British and American Studies)</i> , Hestia, Timișoara, 1998 [ISSN 1224-3086], pp. 135-141-		
2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	1. Roger Craik, "Poems", Prezentare și traducere, <i>Familia</i>, 11-2, 2007, [ISSN-1220-3149] 2. William Faulkner, "Întâlniri cu negritudinea. Considerații rasial-identitare în Zgomotul și furia, în <i>Familia</i>, nr. 2, 2005, [ISSN 1220-3149], pp. 75-80. 3. Jeremy Paxman, "Englezii. Portretul unui popor" (prezentare și fragmente în traducere), <i>Familia</i>, nr.10, 2000 [ISSN 1220-3149], pp. 95-108 4. Shirley Jackson, "Loteria", în <i>Familia</i>, nr. 4, 2000 [ISSN 1220-3149]. 5. Valentine Cunningham, "În temnița lecturii", în <i>Scriitori britanici contemporani/Contemporary British Writers</i>, Biblioteca revistei Familia, Oradea, 1999 [ISBN 973-9401-04-X], pp. 7-17. 6. Valentine Cunningham, "Profesiune de credință", prezentare și traducere, în <i>Scriitori britanici contemporani/ Contemporary British Writers</i>, Universitatea din Oradea, 1997, pp. 55- 77 7. Alan Brownjohn, prezentare și traduceri (poezie), în <i>Familia</i>, nr. 12, 1996 [ISSN 1220-3149]. decembrie, 1992. 8. John Galsworthy, "Gutuial japonez" (prezentare și traducere), în <i>Familia</i>, nr. 9, 1992 [ISSN 1220-3149] 9. William DeMille, "Răzbunarea", în <i>Familia</i>, nr. 11, 1990 [ISSN 1220-3149] 10. Raymond Federman, "Postmodernismul: înainte și după", în <i>Familia</i>, nr. 2-3, 1996 [ISSN 1220-3149]. 11. Toni Morrison, "Ochi albaștri"(prezentare și traducere), în <i>Familia</i>, nr. 6, 1995 [ISSN	- 2 p / articol (până la max. 50p)	32



		1220-3149].		
		12. In Memoriam. Ralph Ellison, "Omul invizibil", în Familia, nr. 12, 1994 [ISSN 1220-3149].		
		13. Jennifer Lynch, "Jurnalul secret al Laurei Palmer" (traducere), în Vest Express Magazin, numerele 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 30 octombrie- 11		
		14. Universitatea din Oradea, traducere, EUO, 2015		
		15. William Faulkner, "Întâlniri cu negritudinea. Considerații rasial-identitare în Zgomotul și furia, în Familia, nr. 2, 2005, [ISSN 1220-3149], pp. 75-80.		
		16. Configurații rasial-identitare în romanul Faulkner-ian. Dimensiunea retorică, în Conviețuirea /Eguteles, Revista românilor din Seghedin, Szeged, Ungaria, Anul 6 nr. 3-4 2002-Anul 7 nr 1-2, 2003 [ISSN 1417-0078], pp.162-168 Ostrava Journal of English Philology, Ostrava, Czech Republic Confluente , Analele Universității din Oradea, Fascicola Limbi si Literaturi moderne Studii de stiinta si cultura, Universitatea Vasile Goldis, Arad	(a) , din străinătate : 15 p / atribuție (b) din țară 10 p / atribuție	35
		Colecția Transatlantica, Editura Universității din Oradea	(a) din străinătate 7 p / atribuție (b) din țară 5 p / atribuție	5
		1. Valențe europene ale literaturii romane contemporane), Editura Universității din Oradea, ISBN , 2007, 978-973-759-354-2-10- 2. The European Dimension of Contemporary Romanian Literature), Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN 978-973-759-584-3-	-director 30 p -membru 15 p / proiect	30
		National Endowment for Humanities, USA, Santa Barbara, 1996 Salzburg Seminars in American Literature, 1997 Stuttgart Seminars in American Litearture, 1998	- titular 10 p / proiect	30
		1. From Spoon River to Bulzești. A Poetic Excursion", International Conference Thinking-the Key to Teaching the Foreign Language, Literature and Culture, Plock, Poland, 8 aprilie, 2013 2. The Way of Infidels in John Updike's 'Terrorist', British and American Studies Conference/XXII, Timisoara, 17-19 mai, 2012 3. In a Different Voice: Katherine Mansfield's Short Fiction", Sesiunea de comunicari stiintifice a Universitatii din Oradea, 20-28 mai, 2011	(a) în străinătate 4p/ comunicare (b) în țară 2 p / comunicare	34
		APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT DIN DATA DE 10. Iunie 2020 Președinte: Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂLUȘ		
2.2.Activitate editoriaală	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review			
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate			
2.3.Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare			
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare			
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review			

[illegible]

	Moldova				
3.2.Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național			10 p / premiu	
3.3.Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autecitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, în lucrare cu ISBN sau ISSN) 3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN	In V. Stanciu, <i>Dictionar de anglisti si americanisti romani</i> , Cluj-Napoca, Tribuna, 2008		2 p / lucrare în care apare	2
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese	I. Cistelean, <i>Regionally Reloading the American Literature, Confluence</i> , 2010-2011, pp.153-155, recenzie la T. Mateoc & I. Chiric, <i>American Regionalism. An Anthology</i>		5 p / recenzie	5
A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună	From Spoon River to Bulzesti. A Poetic Excursion”, International Conference <i>Thinking-the Key to Teaching the Foreign Language, Literature and Culture</i> , Plock, Poland, 8 aprilie, 2013 Seminars in American Culture. Santa Barbara, California, July, 1996		(a) internaționale 10 p / conferință (b) naționale 5 p / conferință 5 p / stagiul	10 5
3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academie); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	ISI-1; Ebsco-4, CEEOL-8; JSTOR-3; Oxford Journals-3; Ulrich-1; Worldcat.org-8; -28x2=56 BCU Cluj-Napoca- 6; BCU Iasi-3; BCU Timisoara-1; BAR-4-14x2=28		2 p / prezență până la max. 100p	84
A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare	Comisii doctorat: 2011: 17.01.2011, Cluj; 29.12, Oradea- 2013: 23.09, Oradea (2); 25.09, Oradea; 27-28.09, Craiova (3), 25.10, Craiova (2); 13.2, Craiova (2)- 2014: 8.09, Oradea; 29.09 Timisoara (2), 18.12, Oradea 2015: 28.02 Doctorate Craiova (Stoica, Dobrogeanu)- cu Lidia Vianu; Victor Olaru 16.06. Doctorat Stefan Ioana (cond. Simut), cu Boldea, Crisu Dascalu, Dersidan.29.06. Doctorat Anamaria Schwab (cond. R. Surdulescu), cu Miki Irimia, Ludmila Martanovschi; 21.07. 2 doctorate Magheru: Bungheis Adonis; Durgheu Cristina; 21. 09. Comisie doctorat Simut, drd. Cacuci Janina (Babeti, Teutisan, Magheru) 2016 2016 : 29.06, 2 (Magheru, Simut) ; 27.09,2 (Simut, Dersidan) ; 29.09, 2 (Simut) ; 2017-2 (Simut, Magheru) 2018-Simut/Cioban- 2;	2 p / participare	116	

		2019-Magheru (4); Simut (1); Dersidan (1)	
		Comisii promovare: 2011: 25.01 (Institutul biblic Emanuel, Oradea: lector,Oana Brandas); 29.09 (Stiinte economice, Oradea, Lect; Abrudan); 2013: 25.06 (Stiinte economice, conf. Ioana Horea); 28.05. ; 3.09 (Vasile Goldis, Arad, prof. Vanda Stan); 2014: 18.02. Univ. Bucuresti (conf.Mihaela Precup); 20.02. Petrol si Gaze, Ploiesti (prof. Arleen); 22.02 Univ. Bucuresti (prof. Mihai Stroie); 1.09 (Vasile Goldis, prof. Cornelia Coser); 11.09 (Universitatea de Vest, conf. Cristina Cheveresan; 12.09 (Univ. de Vest, conf. Codruta Gosa.) 2015: 4.12. Comisie concurs redactor EUO: 26.11.2015; 1.07. Comisie promovare profesor, Universitatea 'Lucian Blaga', Sibiu (Silvia Florea) 2016 Membru comisie (supleant) ,profesor (G Volceanov), U. Spiru Haret, Bucuresti, Decizie Senat Univ. Spiru Haret, 582/12/12/2016 Comisii promovare Facultate:: (Cioban; Leah; Ogasanu; Cistelean; Pantea; Buciuman; Vlad)	232
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)			

N.B. : Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice. La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Condiții minime, punctaj					
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	Lector	Asistent	Punctaje obținute
	publicarea tezei de doctorat				
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	75	50	240
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	225	150	746
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	75	50	232
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	375	250	1218

* Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

DATA : 23.01.2020

DIRECTOR DE DEPARTAMENT:

Lect. univ.dr. Giulia Suciu

CADRU DIDACTIC:

