

TEMATICA CONCURS POST ASISTENT nr. 37
din Statul de Functii al Departamentului de Arhitectura si Constructii
anul univ 2020-2021

1. Tema de proiectare între gânduri, ambiții și responsabilități.
2. Conceptul de cadru funcțional.
3. Locuire - locuința.
4. Programe pentru învățământ 1.
5. Programe pentru învățământ 2.
6. Programe destinate cazării și turismului.
7. Programe pentru clădiri administrative.
8. Programe ale informației 1.
9. Programe ale informației 2.
10. Programe pentru comerț și loisir.
11. Programe destinate sportului.
12. Programe pentru sănătate.
13. Programe pentru transporturi.
14. Programe complexe.

Proiectare de arhitectură I

Proiect lung, tema generală: „Obiect - Context”

Scop: înțelegerea elementelor primare în vederea controlării spațiului și a volumului.

Tema este structurată în etape.

Varianta A:

- Etapa 1: Studiu de sit.
- Etapa 2: Relație Înăuntru-Afară, Sus-Jos
- Etapa 3: Loc în spațiu
- Etapa 4: Structură. Materialitate
- Etapa 5: Pavilion Expozițional

Varianta B:

- Etapa 1: Relație Înăuntru-afară
- Etapa 2: Sâmbure-Înveliș
- Etapa 3: Relație Sus-Jos
- Etapa 4: Loc în spațiu
- Etapa 5: Structură, materiale, funcțiune

Proiectare de arhitectură II

Proiect scurt, tema generală: Relevu

Scop: asimilarea de cunoștințe tehnice în domeniul reprezentării de arhitectură.

Tema este structurată în etape.

Etapa 1 – Relevu al unui spațiu restrâns

Etapa 2 – Propunere de amenajare [exemplu: “Locul meu”] – aplicarea cunoștințelor dobândite în semestrul I

Proiect lung, tema generală: Casă pentru o familie

Tema este structurată în etape.

Etapa 1 – Analiza de sit. Se urmărește familiarizarea cu situl și o analiza personală, lipsind noțiunile de urbanism.

Etapa 2 – Etapa conceptuală. Aplicare a studiilor din sem. I și introducerea noțiunilor bazice de structură.

Etapa 3 – Etapa tehnică. Dobândirea de instrumente de lucru pentru reprezentarea tehnică a unui proiect.

Geometrie descriptivă I

Cap. 1. Introducere în curs cu referință la sisteme de proiecție. Reprezentarea corpurilor tridimensionale pe un suport având două dimensiuni. Proiecții ortogonale. Epura.

Cap. 2. Reprezentarea în dubla și tripla proiecție ortogonală a elementelor care compun spațiul: punctul, dreapta, planul

Cap. 3. Drepte particulare, poziția relativă a două drepte. Dreapta de cea mai mare pantă.

Cap. 4. Planul. Plane particulare, plane paralele. Intersecția a două plane.

Cap. 5. Dreapta paralelă cu un plan. Dreapta conținută în plan . Intersecția dintre o dreaptă și un plan.

Cap. 6. Poliedre. Poliedre regulate. Poliedre semi-regulate.

Cap. 7. Suprafețe curbe. Cilindrul, conul, sfera. Suprafețe riglate.

Cap. 8. Secțiuni plane prin volume prismatice, cilindrice, conice și sferice.

Cap. 9. Intersecții de poliedre. Intersecții de volume mărginite de suprafețe plane și curbe.

Cap. 10. Metodele geometriei descriptive.

Cap. 11. Metoda schimbării planelor de proiecție.

Cap. 12. Metoda rotației.

Cap. 13. Metoda rabaterii. Ridicarea din rabatere.

Cap. 14. Rezolvări de acoperișuri.

BIBLIOGRAFIE CONCURS POST ASISTENT nr. 37
din Statul de Functii al Departamentului de Arhitectura si Constructii
anul univ 2020-2021

1. Francis D.K. Ching, Mark M., Vikramaditya Prakash, *A Global History of Architecture 3rd Edition*, 2017
2. Francis D.K. Ching, *Form, Space and Order*, 1996, John Willey et Sons, Inc, 2007
3. Kenneth Frampton, *Modern Architecture: A Critical History*, New York, Oxford University Press, 1980
4. Kenneth Frampton, *Partea I: Evoluții culturale și tehnici favorizante 1750-1939*, în *Arhitectura modernă. O istorie critică*, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2016.
5. William Curtis, *Architecture since 1900*, Phaidon, London, 1996
6. Christopher Alexander, *The Timeless Way of Building*, Oxford University Press, 1979
7. Rudolf Arnheim, *Artă și percepție vizuală*, Editura Meridiane, 1982
8. Rudolf Arnheim, *Dynamique de la forme architecturele, Architecture & Recherches / Pierre Mardaga*, 1982
9. Gaston Bachelard, *The Poetics of Space*, Beacon Press, 1994 /// *Poetica spațiului*, Editura Paralela 45, 2003
10. Peter Zumthor, *Atmospheres*, Birkhauser, 2006 /// *Atmosfere*, Editura Arhitect, 2019
11. Peter Zumthor, *Thinking Architecture*, Birkhauser, 2006
12. Teodor Octavian Gheorghiu, *Așezări umane*, Artpress, Timișoara, 2009-2010 (3 vol.)
13. Gheorghe Vais, *Programe de arhitectură*, Editura Universității Tehnice din Cluj-Napoca, 1998
14. Aurelian Tănăsescu, *Geometria descriptivă, perspectivă, axonometrie*, Ed. Tehnică, 1975;
15. Mircea Enache și Iulius Ionescu, *Geometrie descriptivă și perspectivă*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1983;
16. D. Niculae și I. Ionescu, *Geometria formelor arhitecturale*, autori: EUIM 2009
17. D. Niculae, *Noțiuni de geometrie descriptivă în reprezentările de arhitectură*, ed. UAUIM, 2004.
18. Horia Teodoru, *Perspectiva*, vol. 1-2, Ed. de Stat pentru Literatură și Artă, 1958;
19. Adrian Gheorghiu, *Tehnica desenului perspectiv*, Ed. Tehnică, 1959
20. Ernst Neufert, *Manualul Arhitectului*, Editura Alutus, Miercurea Ciuc, 2004