

PROIECTARE DE ARHITECTURA

Tema de Baza. Proiect de arhitectura in context real, realizat individual . Casa la tara / casa la oras – proiect comparativ pe durata intregului semestru

Casa unei familii. Tema este aceea a unei locuinte unifamiliale intr-un sit guvernat de reguli clare, univoce, ce fac evidenta unitatea dintre arhitectura si oras. Intelegerea locului incepe cu lectura tipologica a orasului. Proiectul evolueaza in cadrul unor limite conceptuale bine delimitate, explorand articularile arhitecturale ale domesticitatii, intr-un scenariu clar, lipsit de extravagante de program. In corelatie cu situl, accentul cade pe elaborarea spatiala a interiorului.

Cap.I. CASA IN MEDIUL RURAL

- A. Casa in zona de campie
- B. Casa in zona de munte

Subpuncte:

1. Zona - Delimitarea geografica a zonelor dupa unitati administrativ-teritoriale . Precizarea caracteristicilor zonei
2. Specificul local
3. Amplasarea constructiilor
4. Amenajarea cladirilor existente
5. Elementele de constructie. Acoperisul. Peretii. Fundatiile
tamplaria si golurile
6. constructiile anexe
7. Amenajarile exterioare
8. Portile

Cap.II. CASA UNIFAMILIALA IN MEDIUL URBAN. CONCEPEREA UNEI LOCUINTE MINIMALE. INTRODUCERE, DOMENIUL DE STUDIU, CONTINUT.

LOCUINTA IZOLATA IN SIT REAL (rezolvarea functionala, constructiva si plastica adecvata cerintelor contemporane este si acela de inscriere intr-un ansamblu constituit cu un anume specific, regimul de inaltime, raportul de plin-gol, texturi ale fatadelor si invelitorii, inaltimea la cornisa)

Subpuncte:

- Parcela – elemente tehnice componente. Dispunerea cladirilor pe parcela
 - Reglementarea inaltimii maxime a constructiilor
 - Indicatori urbanistici
 - Circulatii, accese si stationarea autovehiculelor
 - Aspectul exterior al cladirilor si reguli privind imprejmuirea
 - Echiparea edilitara – partea I
 - Zona de locuinte
 - -Documentatii de urbanism de tip PUZ
 - Documentatii de urbanism de tip PUD -reglementari urbanistice
 - Suprafete: Spatiile locuintei : bucataria ,spatiile de zi ,spatiile de noapte , mansarda
-
- Faze intermediare ale proiectului
 - Explorare amplasamente si captura de informatii.
 - Realizarea cate unui concept arhitectural pentru cele doua
 - Ipoteze, rurale si urbane, comunicate si evaluate
 - Dezvoltarea conceptelor arhitecturale
 - Comunicarea finala externa a proiectului aprofundat
 - Discutii individuale si in grup bazate pe argumentatii si referentiere.
 - Corecturi, critica didactica si colegiala. Argumentatii comparate

DESIGN DE INTERIOR

- Simbolistica formelor geometrice simple arhetipale: Cercul, patratul, triunghiul, cu partile si variatiile lor - elemente de limbaj vizual in design
- Istoria designului. Consideratii generale. Premise istorice ale Designului. Neoclasicism, Miscarea Morris si Arts and Crafts , Modernism;
- Art Nouveau si Wiener Werkstätten . un stil original, cu caracteristici si denumiri specifice in diferite zone ale Europei.: Victor Horta, Henry van de Velde; Franta: Hector Guimard etc.; Spania: Antoni Gaudi, Jugendstil, Secession, Mackintosh si scoala din Glasgow;
- Etapele unui proiect de design de interior;
- Elemente ce influenteaza valoarea serviciilor unui designer de interior;

DETALII DE ARHITECTURA

- Notiuni introductive despre fizica constructiilor - Prezentare grafica, videoproiector, prelegere
- Îvelitori acoperisuri pe sarpanta (de lemn, metal). Prelegere cu Prezentare grafica
- Acoperisuri tip terase circulabile, necirculabile
- Pardoseli (elemente componente ale stratului suport, racorduri) Prezentare grafica, videoproiector, prelegere 8
- Scari (drepte, circulare, balansate, balustrade, parapete-beton, lemn, metal) Prelegere cu Prezentare grafica 14
- Tamplarii- luminatoare
- Detalii pardoseli calde, reci, sifoane de pardoseala, pardoseli exterioare, trotuare, rigole
- Detalii elemente ale scarii-prinderi montanti, balustrade, la scari beton, lemn metal , Constructia scarii balansate si circulare , tamplarii-luminatoare, pereti cortina- Intocmire proiect detalii
- Constructii realizate din lemn, generalitati tipuri de structuri
- Contactul cu zona de subsol si fundatii. Sprijinirea constructiilor
- de lemn pe sol. Realizarea structurii portante
- Plansee si pereti, finisaje interioare la constructii de lemn
- Acoperisul sarpanta si acoperisul terasa la constructiile de lemn
- Constructii realizate din structuri metalice, generalitati, tipuri de structuri
- Sprijinirea pe sol, contactul cu substructura din Beton Armat
- Configurarea peretilor portanti, termoizolare, panouri sandwich, solutii de realizarea a planseeleor, plansee mixte
- Sarpante pe structura metalica, acorisul terasa realizat pe structura metalica
- Fatada vitrata: vitraje de dimensiuni mari, fasada cortina, fatada vitrata simplu si dublu ventilata, fatade cu perna de aer, sisteme de control a radiatiei solare
- Detalii complexe 1, analiza unor studii de caz, coordonarea si imbinarea diferitelor solutii studiate anterior
- Detalii complexe 2, analiza unor studii de caz, coordonarea si imbinarea diferitelor solutii studiate anterior
- Detalii complexe 3, analiza unor studii de caz, coordonarea si imbinarea diferitelor solutii studiate anterior

BIBLIOGRAFIE:

- Angel Trinidad, Scandinavia Dreaming: Nordic Homes, Interiors and Design, Hardcover, Editura: Gestalten;
- Edith Anderson Feisner si Ron Reed, Color Studies, Carturaresti ,2013;
- Sapper Richard, THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1998, Laurence King Publishing, Hong Kong 1998
- Sausmarez, Maurice de: BASIC DESIGN: THE DYNAMICS OF VISUAL FORM, The Herbert Press, 1964

- Sian Moxon. Sustainability in Interior Design, Paperback, Editura: Laurence King Colectia: Portfolio Skills. Interior Design;
- Serban Sturdza, Oana Marinache, Maria Dumbravician si Ioana Olteanu. Case din Bucuresti, Editura ACS
- Pop Mihaela, "Manual de Estetica", ed. Punct, Bucuresti, 2001
- Vasilescu Sorin, "Istoria Arhitecturii Moderne", I.A. "Ion Mincu", Bucuresti, 1993
- S.Gogulescu, N. Stan - Curs- Înelitori Acoperisuri, Institutul De Arhitectura „Ion Mincu”, Bucuresti
- Afion Mihaescu- Curs-Constructii Civile, Institutul „Traian Vuia”- Timisoara, 1980
- Conf. Arh. Dorian Hardt "Proiectarea Detaliilor De Constructii" , Ed. Tehnica Bucuresti
- Conf. Arh. Dorian Hardt "Proiectarea Detaliilor De Finisaje", Ed. Tehnica Bucuresti
- Ghidul Arhitectului Vol Xiv – Piatra
- Arh.Cezar Lazarescu, Ing.Sebastian Tologea "Betonul Aparent" , Ed.Tehnica
- Bucuresti1969
- Moisescu, E. Saftoiu "Betonul In Arhitectura" , Ed. Tehnica Bucuresti 1964
- Instructiuni Tehnice Pentru Proiectarea Si Executarea Lucrarilor De
- Constructii Din Beton Aparent Cu Parament Natural Indicativ C. 122/89 Buletinul Constructiilor Nr. 2/1991
- Sinteza Documentare Nr. 20/1967 – B.I.T. "Executarea Constructiilor Cu Betoane Aparente"
- Arh. Al. Stan – Finisaj Vol. I Si Vol. II Inst. De Arhitectura "Ion Mincu" Bucuresti
- Instructiuni Tehnice Pentru Executarea Placajelor Indicativ C 6-68
- Catalogul De Detalii Tip Pentru Constructii De Locuinte Si Social Culturale Vol. I,II,III (Biblioteca Utcn – Cod 359.037)
- Normativ Pentru Executarea Lucrarilor De Tencuieli Indicativ C 18
- Normativ Pentru Alcatuirea Si Executarea Pardoselelor Indicativ C35
- Normativ Pentru Alcatuirea Si Executarea Invelitorilor Indicativ C 37
- Normativ Pentru Proiectarea Si Executarea Lucrarilor De Izolatii Termice
- Indicativ C107/1, 2, 3, 4, 5,
- Normativ Pentru Proiectarea Si Executarea Hidroizolatiilor Din Materiale Bituminoase Indicativ C 112-86
- Normativ Privind Criteriile De Performanta Specifice Sacarilor Si Rampelor Indicativ 063-02
- V. Platon – Tehnologia Fabricarii Usilor Si Ferestrelor Pag. 11 – 169, Cap. 12
- V. Barbu, C. Pestes, I. Chivu: Confectii Si Constructii Metalice Usoare

- Aurel Chiriac, Angela Lupsea: Valorificarea specificului local in arhitectura rurala din Bihor:- 2011;
- Arhitectura rurala in Transilvania. Influenta, evolutii, zonificare-Cluj-Napoca, 2015
- Ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural:
-zona_Crisana_munte ;
-zona de campie si dealurile Crisanei si Satmarului
- Barbieri M., Damian Al., Damian L., A+U – Locuirea rurala traditionala din judetul Alba, lucrare nominalizata la Bienala
- Nationala de Arhitectura 2014, editia a 11-a, sectiunea Arhitectura spatiului public
- Ioan Silaghi - Satul Bihorean la inceput de secol XX insemnari etnografice, Editura Mediamira, Cluj Napoca, 2002
- Ioan Godea - Zona etnografica Beius, Editura Sport Turism, Bucuresti, 1981
- Ioan Godea - Arhitectura Romaneasca in epoca moderna 1700-1900, Editura Rimus, Oradea, 2012
- Sever Dumitrascu, Ioan Godea,E. Grigorescu, S. Toth, C. Hora, G. Crisan, M. Zintz, A. Rosu, A. Chiriac - Biharea
- Culegerea de studii si materiale de etnografie si arta, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, 1974
- Teodor Octavian Gheorghiu, Locuirea Traditionala rurala din zona Banat-Crisana, Editura Eurobit, 2008,
- Neufert-Manualul arhitectului: elemente de proiectare si constructive
- Locuinte, ed. Emilia Tugui, Ozalid, Bucuresti
- Sitte - Arta construirii oraselor, Ed. Tehnica, Bucuresti, 1991
- Housing, Manuel Gausa, ACTAR, Barcelona
- Reviste de arhitectura (archdaily, Detail, Arhitectura, Zeppelin, igloo etc.); Ernst
- Neufert, Manualul arhitectului - elemente de proiectare si de constructie, Alutus S.A., Miercurea Ciuc, 2004;
- Gheorghe Vais, Programe de arhitectura, UT Press, 2008; documentatie Internet; legislatie de urbanism si regulamente urbane in vigoare