

## LISTA DE LUCRĂRI PUBLICATE

### DATE DESPRE CANDIDAT

NUME Ardelean PRENUME Florian

Postul pentru care candidează CONFERENȚIAR Poziția 5

Disciplinele: *Introducere în sistemul mass-media, Istoria presei, Presa locală, Etică și deontologie profesională*

Departamentul Științe Politice și Științele Comunicării

Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării

*The community, the local television and the shaping of the European Idea*, în *The contribution of mass media to the enlargement of the European Union*, p. 197-203, Bruxelles, 2003 p. 197-203 ISBN 973-613-351-6

*The Audience and Ethical „Side-Slipping” in Tele-Visual*, în *European identity and free movement of person*, University of Oradea Publishing House, 2005, p. 197-204, ISBN 973-613-960-3

*The Jews of Oradea and the Parable of the Crushed Olives*, pag. 20-29, în *Transylvanien Review*, Vol. XXII, Supplement No:4, 2010, Cluj, Romanian Academy, ISSN 2067-1016

*Defectul de identitate și instinctul degenerat*, în volumul *Provocările profesiei: de la teorie la experiență și angajament* (Alina Brihan – coordonator), Editura Universității din Oradea, 2012, ISBN: 9786061009367.p. 172-178

*Modernitatea cea rea și Holocaustul*, în volumul *Evrei în lagăre și ghetouri din Europa în timpul celui de-al doilea război mondial*, Editura Academiei Române, Centrul de studii transilvane, Cluj, 2015, ISBN 978-606-8694-08-5

*Familia – chipuri și întâmplări în oglinda timpului*, în *Presa culturală*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015, p. 46-55, ISBN 978-606-10-1666-2

*Presa orădeană: ecoul anului 1990 într-un tablou de Bruegel*, în *Mass-media în post-comunism – moștenire, evoluții, tendințe*, Editura Tritonic, București, 2017, ISBN 978-606-749-208-8

*Presa locală ca izvor istoric: disonanțe și provocări*, în *Mass-media și istoria recentă—mecanisme de construcție simbolică a realității*, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2

*Excurs despre gîlceava adevărului cu ficțiunea*, în *Jurnalismul și literatura – similitudini și diferențe*, Editura Tritonic, București, 2019, ISBN 978-606-749-420-4

*Iosif Vulcan sau elogiul pragmatismului*, în *Iosif Vulcan. La judecata urmașilor*, Editura Eikon, București, 2016 ISBN 978-606-711-566-6

*Revista „Familia”, Iosif Vulcan și Biserica*, în *Tradiții ale presei religioase din România*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-37-0195-5

*Youth online communication: violence and seduction*, în *Education, social, values, and European integration*, Debrecen university press, 2017, ISBN 978-963-473-977-7

*Tribuna Bihorului și Marea Unire*, în *Presa Marii Uniri*, University Press, Arad, 2018, ISBN 978-973-664-878-6

*Presa locală ca izvor istoric – disonanțe și provocări*, în *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2

*Fundamentele Marii Uniri: Iosif Vulcan*, în *Unitatea limbii și culturii române*, Ed. Academiei române, București, 2018, ISBN 978-973-27-2922-9

*O monografie a Marii Uniri – „20 de ani de la Unire”*, în *Lupta pentru unire (1918-1919). Oameni, fapte, întâmplări din Bihor*, Editura Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-973-88655-3-2

*Termenii – cultură, familie, globalizare, jurnalism social, profesie, respect, risc*, în *Europa socială în 100 de termeni*, Ed. Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-340-5

*Iosif Vulcan și „Aurora română” – în „190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1829-2019)”*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN 978-606-714-595-3

*Destin și provocare Vasile Lucaciu și Vasile Mangra sau sarcasmul istorie.* – în *Crisia*, editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017 – ISSN 1016-2798

*Un ambasador-gazetar al bănățenilor în Crișana – Traian Birăescu*, în *Centenarul Banatului 1919-2019*, Editura Academiei Române, Editura David Press Print, București – Timișoara, 2019, ISBN 978-973-27-3095-9; 978-606-999-071-1

*1870-2020. un secol și jumătate de la înființarea Societății pentru Fond de Teatru Român* – în *Crisia*, editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2020 – ISSN 1016-2798

*Amărâte și vesele întâmplări în presa bihoreană postdecembristă, în 1990-2029. Trei decenii de jurnalism*, Editura Tritonic, București, 2020, ISBN 978-606-749-523-2

*Presa bihoreană postdecembristă – scurtă istorie*, în *Mass-media din România după 30 de ani*, Tritonic, București, 2020, p. 11-40, ISBN 978-606-749-490-7

## CĂRȚI PUBLICATE

Florin Ardelean, *Dogmă și opinie*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2007, ISBN 978-973-759-285-9

Florin Ardelean, *Jurnalism și tranziție*, Editura Universității din Oradea, 2007 ISBN 978-973-759-286-6

Florin Ardelean, *Insectar*, vol I și II, Editura Arca, Oradea, 2008, ISBN 978-973-1881-12-6 și 978-973-1881-11-9

Florin Ardelean, *Seducția. Voluptate, cruzime și amăgire*, Humanitas (ebook), București, 2017. ISBN 978-973-53-5711-4-X și Editura Eikon, București, 2017, ISBN 978-606-711-607-6

Florin Ardelean, *Istoria presei culturale din Oradea, Studii (I)*, Eikon București, 2019, ISBN 978-606-49-0175-0

**Florin Ardelean**, Aurel Chiriac, Szalkai Tamas, *Întâlniri etnice și familiale. Viața și lucrările lui Irinyi Janos și Iosif Vulcan*, (bilingv, română și maghiară) Budapesta, ISBN 978-615-5403-18-7, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, ISBN 978-606-8925-25-7

**Florin Ardelean**, Ioan Laza (coord), *Iosif Vulcan. La judecata urmașilor*, Editura Eikon, București, 2016 ISBN 978-606-711-566-6

**Florin Ardelean**, Ioan Laza (coord), *Familia 150*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015, ISBN 978-606-10-1551-1

Ioan Laza, **Florin Ardelean** (coord), *Mass-media în post-comunism – moștenire, evoluții, tendințe*, Editura Tritonic, București, 2017, ISBN 978-606-749-208-8

Ioan Laza, **Florin Ardelean** (coord), *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2

Ioan Laza, **Florin Ardelean** (coord), *Mass-media și istoria recentă. Jurnalismul și literatura, similitudini și diferențe*, Editura Tritonic, București, 2019, ISBN 978-606-749-420-4,

Ioan Laza, **Florin Ardelean** (coord), *1990-2019. Trei decenii de jurnalism: proiecte realizări, restanțe*, Tritonic, București, 2020, ISBN 978-606-749-523-2

**Florin Ardelean**, Gabriel Moisa, *Marea Unire. Ecouri în presa culturală din Oradea-Mare (1920-1943)*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2018 (antologie de texte)

Traian Birăescu, *Cronici băcăne. Revista Cele Trei Crișuri – Oradea: 1923-1944*, Editura David Press Print, Timișoara, 2020. *Carte îngrijită, note, studiu introductiv și fișă biobibliografică de Florin Ardelean*

## CURSURI UNIVERSITARE

Florin Ardelean, *Introducere în sistemul mass-media*, Curs universitar, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1400-2

Florin Ardelean, *Istoria presei românești*, Curs universitar, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1399-9

TEZA DE DOCTORAT: „*Presa scris din Bihor: 1989-2000*”, susținută la Universitatea din Oradea (coordonator științific prof. univ. dr. Viorel Faur. Titlul de doctor acordat la data de 20 ianuarie 2007.

## NOTĂ

Doar în ultimii cinci ani (2015-2020) am publicat în Revista de cultură *Familia* peste 50 de cronici de carte (istorie, filosofie, artă, eseu), în cadrul rubricii *Cronica ideilor*;

Începând cu anul 2019, public în Revista *România literară* cronici la cărți străine traduse în românește (eseu, filosofie, istorie, literatură, politologie). Până în prezent numărul acestora a ajuns la cifra 28.

Oradea, la

Lector univ. dr. Florin Ardelean