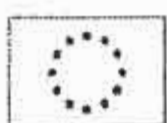


CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII

PERSONALE

Nume **ARDELEAN FORIAN**

Adresă

Telefon

Fax

E-mail

Naționalitate română

Data nașterii

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- Carieră jurnalistică
 - 1978- 1981 - Redactor și redactor-șef adjunct la „Napoca universitară”
 - 1990- 1991 - Redactor-șef „Gazeta de Vest”
 - 1990- 2000 - redactor, Revista de cultură „Familia”
 - 1998- 2000 - redactor șef al cotidianului „Vest”
 - 2000- 2008 - redactor-șef TVS Oradea
 - Feb. 2009- mai 2012 – consilier de imagine și comunicare al prefectului de Bihor
 - 1978- 2008 peste 3000 de articole apărute în reviste de cultură, cotidiene și periodice locale și naționale: Familia, Vatra, Echinox, Tribuna, Gazeta de Vest, Noua Gazetă de Vest, Vest, Jurnal bihorean, Bihoreanul, Crișana, Discobolul,
 - Colaborator al Revistei „Familia” (titularul rubricii „Cronica ideilor”, din 2016)
 - Colaborator al Revistei „România literară” (din 2019)

• Carieră universitară

2002-2003 Cadru didactic asociat, Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Politice și Științele Comunicării, Specializarea Jurnalism

2003, oct. Lector universitar,

- prezent doctor în Istoria presei, cu teza **Presa scrisă în Bihor: 1989-2000 (20 ianuarie 2007)**

• Lucrări științifice

I. CĂRȚI PUBLICATE

Dogmă și opinie, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2007, ISBN 978-973-759-285-9

Jurnalism și tranziție, Editura Universității din Oradea, 2007 ISBN 978-973-759-286-6

Insectar, vol I și II, Editura Arca, Oradea, 2008, ISBN 978-973-1881-12-6 și 978-973-1881-11-9

Seducția. Voluptate, cruzime și amăgire, Humanitas (ebook), București, 2017. ISBN 978-973-53-5711-4-X și Editura Eikon, București, 2017, ISBN 978-606-711-607-6

Istoria presei culturale din Oradea, Studii (I), Eikon București, 2019, ISBN 978-606-49-0175-0

Florin Ardelean, Aurel Chiriac, Szalkai Tamas, *Întâlniri etnice și familiale. Viața și lucrările lui Irinyi Janos și Iosif Vulcan*, (bilingv, română și maghiară) Budapesta, ISBN 978-615-5403-18-7, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, ISBN 978-606-8925-25-7

Florin Ardelean, Gabriel Moisa, *Marea Unire. Ecouri în presa culturală din Oradea-Mare (1920-1943)*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2018 (antologie de texte)

Traian Birăescu, *Cronici bănățene. Revista Cele Trei Crișuri – Oradea: 1923-1944*), Editura David Press Print, Timișoara, 2020. *Carte îngrijită, note, studiu introductiv și fișă biobibliografică* de Florin Ardelean

CURSURI UNIVERSITARE

Florin Ardelean, *Introducere în sistemul mass-media*, Curs universitar, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1400-2

Florin Ardelean, *Istoria presei românești*, Curs universitar, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1399-9

II. Volume coordonate

Florin Ardelean, Ioan Laza (coord), *Iosif Vulcan. La judecata urmașilor*, Editura Eikon, București, 2016 ISBN 978-606-711-566-6

Florin Ardelean, Ioan Laza (coord), *Familia 150*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015, ISBN 978-606-10-1551-1

Ioan Laza, Florin Ardelean (coord), *Mass-media în post-comunism – moștenire, evoluții, tendințe*, Editura Tritonic, București, 2017, ISBN 978-606-749-208-8

Ioan Laza, Florin Ardelean (coord), *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2

Ioan Laza, Florin Ardelean (coord), *Mass-media și istoria recentă. Jurnalismul și literatura, similitudini și diferențe*, Editura Tritonic, București, 2019, ISBN 978-606-749-420-4,

Ioan Laza, Florin Ardelean (coord), *1990-2019. Trei decenii de jurnalism: proiecte realizări, restante*, Tritonic, București, 2020, ISBN 978-606-749-523-2

III. STUDII ÎN VOLUME (selecție)

The community, the local television and the shaping of the European Idea, în *The contribution of mass media to the enlargement of the European Union*, p. 197-203, Bruxelles, 2003 p. 197-203 ISBN 973-613-351-6

The Audience and Ethical „Side-Slipping” in Tele-Visual, în *European identity and free movement of person*, University of Oradea Publishing House, 2005, p. 197-204, ISBN 973-613-960-3

The Jews of Oradea and the Parable of the Crushed Olives, pag. 20-29, în *Transylvanien Review*, Vol. XXII, Supplement No:4, 2010, Cluj, Romanian Academy, ISSN 2067-1016

Defectul de identitate și instinctul degenerat, în volumul *Provocările profesiei: de la teorie la experiență și angajament* (Alina Brihan – coordonator), Editura Universității din Oradea, 2012, ISBN: 9786061009367.p. 172-178

Modernitatea cea rea și Holocaustul, în volumul *Evrei în lagăre și ghetouri din Europa în timpul celui de-al doilea război mondial*, Editura Academiei Române, Centrul de studii transilvane, Cluj, 2015, ISBN

978-606-8694-08-5

Familia – chipuri și întâmplări în oglinda timpului, în *Presa culturală*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015, p. 46-55, ISBN 978-606-10-1666-2

Presa orădeană: ecoul anului 1990 într-un tablou de Bruegel, în *Massmedia în post-comunism – moștenire, evoluții, tendințe*, Editura Tritonic, București, 2016, ISBN 978-606-749-208-8

Iosif Vulcan sau elogiul pragmatismului, în *Iosif Vulcan. La judecata urmașilor*, Editura Eikon, București, 2016 ISBN 978-606-711-566-6

Revista „Familia”, Iosif Vulcan și Biserica, în *Tradiții ale presei religioase din România*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-37-0195-5

Youth online communication: violence and seduction, în *Education, social, values, and European integration*, Debrecen university press, 2017, ISBN 978-963-473-977-7

Presa locală ca izvor istoric – disonanțe și provocări, în *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2

Fundamentele Marii Uniri: Iosif Vulcan, în *Unitatea limbii și culturii române*, Ed. Academiei române, București, 2018, ISBN 978-973-27-2922-9

O monografie a Marii Uniri – „20 de ani de la Unire”, în *Lupta pentru unire (1918-1919). Oameni, fapte, întâmplări din Bihor*, Editura Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2018

Termenii – cultură, familie, globalizare, jurnalism social, profesie, respect, risc, în *Europa socială în 100 de termeni*, Ed. Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-340-5

Iosif Vulcan și „Aurora română” – în „190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1829-2019)”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN 978-606-714-595-3

Destin și provocare Vasile Lucaciu și Vasile Mangra sau sarcasmul istorie – în *Crisia*, editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017 –

Un ambasador-gazetar al bănăţenilor în Crişana – Traian Birăescu, în Centenarul Banatului 1919-2019, Editura Academiei Române, Editura David Press Print, Bucureşti – Timişoara, 2019, ISBN 978-973-27-3095-9; ISBN 978-606-999-071-1

1870-2020. un secol şi jumătate de la înfiinţarea Societăţii pentru Fond de Teatru Român – în Crisia, editura Muzeului Ţării Crişurilor, Oradea, 2020 – ISSN 1016-2798

Amărâte şi vesele întâmplări în presa bihoreană postdecembristă, în 1990-2029. Trei decenii de jurnalism, Editura Tritonic, Bucureşti, 2020, ISBN 978-606-749-523-2

Presa bihoreană postdecembristă – scurtă istorie, în Mass-media din România după 30 de ani, Tritonic, Bucureşti, 2020, p. 11-40, ISBN 978-606-749-490-7

IV. CĂRŢI DE LITERATURĂ

Povestiri de duminica, Editura Arca, 2008;

Folie à trois, roman, Editura Trei, Bucureşti, 2012;

Folie à trois, Ivona, roman, Editura Trei, Bucureşti, 2015;

Folie à trois, roman (III), Editura Eikon, Bucureşti, 2018;

• Proiecte europene

- Comisia Europeană – Gruntvig Learning – grant internaţional: **Experiential Learning in Historic Sites and Museums** – Italia, România, Lituania, Belgia, Turcia, Grecia 2013-2014
- Proiect internaţional GRUNDTVIG 2 « Împreună pentru Europa, prin cetăţenie activă » 2006-2009
- Membru în echipa de implementare Mentor - proiectul privind învăţământul secundar (ROSE) – Şcoala de vară POLIS 2019-2021 – Schema de granturi pentru universităţi. Beneficiar Universitatea din Oradea – FIRISPSC. Acord de grant nr. 136/SGU/PV/II din 13.05. 2019

• Funcţii de conducere

	- Consilier al prefectului de Bihor – din martie 2009 - Redactor-șef TVS Oradea (2000 - 2008) - Redactor-șef cotidianul Vest (1998 – 2000) - Secretar general de redacție Noua Gazetă de Vest (1992 – 1995) - Redactor-șef Gazeta de Vest (1990 – 1991) - Redactor-șef adjunct, revista Napoca Universitară (1978-1981)
• Alte activități	Din 1 octombrie 2013 până în 31 decembrie 2020 – Muzeograf – Muzeul Țării Crișurilor Oradea
• Denumirea și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN ORADEA, FACULTATEA DE ISTORE, RELATII MINTERNAZIONALE, STIINTE POLITICE SI STIINTELE COMUNICARII
• Tipul domeniului sau sectorului	Învățământ superior
• Ocupația sau poziția deținută	Lector universitar doctor
• Principalele activități și responsabilități	Activități de predare-învățare, cercetare, coordonare lucrări de disertație master, organizare manifestări științifice naționale/internaționale, comisii concursuri de ocupare a posturilor didactice în învățământul superior, comisii licență, elaborare planuri de învățământ, responsabilități și sarcini administrative, activitate editorială și publicistică
STUDII ȘI STAGII DE PRACTICĂ	
• Educație	1978-1982 Facultatea de Istorie-Filosofie, specializarea Filosofie-Istorie Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj, 1982, zi, licență – filosofie/ istorie 2002-prezent UNIVERSITATEA DIN ORADEA, lector doctor
• Cursuri de	

perfecționare • Denumirea și tipul instituției care asigură studiile și stagiile de practică • Materiile principale	• Teoria mass media • Jurnalism TV • Jurnalism Radio • Istoria presei • Limbaje media • mass-media și politica • mass-media locale • teorii ale comunicării • Doctrină politică • Filosofie • Etică și deontologie jurnalistică • Jurnalism cultural
• Titlul calificări obținute	DIPLOMA DE LICENȚĂ / Licențiat în filosofie Diploma de Doctor în istorie (istoria presei) cu lucrarea: Presa scrisă din Bihor: 1989 – 2000 Titlul de doctor acordat în ianuarie 2007
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE	- redactare presă scrisă - creație literară (proză) - managementul instituțiilor de presă - producție TV - regie film TV - realizator emisiuni TV - comunicare instituțională
Limba maternă Limbi străine	ROMÂNĂ Limba engleză – bine Limba franceză - bine
Aptitudini și competențe artistice	Literatură
Aptitudini și competențe sociale	Relații de colaborare și îndrumare excelente cu studenții
Aptitudini și competențe	Conducător de redacție de televiziune

organizatorice	
Aptitudini și competențe tehnice	Utilizare calculator; tehnici de tehnoredactare Utilizare logistică presă scrisă Utilizare logistică studio radio Utilizare logistică studio TV; aptitudini editor și producător știri, realizator/ prezentator emisiuni TV
Permis de conducere	Categoria B
Alte aptitudini și competențe	
INFORMAȚII SUPLIMENTARE	- Membru al Asociației Române de Istoria Presei (nov. 2005) - Membru al Uniunii Scriitorilor din România
ANEXE	
Oradea, ianuarie 2020	
	Florian Ardelean