

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: **Ardelean** PRENUMELE: **Florian**

Postul pentru care candidează: **conferențiar**

Disciplina: Introducere în sistemul mass-media, Istoria Presei, Presa locală, Etică și deontologie profesională

Poziția în Statul de funcții: 5

Departamentul: Științe Politice și Științele Comunicării

Facultatea: Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării

Gradul didactic actual: lector dr.

Poziția în Statul de funcții: 7

Disciplina: Presa și actualitatea, Conceperea și elaborarea produsului mediatic în televiziune, Producția emisiunii informative în televiziune, Producția emisiunii informative în radio, Jurnalism tematic, Etică și integritate academică, Etică și integritate în cercetarea științifică

Departamentul: Științe Politice și Științele Comunicării

Facultatea: Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării

Universitatea din Oradea.

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” CLUJ-NAPOCA	FILOSOFIE-ISTORIE	1978-1982	LICENȚIAT ÎN FILOSOFIE-ISTORIE

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	UNIVERSITATEA DIN ORADEA	ISTORIE	2002-2006	DOCTOR ÎN ISTORIE

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	UBB – Cluj Napoca	Filosofie-istorie	1985	Definitivatul în învățământ
2	UNIVERSITATEA DIN ORADEA	Științele comunicării	2003	Lector univ.

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

- *Asistent – nu este cazul*
- *Lector – nu este cazul*

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR-

COMISIA SOCIOLOGIE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE - STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Definiții și condiții:

1. Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul științelor sociale, științelor umaniste sau în domenii de graniță cu acestea.
2. Cărțile, volumele sau dicționarele luate în considerare sunt cele publicate la edituri cu prestigiu internațional (categoria A1) sau, la edituri cu prestigiu recunoscut (categoria A2), sau care sunt prezente în minim 6 biblioteci din Worldcat.
3. Se consideră ca limbi de circulație internațională: engleza, franceza, germana, italiana și spaniola.
4. Pentru anumite categorii de publicații (vezi grila de mai jos), se aplică coeficientul de multiplicare m , care are următoarele valori: 2, dacă publicația a apărut la o editură din străinătate, cu peer review internațional, și este scrisă într-o limbă de circulație internațională; 1,5, dacă publicația este scrisă într-o limbă de circulație internațională, dar nu a apărut la o editură din străinătate, cu peer review internațional; 1, în restul cazurilor.
5. Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele: ISI Web of Knowledge, SCOPUS, EBSCO, ProQuest, CEEOL, Ulrich, ERIH, Index Copernicus, CSA, GESIS, IBSS, SAGE, OVID, ECOLIT, Psychlit, PubMed, Elsevier, Springerlink, Persée, DOAJ, Jstor, SSRN, REPEC, Informa, Project MUSE, HEIN Online
6. n indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
7. Pentru categoria articolelor publicate în reviste „cotate ISI” se iau în considerare doar cele indexate în ISI Web of Knowledge, fiind obligatorie raportarea codului de înregistrare al articolului (WOS). Factorul de impact, acolo unde acesta există, este cel aferent anului în care a fost publicat articolul¹.
8. O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru candidat.

Indica- torul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact f care este mai mare sau egal cu 0,1	$(2 + 4 \times f) \times 2/n$	Pe articol

¹ Informația este accesibilă pe portalul Web of Science, secțiunea Journal Citation Reports

	Florin Ardelean, <i>The Jews of Oradea and the Parable of the Crushed Olives</i> Transylvanien Review, Vol. XXII, Supplement No:4, 2010, Cluj, Romanian Academy, Pag. 20-29	5,1	
12	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact mai mic de 0,1 sau în reviste indexate în cel puțin 3, respective 2 ² din bazele de date internaționale recunoscute sau reviste care au avut o cotație națională B sau B+ înainte de 2011, capitol de volume publicate la edituri cu prestigiu internațional (A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (A2)	2 x m/n	Pe articol
	Florin Ardelean, <i>The community, the local television and the shaping of the European Idea</i> , în The contribution of mass media to the enlargement of the European Union , p. 197-203, Bruxelles, 2003 p. 197-203 ISBN 973-613-351-6	4	
	Florin Ardelean, <i>Presa scrisa: evolutii si disfunctii – studiu de caz asupra presei cotidiene si saptamanale din Oradea</i> , în volumul Industria media si invatamantul jurnalistic , Editura Tritonic, Bucuresti	2	
	Florin Ardelean, <i>Modernitatea cea rea și Holocaustul</i> , în volumul Evrei în lagăre și ghetouri din Europa în timpul celui de-al doilea război mondial , Editura Academiei Române, Centrul de studii transilvane, Cluj, 2015, ISBN 978-606-8694-08-5	2	
	Florin Ardelean, <i>Presa orădeană: ecoul anului 1990 într-un tablou de Bruegel</i> , în Massmedia în post-comunism – moștenire, evoluții, tendințe , Editura Tritonic, București, 2016, ISBN 978-606-749-208-8	2	
	Florin Ardelean, <i>Iosif Vulcan sau elogiul pragmatismului</i> , în Iosif Vulcan. La judecata urmașilor , Editura Eikon, București, 2016 ISBN 978-606-711-566-6	2	
	Florin Ardelean, <i>Revista „Familia”, Iosif Vulcan și Biserica</i> , în Tradiții ale presei religioase din România , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-37-0195-5	2	
	Florin Ardelean, <i>Fundamentele Marii Uniri: Iosif Vulcan</i> , în Unitatea limbii și culturii române , Ed. Academiei române, București, 2018, ISBN 978-973-27-2922-9	2	
	Florin Ardelean, <i>Youth online communication: violence and seduction</i> , în Education, social, values, and European integration , Debrecen university press, 2017, ISBN 978-963-473-977-7	4	

² Sunt punctate articolele publicate în 2 din bazele de date internaționale din lista indicată până în 2016, respectiv în 3 baze de date internaționale începând cu 2016.

	Florin Ardelean, <i>Presa bihoreană postdecembristă – scurtă istorie</i> , în Mass-media din România după 30 de ani , Tritonic, București, 2020, p. 11-40, ISBN 978-606-749-490-7	2	
	Florin Ardelean, <i>Destin și provocare Vasile Lucaciu și Vasile Mangra sau sarcasmul istorie – în Crisia</i> , editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017 – ISSN 1016-2798	2	
	Florin Ardelean, <i>1870-2020. un secol și jumătate de la înființarea Societății pentru Fond de Teatru Român – în Crisia</i> , editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2020 – ISSN 1016-2798	2	
	Florin Ardelean, <i>Amărâte și vesele întâmplări în presa bihoreană postdecembristă</i> , în <i>1990-2029. Trei decenii de jurnalism</i> , Editura Tritonic, București, 2020, ISBN 978-606-749-523-2	2	
	Florin Ardelean, <i>Excurs despre gâlceava adevărului cu ficțiunea</i> , în <i>Jurnalismul și literatura – similitudini și diferențe</i> , Editura Tritonic, București, 2019, ISBN 978-606-749-420-4	2	
I3	Cărți publicate ca unic autor	10 x m	Pe carte
	Florin Ardelean, Seducția. Voluptate, cruzime și amăgire , Humanitas (ebook), București, 2017. ISBN 978-973-53-5711-4-X și Editura Eikon, București, 2017, ISBN 978-606-711-607-6	10	
	Florin Ardelean, Istoria presei culturale din Oradea , Eikon București, 2019, ISBN 978-606-49-0175-0	10	
	Florin Ardelean, Insectar vol. I Editura Arca, Oradea, ISBN 978-973-1881-11-9		
	Florin Ardelean, Insectar vol. II , Editura Arca, Oradea, ISBN 978-973-1881-12-6		
	Florin Ardelean, Dogmă și opinie , Editura Universității din Oradea, 2007 ISBN 978-973-759-285-9		
	Florin Ardelean, Jurnalism și tranziție , Editura Universității din Oradea, 2007 ISBN 978-973-759-286-6		
	Florin Ardelean, Istoria presei romanesti , Editura Universității din Oradea, 2014 – 300 pag.		
	Florin Ardelean, Introducere in sistemul mass-media , Editura Universității din Oradea, 2014, 190 pag .		
I4	Cărți publicate în calitate de coautor, având n coautori	6 x m/n	Pe carte
	Florin Ardelean, Aurel Chiriac, Szalkai Tamas, Întâlniri etnice și familiale. Viața și lucrările lui Irinyi Janos și Iosif Vulcan, (bilingv. Română și maghiară) Budapesta, 2018, ISBN 978-615-5403-18-7, Editura Muzeului țării Crișurilor, Oradea, 2020 ISBN 978-606-8925-25-7	4	

15	Cărți coordonate, având n coordonatori	5 x m/n	Pe carte
	Iosif Vulcan. La judecata urmașilor , Editura Eikon, București, 2016 ISBN 978-606-711-566-6	2,5	
	Massmedia în post-comunism – moștenire, evoluții, tendințe , Editura Tritonic, București, 2017, ISBN 978-606-749-208-8	2,5	
	Massmedia și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității , Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2	2,5	
	Massmedia și istoria recentă. Jurnalismul și literatura, similitudini și diferențe , Editura Tritonic, București, 2019, ISBN 978-606-749-420-4	2,5	
	1990-2019. Trei decenii de jurnalism: proiecte realizări, restanțe , Tritonic, București, 2020, ISBN 978-606-749-523-2	2,5	
	Marea unire. Ecouri în presa culturală din Oradea-Mare (1920-1943) , coordonatori Florin Ardelean, Gabriel Moisa, Editura Muzeului țării Crișurilor, 2018, Oradea, 2018, ISBN 978-606-8925-10-3	2,5	
	Traian Birăescu, Cronici bănățene (ediție îngrijită, studiu introductiv, note și fișă biobibliografică de Florin Ardelean, Editura David Press print, Timișoara, 2020. ISBN 978-606-999-104-6	5	
16	Studii/capitole, având n autori, în volume colective (volume cu ISBN)	2 x m/n	Pe studiu/capitol
	Defectul de identitate și instinctul degenerat, în volumul Provocările profesiei: de la teorie la experiență și angajament (Alina Brihan – coordonator), Editura Universității din Oradea, 2012, ISBN: 9786061009367.p. 172-178	2	
	Familia – chipuri și întâmplări în oglinda timpului, în Presa culturală , Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015	2	
	Tribuna Bihorului și Marea Unire, în Presa Marii Uniri, Presa Marii Uniri , Vasile Goldiș University Press, Arad, 2018, ISBN 978-973-664-878-6	2	
	O monografie a Marii Uniri – „20 de ani de la Unire”, în Lupta pentru unire (1918-1919). Oameni, fapte, întâmplări din Bihor , Editura Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-973-88655-3-2	2	
	Un ambasador-gazetar al bănățenilor în Crișana – Traian Birăescu, în Centenarul Banatului 1919-2019 , Editura Academiei Române, Editura David Press Print, București – Timișoara, 2019, ISBN 978-973-27-3095-9; 978-606-999-071-1	2	

17	Recenzii publicate în reviste cotate ISI sau în reviste indexate în cel puțin 3 din bazele de date internaționale recunoscute; sau termeni de minimum o pagină în enciclopedii/dicționare de specialitate	0,5 x m/n	Pe recenzie sau termen
	<i>Termenii – cultură, familie, globalizare, jurnalism social, profesie, respect, risc, în Europa socială în 100 de termeni</i> , Ed. Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-340-5	3,5	
	<i>Istoria jurnalismului din România în date – enciclopedie cronologică (coord. Marian Petcu)</i> , Polirom, București, 2012 ISBN 978-973-46-3067-7- un numar de 15 fișe dicționar	7,5	
	<i>"Despre neființă și oroare"</i> -recenzie Lili Crăciun, <i>Călătoria</i> , http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/1-2-3_2019/29_lecturi_ardelean_1-2-3_19.html	0,5	
	Recenzii de carte în Revista <i>Familia</i> , sub rubrica <i>"Cronica ideilor"</i> 2016-2020 – 50 recenzii de tip Art and Humanities https://revistafamilia.ro/?page_id=25	25	
	Recenzii de carte străină în Revista <i>România Literară și Familia</i> , sub rubrica <i>"Meridiane"</i> 2019-2020 – 28 recenzii de tip Art and Humanities https://romanaliterara.com/author/florin-ardelean/	14	
18	Lucrări publicate în volumele unor conferințe (volume cu ISSN) sau indexate în cel puțin una dintre bazele de date internaționale recunoscute, traduceri ale unor lucrări fundamentale din domeniul științelor sociale	1 x m/n	Pe lucrare
	<i>Revista „Familia”, Iosif Vulcan și Biserica, în Tradiții ale presei religioase din România</i> , Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-37-0195-5	1	
	Youth online communication: violence and seduction , în Education, social, values, and European integration , Debrecen university press, 2017, ISBN 978-963-473-977-7	2	
	Fundamentele Marii Uniri: Iosif Vulcan, în Unitatea limbii și culturii române , Ed. Academiei române, București, 2019, ISBN 978-973-27-2922-9	1	
	O monografie a Marii Uniri – 20 de ani de la Unire, în Lupta pentru unire (1918-1919). Oameni, fapte, întâmplări din Bihor , Editura Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2018	1	
	Iosif Vulcan și „Aurora română” – în „190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1829-2019)” , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN 978-606-714-595-3	1	
19	Citări ale publicațiilor candidatului în articole publicate în reviste cotate ISI, în cărți, capitole de cărți sau volume ori în reviste indexate în baze de date internaționale (nu se iau în	(0,2 + 4 x f) x 2/n	Pe citare

	considerare autocitări). n este numărul de autori al publicației citate, sau recenzii la cărțile de autor publicate în reviste indexate în baze de date internaționale		
	Paul Goma, Jurnal pe sărite (vol. I, II, III), Nemira, București, 1997	3	
	Daniela Iederan, Configurații simbolice în opera lui Paul Goma , Editura Ratio&Revelatio, Oradea, 2015	1	
	Familia 150 - Valentin Chifor, Portrete de familisti	1	
	Florin Budea, Un deceniu de tranziție spre nicăieri , Editura Eikon, București, 2016	2	
	Gabriela Goudenhooff, Istoria presei culturale din Oradea , Editura Eikon, București 2019 (recenzie) în Crisia, 2019	4	
	Sandu Frunză, Filosofie și comunicare cotidiană , Editura Lumen, Iași, 2020	5	
	Sandu Frunză, Despre lumina seducției și poezia ei , https://frunzasandu.wordpress.com/tag/florin-ardelean/	2	
	Gheorghe Schwartz, Seducția , în Revista Arca, nr 7-8-9/2017, http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/18_lecturi_schwartz_7-8-9_17.html	1,4	
I10	Editor al unei reviste editate în străinătate care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută;	5	Pe revistă
	Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste	3	
I11	Editor al unei reviste editate în țară care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută;	2	Pe revistă
	Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste	1	
I12	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură cu prestigiu internațional ;	4	Pe colecție/serie
	Membru în comitetul științific al unei asemenea serii-colecții;	2	
	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură din țară;	2	
	Membru în comitetul științific al unei asemenea serii-colecții	1	
I13	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu echivalentul a cel puțin 50.000 lei de o entitate din străinătate	7	Pe proiect
I14	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu cel puțin 50.000 lei de o entitate din țară	5	Pe proiect

I15	Profesor invitat (visiting) la o universitate de prestigiu din străinătate (titular de curs finalizat prin evaluarea studenților)	10	Pe universitate
	Profesor-cercetător invitat (guest) la o universitate de prestigiu din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună	5	
	Efectuarea unui stagiul postdoctoral cu o durată de cel puțin un an academic la o universitate de prestigiu din străinătate sau obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate	3	
I16	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în străinătate	1	Pe conferință
	Presa orădeană: ecoul anului 1990 într-un tablou de Bruegel – Conferința internațională Mass-media în post-comunism, Oradea-Gyula (Ungaria), 2016	1	
	Presa locală ca izvor istoric: disonanțe și provocări – Conferința internațională Mass-media în postcomunism, Oradea-Micherechiu, octombrie 2017	1	
I17	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în țară	0,5	Pe conferință
	<i>Televiziunea din Oradea – repere dintr-o istorie postdecembristă</i> – comunicare prezentată la Congresul de Istorie a Presei, Pitești, septembrie 2020 (online)	0,5	
	<i>Abuzul privind dreptul la viață privată în presa postdecembristă</i> – comunicare prezentată la conferința internațională „Mass-media în postcomunism (V), Oradea, octombrie 2020 (online)	0,5	
I18	Beneficiar al unor granturi individuale sau burse postdoctorale în valoare de cel puțin 25.000 lei fiecare	0,5	Pe grant/bursă
I19	Inițierea de programe universitare	2	Pe program
	Introducerea de cursuri noi	0,5	Pe curs
	Publicare cursuri pentru studenți	1 x m/n	Pe lucrare
	Jurnalism	2	
	Comunicare si relatii publice	2	
	Politici publice europene	2	
	Jurnalism tematic	0,5	
	Productia emisiunii informative in televiziune	0,5	
	Productia emisiunii informative in radio	0,5	
	Conceperea si elaborarea produsului mediatic in televiziune	0,5	

	Conceperea si elaborarea produsului mediatic in radio	0,5	
	Presa locala	0,5	
	Jurnalism cultural	0,5	
	Jurnalism politic	0,5	
	Istoria presei universale	0,5	
	Introducere in practica mass-media	0,5	
	Istoria presei romanesti	0,5	
	Istoria presei universale	0,5	
	Introducere in sistemul mass-media	0,5	
	Limbaj jurnalistic	0,5	
	Curs special: seducție, propagandă, manipulare	0,5	
	Politici culturale europene	0,5	
	<i>Istoria presei romanesti</i> , curs universitar, 2014 – 300 pag.	1	
	<i>Introducere in sistemul mass-media</i> , curs univ., 2014, 190 pag .	1	
	Actualitatea jurnalistică	0,5	
	Comunicare interculturală	0,5	
	Comunicare externă	0,5	
	Insectar vol. I si II, Editura Arca, Oradea, ISBN 978-973-1881-11-9 ISBN 978-973-1881-12-6	2	
	Etică și integritate academică	0,5	
	Etică și integritate în cercetarea academică	0,5	
	Jurnalism online	0,5	
	Globalizare și digitalizare	0,5	
	Scriere creativa	0,5	
	Jurnalism TV	0,5	
	Jurnalism Radio	0,5	
	Mass media și noile tehnologii	0,5	
	Noile etici in comunicarea digitala	0,5	

	Dogmă și opinie , Editura Universității din Oradea, 2007 ISBN 978-973-759-285-9	1	
	Jurnalism și tranziție , Editura Universității din Oradea, 2007 ISBN 978-973-759-286-6	1	
I20	Membru al unei echipe de cercetare care implementează un proiect finanțat pe bază de competiție în valoare de cel puțin 100.000 lei	1	Pe proiect
I21	Membru al Consiliului National de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, al Consiliului National al Cercetării Științifice, al consiliului sau comisiilor de specialitate ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior; CNFIS (se punctează un singur mandat). Premii ale unor Academii și Asociații științifice	1	Pe consiliu/ comisie/ premiu
	Membru în Uniunea Scriitorilor (din anul 2017)	1	
	Premiul „M. G. Samarineanu”, al Revistei Familia - 2009	1	
I22	Studiu, individual sau colectiv, de evaluare și fundamentare de politici publice elaborat, în urma unor concursuri de selecție, pentru diverse instituții publice guvernamentale/ organizații internaționale/centre de cercetare.	2 x m/n	Pe lucrare
I23	Participare în colectivele de elaborare sau implementare a granturilor sau a proiectelor de dezvoltare instituțională, socială și regională; transfer de cunoaștere și instrumente de politici; asistență pentru dezvoltare ș.a., finanțate de o entitate regională, națională sau din străinătate.	1	Pe proiect
	Comisia Europeană – Gruntvig Learning – grant internațional: Experiential Learning in Historic Sites and Museums – Italia, România, Lituania, Belgia, Turcia, Grecia 2013-2014	1	
	Proiect internațional GRUNDTVIG 2 « Împreună pentru Europa, prin cetățenie activă » 2006-2009	1	
	“Dezvoltarea unui parteneriat viabil între Agenția Națională de Administrare Fiscală și beneficiarii direcți ai serviciilor furnizate de aceasta – premisă a eficientizării sistemului de colectare a veniturilor publice”, cod SMIS 31224 - 2013	1	
	Contract de cercetare încheiat între Primăria municipiului Oradea și Universitatea Oradea nr. de înregistrare 286 din 3.10.2006, privind <i>COMUNICAREA INSTITUTIONALA EFICIENTA - FACTOR DE COEZIUNE SOCIALA</i> - 2006	1	
	Membru în echipa de implementare Mentor - proiectul privind învățământul secundar (ROSE) – Școala de vară POLIS 2019-2021 – Schema de granturi pentru universități. Beneficiar Universitatea din Oradea – FIRISPSC. Acord de grant nr. 136/SGU/PV/II din 13.05. 2019	1	

Standarde minime naționale ce trebuie îndeplinite cumulativ (fiecare standard în parte fiind obligatoriu):

Criteriul	Definiție criteriu	Standardul pentru profesor universitar/CS I	Standardul pentru conferențiar universitar/CS II	Punctaj realizat de candidat/ criteriu îndeplinit
C1	Punctajul pentru indicatorul I1	≥ 10	≥ 5	5,1/ criteriu îndeplinit
C2	Numărul de articole care prezintă contribuții originale, în extenso, conform condițiilor de la I2	≥ 8	≥ 5	30/ criteriu îndeplinit
C3	Numărul de cărți la care este unic autor sau prim autor	Cel puțin o carte la o editură cu prestigiu internațional (A1) sau cel puțin două cărți publicate la edituri cu prestigiu recunoscut (A2)	≥ 1	20 - 8 din care 2 cărți A2/ criteriu îndeplinit
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1 – I8	≥ 100	≥ 50	145,6/ criteriu îndeplinit
C5	Punctajul pentru indicatorul I9	≥ 10	≥ 5	19,4/ criteriu îndeplinit
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I23)	≥ 150	≥ 100	201/ criteriu îndeplinit
C7	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I23), acumulat după obținerea titlului de doctor	≥ 100	≥ 50	195/ criteriu îndeplinit

V Standardele minimale naționale se completează cu următoarele cerințe specifice ale Facultății IRISPSC – domeniul științe politice și științele comunicării:

Cerință specifică	Definiție cerință specifică	Standardul pentru profesor universitar/CS I	Standardul pentru conferențiar universitar/	Punctaj realizat de candidat/ criteriu îndeplinit
CS1	Deținerea atestatului de abilitare și desfășurarea de activități de conducere de doctorat	în domeniile: științe politice, relații internaționale și studii europene, comunicare	nu este cazul	Nu este cazul
CS2	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I23)	≥ 200	≥ 125	201/criteriu îndeplinit
CS3	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I23), acumulat după obținerea titlului de doctor	≥ 125	≥ 65	195/ criteriu îndeplinit
CS4	Punctajul total (suma punctajelor pentru indicatorii I1 - I23) acumulat după cea mai recentă promovare sau în ultimii 5 ani (în cazul candidaților din afara sistemului universitar)	≥ 50	≥ 25	195/ criteriu îndeplinit
CS5	Publicarea (cu ISBN), în formă tipărită sau electronică, a unor materiale didactice de specialitate pentru uzul studenților	≥ 3	≥ 2	2/ criteriu îndeplinit
CS6	Prelegere publică	minim <i>foarte bine</i>	minim <i>foarte bine</i>	
CS7	Prelegere didactică – dacă este cazul	minim <i>foarte bine</i>	minim <i>foarte bine</i>	

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat lector univ. dr. Florin Ardelean

Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____
