

LISTA DE LUCRĂRI

(ale candidatei Tonț Anamaria Bianca)

Art. 15. - Lista completă de lucrări ale candidatului va fi structurata astfel:

- a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol;
- b) teza sau tezele de doctorat;
- c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială;
- d) cărți și capitole în cărți;
- e) articole/studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;
- f) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;
- g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

A. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. Tonț, Anamaria-Bianca, *Clasa proformelor din limba română contemporană*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2020, 273 pagini, ISBN 978-606-10-2095-9.
2. Tonț, Anamaria-Bianca, *Elementul predicativ suplimentar*, Oradea, Editura Creatio, 2020, 100 pagini, 68 pagini, ISBN 978-606-94779-4-6.
3. Tonț, Anamaria-Bianca, *Opere lirice cu structură narativă. Studiu aplicativ pe opera Luceafărul de Mihai Eminescu*, Oradea, Editura Creatio, 2020, ISBN 978-606-94779-3-9.
4. Tonț, Anamaria-Bianca, *Româna ca limbă străină (materiale pentru studenți)*, Oradea, Editura Creatio, 2020, 68 pagini, ISBN 978-606-94779-5-3.
5. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Adjective pronominale interogative și relative ca proforme – o certitudine?”, în *Dacoromania*, serie nouă, nr. 1, 2018 (XXIII), pp. 90-99, ISSN 1582-4438.

6. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Despre calitatea de proformă a numeralului din limba română”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol. 10, nr. 2 (20), 2019, pp. 81-89, ISSN 2067-6557.

7. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Câteva considerații teoretice privind conceptele de „substituit”, „anaforă” și „proformă””, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol. 8, nr. 1 (15), 2017, pp. 155-163, ISSN 2067-6557.

8. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Despre proadjective în sistemul proformelor din limba română”, în V. Cojocaru, M. Naidinoia-Tăbăcitu, Al. Nicolae, R. Zafiu, *Variație în română și în limbile romanice. Actele celui de al XVII-lea colocviu internațional al Departamentului de lingvistică (București, 24–25 noiembrie 2017)*, București, Editura Universității din București, 2018, pp. 103-108, ISBN 978-606-16-1023-5.

9. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Observații privind proformele din limba română contemporană. Calitatea de prosubstantive a cliticelor pronominale personale”, în Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (editori), *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, pp. 245-257, ISBN 978-606-714-506-9.

10. Tonț, Anamaria-Bianca, „Datoria profesorului de limba și literatura română”, în *Revista Educația azi*, nr. 8, 2018, pp. 39-42, ISSN 2457-8428.

B. Teza de doctorat:

Tonț, Anamaria-Bianca, *Clasa proformelor din limba română contemporană*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2020, 273 pagini, ISBN 978-606-10-2095-9.

C. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială: -

D. Cărți și capitole în cărți:

1. Tonț, Anamaria-Bianca, *Clasa proformelor din limba română contemporană*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2020, 273 pagini, ISBN 978-606-10-2095-9.

2. Tonț, Anamaria-Bianca, *Elementul predicativ suplimentar*, Oradea, Editura Creatio, 2020, 100 pagini, 68 pagini, ISBN 978-606-94779-4-6.

3. Tonț, Anamaria-Bianca, *Opere lirice cu structură narativă. Studiu aplicativ pe opera Luceafărul de Mihai Eminescu*, Oradea, Editura Creatio, 2020, ISBN 978-606-94779-3-9.

4. Tonț, Anamaria-Bianca, *Româna ca limbă străină (materiale pentru studenți)*, Oradea, Editura Creatio, 2020, 68 pagini, ISBN 978-606-94779-5-3.

E. Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

1. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Câteva considerații teoretice privind conceptele de „substitut”, „anaforă” și „proformă””, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol. 8, nr. 1, 2017, pp. 155-163.

2. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Adjective pronominale interrogative și relative ca proforme – o certitudine?”, în *Dacoromania*, serie nouă, nr. 1, 2018 (XXIII), pp. 90-99.

3. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Despre calitatea de proformă a numeralului din limba română”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol. 10, nr. 2 (20), 2019, pp. 81-89.

4. Tonț, Anamaria-Bianca, „Datoria profesorului de limba și literatura română”, în *Revista Educația azi*, nr. 8, 2018, pp. 39-42, ISSN 2457-8428.

5. Tonț, Anamaria-Bianca, „Analiza fenomenului de inculturație”, în *Revista Educația azi*, nr. 6, 2019, pp. 7-10, ISSN 2457-8428.

6. Tonț, Anamaria-Bianca, „Despre învățarea centrată pe elev”, în *Revista Educația azi*, nr. 1, 2020, disponibil online pe <https://educatiaazi.wgz.ro/> la 22.01.2020, ISSN 2457-8428.

7. Tonț, Anamaria-Bianca, „A învăța să înveți. Ghidul bobocului filolog”, în *Revista Educația azi*, nr. 2, 2020, disponibil online pe <https://educatiaazi.wgz.ro/> la 13.02.2020, ISSN 2457-8428

F. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

1. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Despre proadjective în sistemul proformelor din limba română”, în V. Cojocaru, M. Naidinoia-Tăbăcitu, Al. Nicolae, R. Zafiu, *Variație în română și în limbile romanice. Actele celui de al XVII-lea colocviu internațional al Departamentului de lingvistică (București, 24–25 noiembrie 2017)*, București, Editura Universității din București, 2018, pp. 103-108.

2. Teușdea Tonț, Anamaria-Bianca, „Observații privind proformele din limba română contemporană. Calitatea de prosubstantive a cliticelor pronominale personale”, în Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (editori), *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, pp. 245-257.

3. Tonț Anamaria-Bianca, „Creativitatea, o coordonată necesară în cadrul orelor de limba și literatura română”, în *Revista Conferinței Internaționale „Innovative approaches in teaching activity”*, București, mai 2020, revistă electronică, disponibil la <https://cadredidactice.ro/wp-content/uploads/simple-file-list/CONFERINTA-INTERNATIONALA-MAI-2020.pdf>, pp. 991-992, ISBN 978-973-0-31799-8.

G. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:

1. Teușdea, Bianca, „Rebus”, în *Noi*, nr. 1, 2007 (VIII), p. 11, ISSN 2284.
2. Teușdea, Bianca, „Editorial”, în *Noi*, nr. 1, 2008 (IX), p. 2, ISSN 2284.
3. Teușdea, Bianca, „Timpul”, în *Noi*, nr. 1, 2009 (X), p. 2, ISSN 2284.
4. Teușdea, Bianca, „Vreme trece”, în *Noi*, nr. 2, 2009 (X), p. 2, ISSN 2284.
5. Teușdea, Bianca, „Editorial”, în *Noi*, nr. 2, 2010 (XI), p. 2, ISSN 2284.
6. Teușdea, Bianca, „Mărțișorul”, în *Noi*, nr. 2, 2010 (XI), pp. 3-4, ISSN 2284.
7. Tonț Anamaria-Bianca, „Povestea dascălului invizibil și a elevului vizibil”, în *Profesor vizibil, profesor invizibil; portret de dascăl*, publicație electronică din cadrul Simpozionului European „Profesor vizibil, profesor invizibil; portret de dascăl”, organizat de Asociația Europeană a Profesioniștilor din Educație EDUMI, București, 2021, disponibil la https://www.edumi.ro/wp-content/uploads/2021/03/Profesor-vizibil-profesor-invizibil_-portret-de-dascal.pdf, pp. 569-570, ISBN 978-973-0-33896-6.
8. Tonț Anamaria-Bianca, „Fii schimbarea pe care o vrei în lume!”, în *Revista Simpozionului Internațional „Be the voice of your generation!”*, publicație din cadrul Simpozionului Internațional „Be the voice of your generation!”, organizat de Școala Gimnazială „George Poroban”, Slatina și CCD Olt, Slatina, martie 2021, pp. 724-728, ISBN 978-696-074-409-2.

9. Tonț Anamaria-Bianca, „Feedbackul nonevaluativ în cadrul orelor de literatură”, în Florentina Blândul, Monica Suciu, *Comunicare și feedback în actul educațional*, Editura Convex, Oradea, 2021, pp. 33-34, ISBN 978-973-9268-91-2.