

TEMATICA
pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
lector universitar nr. 17
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

Discipline: Estetică dirijorală I, II; Dirijat coral VII-X; Orchestră/ansamblu cameral specific I-VIII; Solouri și studii de orchestră I, II

1. Demersul analitic dirijoral ca element al construcției viziunii interpretative proprii
2. Aspecte inovatoare ale limbajului muzical contemporan în repertoriul orchestral
3. Tehnica dirijorală – de la problemă la rezolvare
4. Rolul gestului dirijoral în interpretarea corală
5. Principii de dezvoltare a tehnicii și interpretării dirijorale
6. Construcția gesticii dirijorale și rolul ei în evidențierea arhitectonicii lucrării muzicale
7. Aspecte ale comunicării în relația dirijor - orchestră
8. Particularități ale gesticii dirijorale în raport cu genul și perioada stilistică
9. Imaginația creatoare și rolul ei în realizarea concepției interpretative dirijorale
10. Echilibru și dozaje dinamice și timbrale în obținerea sonorității de ansamblu

Bibliografie:

Andriesei, Petru, *Arta conducerii muzicale – privire diacronică*, vol.I, II, Editura Universității Naționale de Muzică, București, 2003/2004
Banciu, Gabriel, *Gen, opus, formă*, Editura Media-Musica, Cluj, 2006
Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii muzicale*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
Bena, Augustin, *Curs practic de dirijat coral*, Editura Muzicală, București, 1958
Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
Botez, Dumitru, *Tratat de cânt și dirijat coral*, vol.I, II, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, București, 1982/1985
Bugeanu, Constantin, *Perspective creatoare ale actului dirijoral*, Revista Muzica, nr.9-10, București, 1987
Gâscă, Nicolae, *Arta dirijorală*, Editura Hyperion, Chișinău, 1992
Golcea, Ioan, *Gestul cu funcție de semn, în comunicarea dirijorală*, Editura Almarom, Râmnicu-Vâlcea, 2006
Guțanu, Luminița, *Dirijat coral*, Editura Fundației România de mâine, București, 2013
Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
Lazăr, Valentin, *Curs practic de dirijat coral*, Editura Universității din Oradea, 2007
Niculescu, Stefan, *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
Timaru, Valentin, *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
Vieru, Anatol, *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994