

Nr...../.....

Anexa 2



Aprobat
Rector

prof. univ. dr. habil. Constantin Bungău

Bibliografia /tematica pentru concursul organizat pentru ocuparea postului didactic auxiliar de Laborant din cadrul Facultății de Arte, Departamentul Muzică

Bibliografia/Tematica necesară ocupării postului:

1. Berger, W. Georg, *Muzica simfonică* (barocă, clasică), Editura Muzicală, București, 1967
2. Brumaru, Ada – *Romantismul în muzică*, vol. I, II, Editura Muzicală, București, 1962
3. Bughici, Dumitru: *Dicționar de forme și genuri muzicale*, Ed, Muzicală, București, 1974
4. Chailley, Jacques, *40.000 ani de muzică*, Editura Muzicală, București, 1967
5. Goléa, Antoine, *Muzica din noaptea timpurilor până în zilele noi*, vol. I, II, Editura Muzicală, București 1987
6. Gorea, Luminița, *Istoria muzicii pentru uzul studenților*, Editura Universității din Oradea, 2011
7. Hoffmann, Alfred, *Drumul Operei de la începuturi până la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1960
8. Iliuș, Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol. II-III, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 1995
9. Sava I., Rusu P., *Istoria muzicii universale în date*, Editura Muzicală
10. Schubart, C.F.D., *O istorie a muzicii universale*, Editura Muzicală, 1983
11. Ștefănescu, Ioana, *O istorie a muzicii universale*, vol. I, II, III, IV, Editura Fundației Culturale Române, București 1995
12. Cipriani, Allesandro, Giri, Maurizio. *Electronic Music and Sound Design*. ConTempoNet, Roma, 2014.
13. Holmes, Thom: *Electronic and Experimental Music: Technology, Music and Culture*. Routledge, 2008. ISBN: 9780415957823
14. Jenkins, Mark. *Analog Synthesizers: Understanding, Performing, Buying- from the legacy of Moog to software synthesis*. Focal Press, 2007. ISBN: 978-0240520728
15. Keane, John. *The Musician's Guide to Pro Tools*. McGraw Hill, 2008. ISBN: 9780071497428.
16. Leider, Colby. *Digital Audio Workstation*. McGraw Hill, 2004. ISBN: 9780071422864
17. Manning, Peter. *Electronic and Computer Music*. Oxford University Press, 2013.
18. Moyland, William. *Understanding and Crafting the Mix: The Art of Recording*. Elsevier, Oxford 2007.
19. Strange, Allen. *Electronic Music*. McGraw Hill, 2000. ISBN: 9780072775396

Prorector responsabil structură
Conf. univ. dr. ing. Gabriel-Valentin BENDEA