



Europass Curriculum Vitae

Personal information

Nume / Prenume AGACHI VLADIMIR ANDREI

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada	2020 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar dr. – cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Organizarea planului de învățământ Susținerea repetițiilor și concertelor programate Susținerea cursurilor Motivarea studenților
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Oradea
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – Artă – Cultură
Perioada	2015 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte & Dirijor
Activități și responsabilități principale	Organizarea și menținerea repetițiilor de orchestră; Îndrumarea artistică a orchestrei Trasarea planului pentru conducerea artistică a ansamblului muzical Susținerea concertelor / reprezentațiilor muzicale Managementul activităților Asociației, dezvoltarea de strategii pentru creșterea ei în notorietate, urmărirea termenelor Dezvoltarea relațiilor cu Primăria Cluj-Napoca, cu sponsorii și organisme care ne susțin.
Numele și adresa angajatorului	Asociația Young Famous – Young Famous Orchestra (Cluj-Napoca)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă – Cultură – Management
Perioada	2015 – 2018
Funcția sau postul ocupat	Dirijor & Director Artistic
Activități și responsabilități principale	Organizarea și menținerea repetițiilor de orchestră; Îndrumarea artistică a orchestrei Trasarea planului pentru conducerea artistică a ansamblului muzical Susținerea concertelor / reprezentațiilor muzicale Alcătuirea strategiei de promovare a muzicii în mediul urban și rural; programe educative pentru școli și licee
Numele și adresa angajatorului	Orchestra Sinfonica de Piura (Piura, Peru)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă – Cultură

Perioada	03/2016 – 06/2016
Funcția sau postul ocupat	Profesor de orchestră – Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Organizarea și menținerea repetițiilor de orchestră; Îndrumarea artistică a orchestrei Alegerea repertoriului adecvat nivelului tehnic al orchestrei de studenți. Motivarea colectivului de studenți și impulsionearea lor, nu doar în studiu ci și în elemente de etică. Susținerea a două concerte în perioada semestrului.
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională Gheorghe Dima (Cluj-Napoca)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – Artă – Cultură
Perioada	2012 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Dirijor
Activități și responsabilități principale	Organizarea și menținerea repetițiilor de orchestră; Îndrumarea artistică a orchestrei Trasarea planului pentru conducerea artistică a ansamblului muzical Susținerea concertelor / reprezentațiilor muzicale
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica Pitești
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă – Cultură
Perioada	2012 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Colaborator – Dirijor de orchestră
Activități și responsabilități principale	Organizarea și menținerea repetițiilor de orchestră Îndrumarea artistică a orchestrei Trasarea planului pentru conducerea artistică a ansamblului muzical Susținerea concertelor / reprezentațiilor muzicale
Numele și adresa angajatorului	Concerte în străinătate cu Filarmonica Ion Dumitrescu (Chișinău, R. Moldova), Filarmonica din Haifa (Israel), Orquesta Sinfonica de Aragua (Maracay, Venezuela) Concerte în România cu <i>Young Famous Orchestra</i> (Cluj-Napoca), Opera Națională Română Cluj-Napoca, Filarmonica Moldova (Iasi), Filarmonica <i>Mihail Jora</i> (Bacău), Filarmonica Botoșani, Filarmonica <i>Dinu Lipatti</i> (Satu Mare), Filarmonica Oradea, Filarmonica <i>Ion Dumitrescu</i> (Râmnicu Vâlcea), Filarmonica <i>Muntenia</i> (Târgoviște), Orchestra <i>Notes & Ties</i> (Cluj) – A se consulta lista detaliată a concertelor (incompletă) atașată
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă – Cultură
Perioada	2009 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Asistent proiect
Activități și responsabilități principale	asigurarea condițiilor administrative pentru buna desfășurare a ședințelor interne din cadrul proiectului și elaborarea minuta fiecărei întâlniri de lucru
Numele și adresa angajatorului	Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect
Perioada	2009 – 2010
Funcția sau postul ocupat	Consultant pe Artele Spectacolului
Activități și responsabilități principale	monitorizarea instituțiilor de cultură subordonate ministerului, întocmirea rapoartelor aferente, colaborarea cu Ministrul culturii și Secretarul de stat, participarea la ședințele necesare, delegații pe teritoriul țării, participarea la evenimentele instituțiilor din subordinea ministerului.
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii (București, România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă – Cultură
Perioada	2009 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Dirijor – Cadru didactic al clasei de operă (în cadrul doctoratului)
Activități și responsabilități principale	asigurarea bunei desfășurări a clasei de operă, instruirea muzicală a colectivului de studenți, colaborarea cu regizorul și corepetitorul, dirijarea concertelor și a examenelor.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – Artă – Cultură

Perioada	2007 – 2009
Funcția sau postul ocupat	Colaborator – Dirijor de orchestră
Activități și responsabilități principale	Organizarea și menținerea repetițiilor de orchestră Îndrumarea artistică a orchestrei Trasarea planului pentru conducerea artistică a ansamblului muzical Susținerea concertelor / reprezentațiilor muzicale
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica Națională <i>George Enescu</i> , București, Orchestra de Cameră Moldova, R20, Wroclaw (PL) etc.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă – Cultură
Perioada	2001 – 2009
Funcția sau postul ocupat	Colaborator – Artist instrumentist (Trombon)
Activități și responsabilități principale	Repetiții ale pieselor muzicale împreună cu ceilalți membri ai orchestrei / formației muzicale Susținerea concertelor / reprezentațiilor muzicale
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica Națională <i>George Enescu</i> , București, Orchestra de cameră Radio, Opereta din București, Filarmonicile Pitești, Ploiești, Rm-Vâlcea, Galați, Cluj-Napoca, Orchestra Radiodifuziunii Române, formația <i>Propuls</i> , <i>Schumski Orchestra</i> , <i>Bucharest Wind Orchestra</i> , <i>National Jazz Ensemble</i> .
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă - Cultură
Perioada	07/2004 - 10/2004
Funcția sau postul ocupat	Manager Magazin
Activități și responsabilități principale	Preluarea comenzilor, reînnoirea stocurilor, asigurarea controlului calității, contactul direct cu clienții
Numele și adresa angajatorului	Tasti-D-Lite 244 Werimus Road, NJ 07642 Hillsdale (Statele Unite ale Americii)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Servicii

Educație și formare

Perioada	2021 – prezent
Calificarea / diploma obținută	Studii postdoctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Psihologia muzicii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Postdoctorat
Perioada	2008-2012
Calificarea / diploma obținută	Cursuri de măiestrie la Tanglewood (Massachusetts; SUA); Haifa (Israel); Porto (Portugalia); Chișinău (R. Moldova), București (România).
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat orchestră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Tanglewood Music Festival; Haifa Philharmonic; Casa Da Musica (Porto, Portugalia); Orchestra de Cameră Chișinău (Chișinău, Moldova)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Festivaluri internaționale, cursuri de măiestrie
Perioada	2009 - 2015
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în Arte (Muzică)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat orchestră, Dirijat cor, Teorie și solfegii, Armonie, Forme, Semiotică, Epistemologie etc...

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică (Arte) str. Știrbei Vodă nr. 33, București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii Postuniversitare
Perioada	2007 - 2009
Calificarea / diploma obținută	Master în Arte (Muzică) – Stilistică dirijorală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat orchestră, Muzicologie, Stilistică, Estetică muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică (Arte) str. Știrbei Vodă nr. 33, București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii Universitare
Perioada	2006 - 2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat Erasmus
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat orchestră, Citire Partituri, Muzică asistată de calculator, Compoziție, Jazz
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Karol Lipinski (Arte) 50-043 Wrocław, pl. Jana Pawła II 2 (Polonia)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii Universitare
Perioada	2002 - 2007
Calificarea / diploma obținută	Licență în Arte (studii teoretice - Dirijat Orchestră)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat orchestră, Dirijat cor, Teorie și solfegii, Armonie, Forme, Semiotică, Epistemologie etc...
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică (Arte) str. Știrbei Vodă nr. 33, București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii Universitare
Perioada	2001 - 2006
Calificarea / diploma obținută	Licență în Arte (interpretare muzicală - Trombon)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Trombon, Orchestra, Muzica de camera, Armonie, Istoria Muzicii etc...
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică (Arte) str. Știrbei Vodă nr. 33, București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii Universitare
Perioada	1989 - 2001
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Trombon, Pian, Orchestra, Muzica de camera, Armonie, Istoria Muzicii,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de muzică <i>Sigismund Toduță</i> , Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii Preuniversitare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Spaniolă

Germană

Franceză

Poloneză

Italiană

Hindi

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user
B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user
B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user
A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User
A2	Basic User	B1	Independent user	A1	Basic User	A1	Basic User	A2	Basic User
A1	Basic User	A1	Basic User	A1	Basic User	A1	Basic User	A1	Basic User

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitatea de a lucra în echipă, adaptabilitate, cunoașterea psihicului uman

Competențe și aptitudini organizatorice

Managementul timpului, integrarea în mediul de lucru, gândirea critică și rezolvarea problemelor,

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Inginer de sistem, Web-designer (HTML, FLASH, JAVA), Editor Imagine, Text, Sunet, Video
Operator Windows, Office (Word, Excel, PowerPoint); Mac

Competențe și aptitudini artistice

Muzician, Dirijor de Orchestră, Interpret (Pian, Trombon), Asistent de proiect

Alte competențe și aptitudini

Ski, Inot, Tenis, Tenis de masă, Ciclism, Patinaj

Permis(e) de conducere

B

Informații Suplimentare

Atestate:

Atestat de limbă engleză - TOEFL (2000)

Atestat de limbă poloneză - 104/SE/2006 - Universitatea din Lodz (25-09-2006)

Premii, concursuri, burse:

2018 Participant la prima ediție a Concursului internațional de dirijat de la Hong Kong

2016 Participant la concursul internațional de dirijat Donatella Flick, în colaborare cu London Symphony Orchestra (London, UK)

2013-2014 Intern la Staatsoper Berlin sub tutela maestrului Daniel Barenboim

2012 Bursier al festivalului Tanglewood, beneficiind de bursa Seiji Ozawa (SUA)

2012 Cursuri de măiestrie în cadrul festivalului de la Tanglewood, cu Charles Dutoit, Andre Previn, Miguel Harth-Bedoya

2011 Participant la Cursul de Măiestrie Dirijorală de la Haifa, ținute de Yoel Levi, bursier ICR

(www.icr.ro/vlad_agachi_masterclass_dirijori)

2011 Premiul III la concursul de dirijat „Jeunesses Musicales” (București)

2010-2012 Participant la Cursurile de Măiestrie Dirijorală din București, conduse de Cristian Badea

2009 Participant la Cursul de Măiestrie Dirijorală de la Porto (Portugalia), condus de Jorma Panula (Finlanda)

2009 Participant la Cursul de Măiestrie Dirijorală de la Târgoviște, condus de Konrad von Abel (Germania)

2008 Participant la Cursul de Măiestrie Dirijorală din București, organizat de prof. Dumitru Goia

2007 Participant la Cursul de Măiestrie Dirijorală din Chișinău (rep. Moldova), organizat de prof. Dumitru Goia

2006-2007 Bursier Erasmus în Wrocław, Polonia, la Universitatea Karol Lipinski - dirijat orchestră.

2001 Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică, București - trombon

2001 Premiul I la Olimpiada Națională de Muzică - secțiunea cor-orchestră, București

2000 Premiu pentru cea mai bună compoziție străină în cadrul festivalului Sewanee Summer Music Festival, S.U.A.

2000 Premiul II la Concursul internațional de muzică Remember Enescu, București - trombon

2000 Mențiune la *Olimpiada Națională de Muzică*, Ploiești - trombon
 1999 Premiul III la *Olimpiada Națională de Muzică*, Arad - trombon
 1999 Premiul I la *Olimpiada Națională de Muzică* - secțiunea corală, Baia Mare
 1995 Participant la concursul de pian *Bach* (ediția a II-a), Cluj-Napoca
 2008 Participant la Festivalul internațional de jazz de la Timișoara, alături de Tom Smith, Rick Condit, Tom Wolfe, Brian Torff, Florence Melnotte, Eldad Tarmu (S.U.A.), în cadrul "American All Stars Band"
 2006 Participant la Festivalul internațional de jazz de la Timișoara, alături de Tom Smith, Rick Condit, Tom Wolfe, Brian Torff, Florence Melnotte, Eldad Tarmu (S.U.A.), în cadrul "American All Stars Band"
 2005 Participant la Festivalul internațional de jazz de la Timișoara, alături de Tom Smith, Rick Condit, Tom Wolfe, Brian Torff, Florence Melnotte, Eldad Tarmu (S.U.A.), în cadrul "American All Stars Band"
 2004 Participant la Festivalul internațional de muzică contemporană – Chișinău (R. Moldova)
 2000 Participant la Festivalul internațional de muzică *Sewanee Summer Music Festival*, S.U.A., cu bursă parțială
 1999 Participant la Festivalul internațional de muzică *Sewanee Summer Music Festival*, S.U.A., cu bursă completă

 Participant la Olimpiada Națională de Engleză (1999)
 Participant la concursul de matematică *Kangourou des Mathematiques* (1996)