

Curriculum Vitae

Informații personale



Locul de muncă / Domeniul ocupațional: Asist. univ. Dr. titular la Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, România / Învățământ

Experiența profesională

Perioada: 01 octombrie 2021 - 31 august 2022
 Funcția sau postul ocupat: artist instrumentist vioară
 Numele și adresa angajatorului: Filarmonica de stat din Oradea
 Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: Septembrie 2020 - Noiembrie 2020
 Funcția sau postul ocupat: Violonist, vioara a II-a, contract de colaborare
 Numele și adresa angajatorului: Filarmonica de stat din Oradea
 Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: 2020 - prezent
 Funcția sau postul ocupat: Președinte
 Numele și adresa angajatorului: Asociația culturală Aesthete
 Tipul activității sau sectorul de activitate: ONG/ cultural/ educațional

Perioada: Septembrie 2020 – August 2021
 Funcția sau postul ocupat: profesor asociat
 Numele și adresa angajatorului: Liceul de Arte din Oradea
 Tipul activității sau sectorul de activitate: Domeniul Educațional

Perioada: Octombrie 2015 - prezent
 Funcția sau postul ocupat: Asistent universitar
 Numele și adresa angajatorului: Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, Str. Universității nr.1, Oradea
 Tipul activității sau sectorul de activitate: Domeniul Educațional

Perioada: Februarie 2009 – Septembrie 2015
 Funcția sau postul ocupat: Preparator universitar
 Numele și adresa angajatorului: Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, Str. Universității nr.1, Oradea
 Tipul activității sau sectorul de activitate: Domeniul Educațional

Perioada: 2008 -2009
 Funcția sau postul ocupat: Violonist, șef de partidă vioara a II-a
 Numele și adresa angajatorului: Orchestra Harmonia Cordis
 Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: Iunie 2008

Funcția sau postul ocupat: Violonist

Numele și adresa angajatorului: Filarmonica de Stat Transilvania, P-ța Lucian Blaga 1-3, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: 2007 – 2008

Funcția sau postul ocupat: violonist

Numele și adresa angajatorului: Opera Națională Română, piața Ștefan cel Mare nr.4, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: 2006 – 2007

Funcția sau postul ocupat: violonist, concertmaestru

Numele și adresa angajatorului: Orchestra *Victor Papilian*, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Perioada: 2005 – 2006

Funcția sau postul ocupat: violonist, concertmaestru

Numele și adresa angajatorului: Orchestra de cameră *Adelfotis*, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate: Artistic

Educație și formare

Perioada: 2017-2021

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: **Doctor în MUZICĂ**, cu tema intitulată: **„Paul Constantinescu și Sigismund Toduță – timbralitate, folclor și inspirație în creația pentru vioară”**

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică, Școala doctorală interdisciplinară

Perioada: 2019

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de măiestrie muzică de cameră cu Mihaela Anica și Horia Maxim

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Universitatea din Oradea

Perioada: 2012 - 2014

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: **Doctor în Arte Vizuale și Științe Umaniste**, cu tema interdisciplinară intitulată: **„Culorile sunetului – vioara, instrument și inspirație în artele secolului XX”**

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara în cotutelă cu Academia de muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca, coord. Prof.univ.dr. Aurel Chiriac, în cotutelă cu Academia de Muzică „Gh. Dima”, prof.univ.dr. Ioan Haplea, Cluj-Napoca

Perioada: 7 – 9 Aprilie 2014

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de Măiestrie vioară și Alexander Technique

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Alexandru Gavrilovici și Angela Schwartz, Academia Sighișoara/ Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca

Perioada: 17 – 20 Mai 2013

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de participare / Curs de muzică baroc, cu Petr Zeffart și Michele Barchi

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: *Cursus Antique Musicae*, *Orchestra Posticum Iuventutis Internationalis*, Oradea, Masterclass

Perioada: 25 – 29 Mai 2012

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de Măiestrie Vioară, cu Maestrul Rony Rogoff

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Festivalul Sergiu Celibidache, Ediția I, Masterclass. Universitatea de Muzică, București

Perioada: Octombrie 2008 – Iunie 2010

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de Masterat, specializarea Interpretare muzicală – vioară, Clasa Prof.univ. Dr.Casiu Barbu/ Vioară, Orchestră, Muzică de cameră, Istoria Muzicii, Stilistică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca

Perioada: Octombrie 2008 – Iunie 2009

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de absolvire a modulului psihopedagogic. Pedagogie, Practică pedagogică, Deontologie și legislație școlară

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Universitatea din Oradea, Departamentul de pregătire și perfecționare a personalului didactic

Perioada: 2008

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Curs de Măiestrie cu Vasile Beluska

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca

Perioada: Octombrie 2004 – Iulie 2008

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de Licență, specializarea Interpretare Muzicală – Vioară, Clasa prof .univ. Dr.Casiu Barbu. Vioară, Muzică de cameră, Orchestră, Istoria Muzicii, Contrapunct, Armonie, Forme, Folclor

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca

Perioada: Octombrie 2004 – Iulie 2008

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de absolvire a modulului psihopedagogic. Psihologie, Pedagogie, Practică pedagogică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca, Departamentul pentru perfecționarea personalului didactic

Perioada: 2004

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Diplomă de Bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Liceul de Arte Oradea

Perioada: 2004

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Certificat de competențe profesionale, specializarea Muzică, Instrument – Vioară, clasa prof. Doina Marcu Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare: Liceul de Arte Oradea

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă : Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

Engleza		Avansat		Avansat		Avansat		Avansat		Avansat
Franceza		Mediu		Mediu		Mediu		Mediu		Începător
Spaniola		Mediu		Mediu		Mediu		Începător		Începător

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale: Ambițioasă, optimistă, sociabilă

Competențe și aptitudini organizatorice:

2021 – Membru în comisia de Admitere a Departamentului de Muzică, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
 2021 – Coordonator proiect Pași spre măiestrie. Asociația culturală Aesthete în parteneriat cu Universitatea din Oradea și cu Compex muzeal Țării Crișurilor. Masterclass de pian cu Arcadie Triboi
 2020 – Membru în comisia de Admitere a Departamentului de Muzică, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
 2019 – Membru în Fundația Sigismund Toduță din Cluj-Napoca
 2015 – Membru fondator și cordonator artistic al Seratelor cu Bijuterii Muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr, Muzeul Țării Crișurilor
 2019-2020 - Îndrumător de an, anul III IMI
 2018-2019 – Îndrumător de an, anul III IMI
 2019 – Coordonator proiect cultural *Pași spre măiestrie*, finanțat de DDIP Bihor
 2019 – Secretar al Examenului de Admitere la Facultatea de Arte/Muzică, Universitatea din Oradea
 2019 - Membru în Juriul Concursului Național de Interpretare, cu participare internațională, *Șansă Egală*, Târgu Mureș
 2018-2019 - Îndrumător de an, Anul IV IMI
 2018 – Membru în Juriul Concursului Național de Interpretare, cu participare internațională, *Șansă Egală*, Târgu Mureș
 2017-2018 – Îndrumător de an, Anul III IMI
 2016-2017 – Îndrumător de an, anul II Instrumente
 2015 – 2016 - Îndrumător de an, Anul III Instrumente
 2015 - Secretar Examen de Licență și Disertație la Departamentul de Muzică, Facultatea de Arte
 2014-2015 - Îndrumător de an, Anul III Instrumente
 2013-2014 - Îndrumător de an, Anul II Instrumente
 2013 - Secretar Examen de Licență și Disertație la Departamentul de Muzică, Facultatea de Arte
 2013 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2012 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2011 -2013 - Îndrumător de an, Anul I Instrumente
 2011 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2010 - Membru în juriul Concursului Național de interpretare *Tinere Talente*, Oradea
 2009 – prezent - Membră în Comisia de Admitere a Facultății de Arte, Departamentul Muzică, Interpretare Muzicală

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului: Competență în majoritatea programelor Microsoft Office, Finale, Sibelius și în navigarea pe Internet.

Alte competențe și aptitudini: Experiență atât în lucrul cu violoniști începători, cu vârste între 5 – 18 ani, cât și avansați, studenți. Bun lider în formații camerale, și tuttist în formații orchestrale.

Permis de conducere: **B**

Informații suplimentare: Persoane de contact pentru referințe: Lect. Univ. dr. Mircescu Ariadna, azmircescu@gmail.com

Sesiuni de comunicări științifice și articole publicate

5. 07. 2019 – Simpozion național „Universuri sonore” la Universitatea Emanuel din Oradea cu lucrarea:

Timbralitatea viorii – ipostaze acustice.

28-30. 10. 2018 - Conferința internațională Știința muzicii, cu lucrarea *Evoluția unei lucrări muzicale de la idee la actul interpretativ. Paradigma Acamas* de Vasile Herman.

22-25. 11. 2017 – Conferința internațională Știința muzicii, cu lucrarea *Modalități de expresie a elocvenței în Sonata nr. 2 pentru vioară și pian de Sigismund Toduță*

17-18 Noiembrie 2017 - Simpozionul Internațional Muzica și Medicina, Ediția a VII-a, Academia română, Filiala Timișoara, cu lucrarea: *Abordarea diagnostică și terapeutică a sindroamelor cranio-cervico-mandibulare la muzicieni. Proiectul Funcție și Armonie.* Coautor, împreună cu Daiana Debucean – psiholog, Sorin Marius Pop – fizioterapeut și Manuela Lalu - fizioterapeut

23 Mai 2014 - Conferința Științifică Internațională, Ediția a V-a, a Departamentului de Psihologie-Pedagogie al Institutului de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași, intitulată

Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane, cu lucrarea: *Cunoașterea particularităților psihofizice și afective, factor decisiv în procesul de predare-învățare a unui instrument muzical*, publicată în volumul colectiv II intitulat „Artă și personalitate – rolul educației estetice”, Editura Ars Longa, Iași, 2014, ISBN: 978-973-148-170-8, pp. 136 – 147

2014 - Lucrare publicată – „Chrestomația muzicală pentru elevii școlilor secundare” realizată de Mihail Gr. Poslușnicul, mărturie a învățământului muzical general românesc din perioada interbelică, în volumul *Ziua Europeană a Muzicii; Botoșani, Oraș al muzicii și culturii europene*, pp. 66 – 72, Editura Artes, Iași 2014, ISBN 978-606-547-193-1

Mai 2010 - *Quo vadis arta ?* – Sesiune de comunicări științifice cu participare internațională, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *Rolul major al interdisciplinarității în formarea oricărui muzician*

2010 - Articol publicat în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Muzică II/2010*, titlul: *Concertul pentru vioară și orchestră de Paul Constantinescu*, p.53-57, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-1545

Decembrie 2009 - Medalion *Paul Constantinescu*, Facultatea de Arte a Universității din Oradea

Mai 2009 - Sesiune de comunicări științifice cu participare națională: *Învățământul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate*, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *Concertul pentru vioară și orchestră în creația muzicală românească*

Martie 2009 - Sesiune de comunicări științifice cu participare națională: *Chipul lui Dumnezeu în om*, Universitatea Emanuel din Oradea, cu lucrarea: *Aspecte ale artei violonistice enesciene*

Premii

2019 - Diplomă de Gratitudine, Concursul național de interpretare, cu participare internațională *Șansă Egală*, Târgu-Mureș

2018 – Diplomă de Gratitudine, Concursul național de interpretare, cu participare internațională *Șansă Egală*, Târgu-Mureș

2017 – Diplomă de speaker pentru participarea la Simpozionul național cu participare internațională „Dinamica mandibulară, între funcție, confort și echilibru”

2016 – Diplomă de excelență pentru promovarea valorilor naționale și internaționale din partea Asociației Pro România Europeană

2015 – Diplomă pentru coordonarea *Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini*, Ediția III

2014 - Diplomă de participare la *Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini*, Ediția II, organizat de către Universitatea din Oradea și ArtCor Vienna

2013 - Diplomă de participare la *Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini*, Ediția I, 21-28 aprilie 2013, organizat de către Universitatea din Oradea și ArtCor Vienna

2012 – Diplomă de participare la concertul caritabil organizat de Kiwanis Art Oradea

2010 – Diplomă de Excelență din partea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor

2008 – Premiul II la Festivalul Concurs Internațional de chitară Transilvania, Muzică de cameră, categoria B, Cluj-Napoca

2004 – Premiu de Excelență la Festivalul Concurs J.S.Bach, Cluj-Napoca

2003 – Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, Brașov
 2003 – Premiul I la Festivalul Concurs J.S.Bach, Cluj-Napoca
 2002 – Premiul II la Festivalul de Interpretare instrumentală *Tinere Talente*, Oradea
 2001 – Diplomă de participare la Concursul Național de interpretare instrumentală *Bursele Silvestri*, Târgu-Mureș
 2001 – Premiul I la Festivalul de Interpretare instrumentală *Tinere Talente*, Oradea
 2000 – Mențiune la Concurs de interpretare instrumentală, Baia-Mare
 2000 – Premiul II la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației
 1999 – Premiul II la Festivalul de Interpretare instrumentală *Tinere Talente*, Oradea
 1999 – Premiul II la Concursul interjudețean de Interpretare, Zalău
 1999 – Premiul II la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației
 1998 – Mențiune la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației
 1997 – Mențiune la Concursul interjudețean de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației
 1997 – Premiul Special pentru Interpretarea unei piese de caracter la Festivalul de interpretare instrumentala *Tinere Talente*, Oradea
 1994 – Premiul II la Festivalul de Interpretare Instrumentală *Tinere Talente*, Oradea
 1993 – Premiul I la Concurs de Interpretare *Sf.Vineri*, Oradea
 1993 – Premiul II la Concurs de Interpretare *Sf.Vineri*, Oradea

Concerte

22.08.2021 – Concert centenar Astor Piazzolla cu Sânziana Țârc – pian. MaHub Oradea

Concerte Spanish Weekend live @ MA hub – AmBilet

29.07.2021 – Recital alături de Arcadie Triboi. În cadrul Masterclassului de pian. Muzeul Țării Crișurilor.

Universitatea din Oradea și Muzeul Țării Crișurilor - Masterclass de pian cu Arcadie Triboi (crisana.ro)

01.06.2021 – Coordonator al concertului Carnavalul animalelor, susținut de studenții Departamentului de Muzică – Facultatea de Arte. Eveniment susținut la Muzeul Țării Crișurilor.

Universitatea din Oradea - Website oficial de comunicare si portal media | „Carnavalul animalelor”, de Camille Saint-Saens (uoradea.ro)

19.05.2021 – Recital Carmina Chromatico în cadrul Festivalului Baroc. Biserica Sf Ladislau Oradea
Prima ediție a unui festival dedicat muzicii baroc, la Oradea – Oradea în direct

30.07.2020 – Pregătirea muzicală în proiectul *Lecturi școlare integrate în teatrul de animație – Morometii*, proiect al Asociației culturale Teatrul de copii, cofinanțat de AFCN

<https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/premiera-in-santul-cetatii-morometii-2339797/>

20.12.2019 - Serată cu bijuterii muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr. *Vibrăm la Unison de Sărbători*

<https://arte.uoradea.ro/en/programe-de-studiu/studii-de-licenta/grafica/163-muzica/cercetare-stiintifica/stagiunea/333-vibram-la-unison-de-sarbatori>

23.06.2019 – Spectacol de teatru lectură. *Întoarce foaia/Visul unei nopți de vară*. Duo vioară-mandolină. Campusul Universității din Oradea

<https://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/teatru-lectura-intoarce-foaia-visul-din-noaptea-sanzienelor-169526.html>

20.06.2019 - Recital cameral. Andrada Ciupeiu – vioară, Marius Popescu – pian. Academia de muzică Gh. Dima Cluj-Napoca. S. Toduță: Sonata nr. 1, V. Timaru: Sonata pentru vioară solo

12.06.2019 – Recital Trio Classique. Universitatea de muzică din Debrecen/Ungaria. Lucrări de Bach, Martinu, Nino Rota. Pian: Ana Ruth Maior, flaut: Alexandra Mahu <https://music.unideb.hu/hu/trio-classique-nagyvarad-hangversenye>

10.06.2019 – Recital cameral Trio Classique. Universitatea Emanuel. Oradea

15.05.2019 – Serată cu bijuterii muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr. *Trio classique*

<https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/stagiunea/278-bijuterii-muzicale-trio-classique>

24.04.2019 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Mai multă lumină. De la Iuda la Bach*

<http://www.radiocluj.ro/2019/04/23/mai-multa-lumina-serate-muzicale-dedicate-pastelui-si-saptamanii-mari/>

27.12.2018 – Concert în familie. Andrada Ciupeiu/Felicia Pașca. Baia Mare
<https://www.emaramures.ro/concert-familie-la-biserica-greco-catolica-sfantul-anton-de-padova-din-baia-mare/>

19.12.2018 – Serată cu bijuterii muzicale la Muzeul memorial Aurel Lazăr. *În lumina Sărbătorilor de iarnă*

Serate cu Bijuterii muzicale - În lumina sărbătorilor de iarnă (zilesinopti.ro)

13.06.2018. Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Acorduri din romantism*
Acorduri din Romantism - Oradea (ghidlocal.com)

04.05.2018 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara de muzică românească*

Serate cu Bijuterii muzicale, la Muzeul Memorial „Aurel Lazăr” – UZP Bihor

27.03.2018 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seară de miniaturi*

Serata muzicala la Muzeul "Aurel Lazar" din Oradea (infooradea.ro)

28.02.2018 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Promenada muzicală*
Miercuri, 28 februarie 2018 o nouă ediție a Seratelor cu Bijuterii Muzicale la Muzeul Memorial „Aurel Lazăr” din Oradea - *AlesdOnline*

20.12.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara de Bel canto*
Bijuterii muzicale: „Seara de Bel Canto” în Muzeul Memorial „Aurel Lazăr” (evenimenteoradea.ro)

29.11.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Acorduri de chitare*
„Bijuterii Muzicale” la Muzeul Memorial „Aurel Lazăr” – Oradea in direct

08.11.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Diversitate prin culori sonore*

Debutul unei noi stagiuni „Bijuterii Muzicale” la Oradea – Oradea in direct

25-26. 10. 2017 – Festivalul național de teatru București. Violonist în ansamblul pentru spectacolul Cabaretul Dada. Regia Matei Vișniec

<https://ghidlocal.com/oradea/event/cabaretul-dada-fnt-2017/>

21.06.2017 – Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara excelenței – Vincit omnia veritas*

<http://www.evenimenteoradea.ro/actual/seara-excelentei-vincit-omnia-veritas-serata-muzicala-in-muzeul-aurel-lazar/>

31.05.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara privighetorilor. Grație, șarm, glamour*

<https://www.umblat.ro/evenimente-in/bihor/concert/bijuterii-muzicale-141859#/>

19.04.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Ediția pascală. Armonii solemne. Organizator și interpret*

<http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/armonii-solemne-concertul-sfintelor-pasti-muzeul-memorial-aurel-lazar-oradea/>

29.03.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara spaniolă – Acorduri de chitară și Dans. Organizator*

<http://www.bihon.ro/seara-spaniola-in-acorduri-de-chitara-la-bijuterii-muzicale/1806283>

22.02.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Seara de Bel Canto – Voci sănătoase într-un corp armonios . Organizator.*

<http://www.uzpbihor.ro/voci-sanatoase-in-corp-armonios-din-ciclul-seratelor-bijuterii-muzicale/>

25.01.2017 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Bogăția diversității – Miniaturi.* Andrada Ciupeiu – vioară, Dora Munkacsi – pian, Eleonora Tiu – recitator

<http://www.uzpbihor.ro/serata-bijuterii-muzicale-pe-tema-bogatia-diversitatii-miniaturi/>

14.12.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *De la primul țipăt la grația vocii.* <http://www.bihon.ro/magia-sunetelor-la-bijuterii-muzicale/1748922>

30.11. 2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. – *De la folclor la compozitori autohtoni. Seara Universului creator*

<http://www.ziarelive.ro/stiri/de-la-folclor-la-compozitori-autohtoni.html>

26.10.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Metamorfoze. Seara Reginelor – vioara și poezia.*

<https://ghidlocal.com/oradea/eveniment/seratele-bijuterii-muzicale/>

25.05.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Ediția Seara privighetorilor*

<http://www.uzpbihor.ro/seara-privighetorilor-din-cadrul-seratelor-bijuterii-muzicale/>

27.04.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Ediția*

pascală <http://www.bihon.ro/serata-melo-la-muzeul-aurel-lazar/1529288>

30.03.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Bijuterii sonore ale primăverii*

<http://bihorstiri.ro/muzeul-aurel-lazar-expune-bijuterii-muzicale/>

24.02.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. *Cesar Cui - Kaleidoscope* <http://www.oradeamea.com/bijuterii-muzicale-la-muzeul-memorial-aurel-lazar/>

27.01.2016 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr.

<http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/o-noua-serata-de-bijuterii-muzicale-are-loc-in-oradea/>

9 decembrie 2015 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu, Varady Henrietta

<http://komunikator.ro/invitatie-la-o-serata-muzicala-2/>

25 noiembrie 2015 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu, Varady Henrietta. A. Gagi - „Gânduri și imagini” p.a.a

http://www.ebihoreanul.ro/mobile/index.php?&categ_id=3&categ_name=UGxpY3RpcyBsYSBtaW5p bQ==&news_id=124216&action=display_news

25 iunie 2015 – Recital instrumental în cadrul aniversării Revistei Familia 150 ani de existență. Andrada Ciupeiu – vioară și Tudor Ciupeiu – pian. Teatrul Regina Maria

<http://www.crisana.ro/stiri/cultura-5/lumea-culturala-a-oradiei-s-a-imbracat-in-haine-de-sarbatoare-zilele-revistei-familia-155023.html>

20 iunie 2015 – Recital instrumental în cadrul Vernisajului expoziției „Păzitori ai sufletului” a sculptorului italian Mastro7. Sala mare a Palatului Baroc Andrada Ciupeiu – vioară și Tudor Ciupeiu – pian <http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/pazitori-ai-sufletului-o-expozitie-extraordinara-la-muzeul-tarii-crisurilor/>

16 mai 2015 – Anotimpurile de A. Vivaldi la Noapte internațională a Muzeelor, în 3 concerte: la Casa memorială Aurel Lazăr, la Casa memorială Iosif Vulcan, iar la ora 23:00 în sala mare a Palatului Baroc Andrada Ciupeiu solist, Camerata MilleFiori. Coordonator, orator și pregătire muzicală.

<http://www.evenimenteoradea.ro/info/zilele-muzeului-tarii-crisurilor-2015-program-complet/>

29 aprilie 2015 - Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu

<http://www.bihon.ro/a-iii-a-serata-muzicala-la-muzeu/1526576>

1 aprilie 2015 – Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu

<http://www.bihon.ro/serata-muzicala-la-muzeu/1520014>

29 ianuarie 2015 – Serată cu bijuterii muzicale la Casa memorială Aurel Lazăr. Interpreți și coordonatori Andrada Ciupeiu, Tudor Ciupeiu

<http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/serata-cu-bijuterii-muzicale-la-muzeul-memorial-aurel-lazar/>

21 decembrie 2014

Crăciun cu prieteni, Sala festivă a Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu” <https://media.ursoradea.ro/article523-Concert-Cr-ciun-cu-prieteni>

7 Decembrie 2014

Bucuria Sărbătorilor – Concert vocal-instrumental de crăciun

<http://oradeamagazin.ro/concert-de-sarbatori-2-24674/>

20 iunie 2014

Concert instrumental cu *Camerata MilleFiori* la evenimentul „Din respect pentru mine din respect pentru viață” organizat de Fundația Comunitară Oradea, Hotel Double Tree by Hilton din Oradea 10 Iunie 2014

Recital instrumental la a XIV-a ediție a comemorării poetului Mihai Eminescu, C. Porumbescu – Balada, pian. Jambor Elisabeta, Biserica Ortodoxă Română din Apateu (Ungaria)
29 Mai 2014

Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini*, Ediția a II-a, Camerata *MilleFiori*, Soliste: Eunsil Kang – Moscova, Emanuela Pascu – București, Biserica Franciscană „*Maica Domnului*” din Oradea
28 Mai 2014

Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini*, Ediția a II-a, Camerata *MilleFiori*, Soliste: Lucia Kim – Viena, Emanuela Pascu – București, Biserica romano-catolică *Barátok* din Oradea
<http://www.bihon.ro/camerata-millefiori-debut-promitator/1424202>

27 Mai 2014 Recital în cadrul Festivalului Artelor studențești la UO
14 Mai 2014 Coordonator Eveniment artistic:
Expoziție de pictură „*Fiecare copil e un artist*” și
recital muzical
susținut de membrii Laboratorului de creație artistică MAAT (Music & Arts All Together), Librăria Gutenberg din Oradea
10-11 Mai 2014

Membru în juriul concursului Internațional de muzică și dans „*The sound of Music*” Ediția I, Hotel Continental Forum din Oradea
12 Aprilie 2014

Eveniment caritabil pentru familiile nevoiașe, Recital vioară, recitări poetice și expoziție icoane, Biserica Franciscană „*Maica Domnului*” din Oradea 29 Martie 2014
Organizator, Recital-Spectacol susținut de membrii Laboratorului de creație artistică MAAT (Music & Arts All Together), Sala festivă a Facultății de Arte a Universității din Oradea
20 Decembrie 2013

Concert vocal-simfonic de Colinde, Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea
17 Decembrie 2013

Concert vocal-simfonic de Colinde, Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea
15 Decembrie 2013

Concert vocal-simfonic caritabil de Crăciun, în colaborare cu Ordinul Franciscan Secular și Kiwanis Art Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea
Iulie 2013

Recital pian-vioară la evenimentul cultural „*Amintiri de pe Bulevardul Rengli*” – vernisaj expoziție pictură, design vestimentar și lansare de carte, Galeria Helios din Timișoara
03 Iunie 2013

Concert cameral Festivalul *Studenți pentru copii – Copiii de ieri și Studenții de maine Cântă Azi* Orchestra Facultății de Muzică din Oradea, Sala de Concerte a Facultății de Muzică din Oradea
28 mai 2013

Concert vocal instrumental, Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”
<http://www.varadinum.net/show/show.php>
17 Mai 2013

Recital pian-vioară la Balul caritabil organizat de Kiwanis Art Oradea, Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”
08 Mai 2013

Recital pian-vioară la evenimentul cultural *Viziuni suprapuse* – vernisaj expoziție pictură, foto și lansare de carte, Bastionul Croitorilor din Cluj-Napoca
28 aprilie 2013

Concert vocal-simfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea, 27 aprilie 2013, Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea, G. Fauré – *Pavane*, G. B. Pergolesi – *Stabat Mater*
27 aprilie 2013

Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini*, Ediția I, Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea, Biserica romano-catolică *Barátok* din Oradea, G. B. Pergolesi – *Stabat Mater*
5 martie 2013

Lansare de carte, recital cu Marius Popesc – pian (Dvorak, Piazzola), Oradea – Bibl. „Gh.Șincai”
25 August 2012

Concert cu cvartetul *Acamas*, organizat de cenaclul *Bonjouristic*
Mai 2012

Concert în cadrul *Zilelor Muzeului Țării Crișurilor*: A. Vivaldi - *La Caccia*, pentru vioară și
orchestră. Orchestra Facultății de Arte. Dirijor: Tudor Ciupeiu
Aprilie 2012

Concert caritabil organizat de Kiwanis Art Oradea, împreună cu Vlad Crosman- bariton, Alexandra
Darolți- vioară, Mihaela Popa- violoncel, Iulia Rațiu- pian
Decembrie 2011

Concert cu Orchestra Facultății de Arte, J.S.Bach – Concertul pentru două viori și orchestră în re
minor, împreună cu prof.Alexandra Darolți, Sala Studio a Liceului de Artă din Oradea.

Data,
17.01.2022

Semnătura,