

la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific grad III
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE **CIUPEIU** PRENUMELE **ANDRADA** CNP [REDACTED]

Postul pentru care candidează **Lector universitar, șef de lucrări** Disciplinele **Instrumente I – VIII**

Poziția în Statul de funcții **_ 18** Departamentul de Muzică Facultatea de Arte

Gradul didactic actual **asistent universitar** Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

_____ Departamentul de Muzică Facultatea de Arte Universitatea din Oradea.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Academia națională de muzică Gh. Dima – Cluj-Napoca	Arte- muzică – vioara	2004-2008	Licențiat în arte – vioară
2.	Academia națională de muzică Gh. Dima – Cluj-Napoca	Arte- muzică - vioara	2008-2010	Masterat în Interpretare muzicală - vioară

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte vizuale	2015	Doctor în Arte vizuale
2.	Universitatea Transilvania din Brașov	Muzică	2021	Doctor în muzică

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific gradul III

Interpreți:

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/ spectacol/ ediție/ carte/ publicație/ partitură/ premiu	Punctaj Candidat
1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste, (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	6 3	
2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	2 1	1 X 26
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării musicale	20	20 X 2
4	Manual, tratat sau suport de curs	20/n	20 X 1
5	Carte despre teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției publicate în edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A și B	40/n	40 X 1
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate CNCS în categoriile A și B, C,D, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, la	10/n	10 X 1

	edituri clasificate CNCS în categoriile A și B sau alte clasificări		
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10 /n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	5	5 X 4
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10	
10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	5	
	Punctaj cumulativ minimal	100	156
	Total punctaj candidat		156

Standarde minime obligatorii

- minim 6 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate;
- minim 1 carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- minim 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică;

Standard minimal: *Realizat/nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 18.01.2022

Candidat _____