

Lista de lucrări

Dr. Andrada Ciupeiu

1. Cărți publicate

2021 – *Creația pentru vioară a lui Sigismund Toduță*, Editura Muzicală din București, 2021

2. Teze de doctorat

2021 - *Paul Constantinescu și Sigismund Toduță – timbralitate, folclor și inspirație în creația pentru vioară*, coordonator: prof. univ. dr. habil. Petruța-Maria Coroiu, Universitatea Transilvania din Brașov

2015 - *Culorile sunetului – vioara, instrument și inspirație în artele secolului XX*, coordonatori: prof. univ. dr. Aurel Serioagea Chiriac, Universitatea de Vest din Timișoara și prof. univ. dr. Ioan Haplea, Academia Națională de muzică Gh. Dima Cluj-Napoca

3. Articole în reviste și cărți de specialitate

2019 – Simpozion național „Universuri sonore” la Universitatea Emanuel din Oradea cu lucrarea: *Timbralitatea viorii – ipostaze acustice*.

2018 - Conferința internațională Știința muzicii, cu lucrarea *Evoluția unei lucrări muzicale de la idee la actul interpretativ. Paradigma Acamas de Vasile Herman*. Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts. Issue year 11/2018. P. 49-56. Editura Universității Transilvania din Brașov [CEEOL - Article Detail](#)

2017 – Conferința internațională Știința muzicii, cu lucrarea *Modalități de expresie a elocvenței în Sonata nr. 2 pentru vioară și pian de Sigismund Toduță*

2017 - Simpozionul International Muzica și Medicina, Ediția a VII-a, Academia română, Filiala Timișoara, cu lucrarea: *Abordarea diagnostică și terapeutică a sindroamelor cranio-cervico-mandibulare la muzicieni. Proiectul Funcție și Armonie*. Coautor, împreună cu Daiana Debucean – psiholog, Sorin Marius Pop – fizioterapeut și Manuela Lalu – fizioterapeut. Revista Română de Muzică și Medicină. Issue Year 2/2017. P. 21-25 Editura Eurostampa [CEEOL - Article Detail](#)

2014 – Lucrare publicată – *Chrestomația muzicală pentru elevii școlilor secundare* realizată de Mihail Gr. Poslușnicul, mărturie a învățământului muzical general românesc din perioada interbelică, în volumul *Ziua Europeană a Muzicii; Botoșani, Oraș al muzicii și culturii europene*, pp. 66 – 72, Editura Artes, Iași 2014, ISBN 978-606-547-193-1

2014 – Conferința Științifică Internațională, Ediția a V-a, a Departamentului de Psihologie-Pedagogie al Institutului de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași, intitulată *Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane, cu lucrarea: Cunoașterea particularităților psihofizice și afective, factor decisiv în procesul de predare-învățare a unui instrument muzical*, publicată în volumul colectiv II intitulat „Artă și personalitate – rolul educației estetice”, Editura Ars Longa, Iași, 2014, ISBN: 978-973-148-170-8, pp. 136 – 147

2010 - Articol publicat în Analele Universității din Oradea, Fascicula Muzică II/2010, titlul: *Concertul pentru vioară și orchestră de Paul Constantinescu*, p.53-57, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-1545

17.01.2022

Semnătura: