

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea
postului didactic de lector universitar**

Domeniul Științe sociale, subdomeniile Științe politice, Științele comunicării, Relații
internaționale și studii europene, Studii de securitate

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME PUȘCAȘ PRENUME CRISTINA LIANA

[REDACTED]

Postul pentru care candidează **lector universitar**

Poziția **16**

Disciplinele: Genurile presei. Radio; Genurile presei. Televiziune; Genurile presei. Presă
scrisă; Managementul instituțiilor media

Departamentul de Științe Politice și Științele Comunicării

Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării.

Gradul didactic actual – **CADRU DIDACTIC ASOCIAT** poziția în Statul de Funcții

Disciplinele: Etică și deontologie profesională, Comunism și tranziție, Presă locală, Istoria
presei, Dreptul comunicării, Tehnici de colectare și verificarea și verificare a informațiilor,
Tehnici de redactare, Concepere ziar, Genurile presei: Presa scrisă, Genurile presei: Radio;
Genurile presei: Televiziune; Comunicare interculturală, Drepturile omului

Departamentul de Științe Politice și Științele Comunicării

Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării.
Universitatea din Oradea

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Facultatea de Științe Juridice	Științe Juridice	1996-2000	Licență în Științe Juridice
	Facultatea de de Istorie, Geografie și Relații Internaționale, Universitatea din Oradea	Istorie	2005-2008	Licență în Istorie
	Facultatea de de de Istorie, Geografie și Relații Internaționale, Universitatea din Oradea	Istorie	2008-2010	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea din Oradea	Istorie	2010-2013	Doctor în Istorie

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Lector universitar

➤ Doctor în domeniul Istorie din data de 3.12.2013 (Ordin MEC nr. 5581MD), titlul tezei ***Sistemul concentraționar comunist. Studiu de caz: Penitenciarul Oradea (1945-1977)***

➤ am publicat minimum 5 lucrări (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale (se vor menționa în detaliu lucrările):

1. Cristina Liana Pușcaș, *Versiunea oficială adoptată de Partidul Muncitoresc Român față de revoltele țărănești din 1949 în cotidianul Crișana*, în **Cooperativizare și decolectivizare în România**, Marin Pop (editor), Editura Mega (Cluj-Napoca), Editura Porolissum (Zalău), 2019, ISBN Mega: 978-606-020-196-0; ISBN Porolissum: 978-606-8483-26-9, p. 217-238

2. Cristina Liana Pușcaș, *Locuri ale memoriei: Memorialul „Rezistență și Represiune în Bihor” din cetatea Oradea*, în **Martiriu și memorie din România comunistă**, Editura Polirom, Iași, 2020, ISBN: 978-973-46-8324-6, p. 178-190
3. Cristina Liana Pușcaș, *Migranți la porțile Europei. Modul în care mass-media din Bihor reflectă „capturile” de migranți*, în **Strategia Securității Uniunii Europene în contextul Metamorfozelor Relațiilor Internaționale, - culegere de articole științifice**, vol I, Chișinău, 2021, ISBN 978-9975-56-873-9, p. 188-198
4. Cristina Liana Pușcaș, *German people in prison in Concentration Camp in Oradea Fortress. The end of the Second World War and the beginning of a new era of xenophobia*, în **Fighting Xenophobia in the EU**, Editura Publishing House of the University of Debrecen, 2021, ISBN: 978-615-5212-90-1, p. 181-191
5. Cristina Liana Pușcaș, *Medalioane biografice ale martirilor bihoreni din închisorile comuniste*, în **Caetele Memorialului Aiud: referatele Simpozioanelor Naționale de Martirologie**, desfășurate la Alba Iulia și la Aiud (2020-2021), Oliviu Botoi, Dragoș Ursu (editori), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2021, ISBN 978-606-509-507-6, p. 71-84

➤ a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților (se vor oferi detalii referitoare la acest material);

La cursul *Genurile presei. Presă scrisă*, am elaborat în format PPT următoarele materiale didactice corespunzătoare Fișei Disciplinei

1. Stirea de presă scrisă;
 2. Relatarea
 3. Portretul
 4. Interviu
 5. Reportajul
 6. Feature
- alte cerințe, specifice.

Definiții și condiții:

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul științelor sociale, științelor umaniste sau în domenii de graniță cu acestea.
- Cărțile, volumele sau dicționarele luate în considerare sunt cele publicate la edituri cu prestigiu internațional (categoria A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau care sunt prezente în minim 6 biblioteci din Worldcat.
- Se consideră ca limbi de circulație internațională: engleza, franceza, germana, italiana și spaniola.
- Pentru anumite categorii de publicații (vezi grila de mai jos), se aplică coeficientul de multiplicare m , care are următoarele valori: 2, dacă publicația a apărut la o editură din străinătate, cu *peer review* internațional, și este scrisă într-o limbă de circulație internațională; 1,5, dacă publicația este scrisă într-o limbă de circulație internațională, dar nu a apărut la o editură din străinătate, cu *peer review* internațional; 1, în restul cazurilor.
- Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele: ISI Web of Knowledge, SCOPUS, EBSCO, ProQuest, CEEOL, Ulrich, ERIH, Index Copernicus, CSA, GESIS, IBSS, SAGE, OVID, ECOLIT, Psychlit, PubMed, Elsevier, Springerlink, Persée, DOAJ, Jstor, SSRN, REPEC, Informa, Project MUSE, HEIN Online.
- n indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
- Pentru categoria articolelor publicate în reviste „cotate ISI” se iau în considerare doar cele indexate în ISI Web of Knowledge, fiind obligatorie raportarea codului de înregistrare al articolului (WOS). Factorul de impact, acolo unde acesta există, este cel aferent anului în care a fost publicat articolul¹.
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru candidat.

¹ Informația este accesibilă pe portalul Web of Science, secțiunea Journal Citation Reports

Nr. crt.		Punctaj	Autoevaluare	Evaluare membru comisie
A. RELEVANȚA ȘI IMPACTUL REZULTATELOR ȘTIINȚIFICE				
1	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact f care este mai mare sau egal cu 0,1;	(2 + 4 x f)x 2/n Pe articol		
2	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact mai mic de 0,1 sau în reviste indexate în cel puțin 3, respectiv 2 ² din bazele de date internaționale recunoscute, sau reviste care au avut o cotație națională B sau B+ înainte de 2011; capitol în volume publicate la edituri cu prestigiu internațional (A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (A2);	2 x m/n Pe articol		
3	Cărți publicate ca unic autor;	10 x m Pe carte		
	1. Cristina Liana Pușcaș, Rezistență anticomunistă în întrebări și răspunsuri , Editura Eikon, București, 2017, ISBN: 978-606-711-675-5, 235 p		10	
4	Cărți publicate în calitate de coautor, având n coautori;	6 x m/n Pe carte		
5	Cărți coordonate, având n coordonatori;	5 x m/n Pe carte		
6	Studii/capitole având n autori, în volume colective (volume cu ISBN);	2 x m/n Pe studiu/ capitol		
	1. Cristina Liana Pușcaș, <i>Iadul roșu în orașul de pe Criș. Penitenciarul Oradea în perioada comunistă (1945-1977)</i> , ediția I (2014) și ediția a II-a (2014), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ISBN: 978-973-7621-58-0, 411 p, 422 p		2	
	2. Cristina Liana Pușcaș, <i>101 chipuri ale suferinței în Bihorul carceral comunist</i> , Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2021, ISBN 978-606-9659-28-1, 2021, 452 p		2	
	3. Cristina Liana Pușcaș, Gabriel Moisa, <i>1949 în Bihor: „Înlăturarea chiaburimii - o manifestare a luptei de clasă la sate”</i> , Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN: 978-606-10-1341-8, 189 p		1	
	4. Augustin Țărău, Cristina Liana Pușcaș, Dumitru Noane, (coordonatori), <i>Cu noi este Dumnezeu ..., Desăvârșirea Marii Uniri (1919-1920)</i> , Editura Primus, Oradea, 2019, ISBN: 978-606-707-335-5, 675 p		2	

² Sunt punctate articolele publicate în 2 din bazele de date internaționale din lista indicată până în 2016, respectiv în 3 baze de date internaționale începând cu 2016.

5.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Penitenciarul Oradea la începuturile comunizării țării, în Interferențe intelectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac. Sexagenarii</i> . Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2012, ISBN: 978-973-7621-30-6, p. 256-279		2	
6.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Lichidarea opoziției politice în temnițele comuniste. Cazul bihorenilor închiși în Penitenciarul Oradea în 1947, în Instituții și locuri, oameni și fapte din istoria românilor</i> , Ion Zănea (coordonator), Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2012, ISBN 978-973-7621-40-5, p. 134-145		2	
7.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Anii prigoanei comuniste, în Palatul Episcopal Greco-Catolic. Oameni. Istorie. Credință</i> , Editura Primus, Oradea, 2017, ISBN 978-606-707-209-9, p. 91-100		2	
8.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Figuri bihorene la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, în Conferințele Unirii</i> , Silviu Sana (editor), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-020-035-2, p. 181-195		2	
9.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Portrete ale Marii Uniri. Drumul bihorenilor la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918, în România în anul Marii Uniri 1918. Culegere de studii</i> , Gheorghe Sbarna, Ioan Opriș (coordonatori), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, ISBN: p. 414-437		2	
10.	Cristina Liana Pușcaș, <i>În căutarea omului pierdut ... 100 de Memorii, în Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcții simbolice a realității</i> , Ioan Laza; Florin Ardelean (coordonatori), Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2, p. 192-215		2	
11.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Literatura carcerală în Revista Memoria, în Jurnalismul și literatura - similitudini și diferențe</i> , Ioan Laza; Florin Ardelean (coordonatori), Editura Tritonic, București, 2019, ISBN 978-606-749-420-4, p. 498-521		2	
12.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Trei fruntași bihoreni făuritori ai României Mari, trei destine comune, în Cu noi este Dumnezeu ..., Desăvârșirea Marii Uniri (1919-1920)</i> , Augustin Țărău, Cristina Liana Pușcaș, Dumitru Noane, (coordonatori), Editura Primus, Oradea, 2019, ISBN 978-606-707-335-5, p. 303-318		2	
13.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Versiunea oficială adoptată de Partidul Muncitoresc Român față de revoltele țărănești din 1949 în cotidianul Crișana, în Cooperativizare și decolectivizare în România</i> , Marin Pop (editor), Editura Mega (Cluj-Napoca), Editura Porolissum (Zalău), 2019, ISBN Mega: 978-606-020-196-0; ISBN Porolissum: 978-606-8483-26-9, p. 217-238		2	
14.	Cristina Liana Pușcaș, <i>Nicolae Bordașiu – pagină de enciclopedie, în In memoriam părintele Nicolae Bordașiu: dragostea nu moare niciodată ...: 112 mărturii de dragostre la un an de la plecarea la cer și 95 de ani de la nașterea părintelui Nicolae Bordașiu</i> , Editura Aediting, București, 2019, ISBN 978-606-8640-372, p. 319-322		2	

	15. Cristina Liana Pușcaș, <i>Locuri ale memoriei: Memorialul „Rezistență și Represiune în Bihor” din cetatea Oradea, în Martiriu și memorie din România comunistă</i> , Editura Polirom, Iași, 2020, ISBN: 978-973-46-8324-6, p. 178-190		2	
	16. Cristina Liana Pușcaș, <i>Migranți la porțile Europei. Modul în care mass-media din Bihor reflectă „capturile” de migranți, în Metamorfozelor Relațiilor Internaționale, - culegere de articole științifice</i> , vol I, Chișinău, 2021, ISBN 978-9975-56-873-9, p. 188-198		2	
	17. Cristina Liana Pușcaș, <i>German people in prison in Concentration Camp in Oradea Fortress. The end of the Second World War and the beginning of a new era of xenophobia</i> , în <i>Fighting Xenophobia in the EU</i> , Editura Publishing House of the University of Debrecen, 2021, ISBN: 978-615-5212-90-1, p. 181-191		2X2= 4	
	18. Cristina Liana Pușcaș, <i>Medalioane biografice ale martirilor bihoreni din închisorile comuniste</i> , în <i>Caietele Memorialului Aiud: referatele Simpozioanelor Naționale de Martirologie</i> , desfășurate la Alba Iulia și la Aiud (2020-2021), Oliviu Botoi, Dragoș Ursu (editori), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2021, ISBN 978-606-509-507-6, p. 71-84		2	
	19. Cristina Liana Pușcaș, <i>Cuvânt înainte la Ion Alexandru Mizgan, Vampirii din Carpați: exerciții de jurnalism</i> , Editura Theosis, Oradea, 2021, ISBN: 978-606-94344-9-9, p. 3-4		2	
7	Recenzii publicate în reviste cotate ISI sau în reviste indexate în cel puțin 3 din bazele de date internaționale recunoscute; termeni de minimum o pagină în enciclopedii/dicționare de specialitate;	0,5 x m/n Pe recenzie sau termen		
	1. Cristina Liana Pușcaș, „Mihai Georgiță, Cristian Apati, Radu Milian, Bihorul în drumul spre Unire, mărturii documentare inedite (octombrie 1918 – mai 1919), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2019, 604 p”, în <i>Crisia</i> , nr. LI, (Oradea), Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2021, ISSN: 1016 – 2798, p. 431-433		0,5	
	2. Cristina Liana Pușcaș, „Florin Ardelean, Istoria presei culturale din Oradea. Studii (I), Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2019, 328 p”., în <i>Crisia</i> , nr. LI, (Oradea), Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2021, ISSN: 1016 – 2798, p. 433-435		0,5	
	3. Fișe biografice în <i>Beiușul și lumea lui, Oameni de seamă din Tara Beiușului</i> , Ioan Degău (coordonator), vol. VI, Editura Acedemia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, ISBN: 978-973-88655-3-2, 934 p		0,5	
	Lucrări publicate în volumele unor conferințe (volume cu ISSN) sau indexate în cel puțin una dintre bazele de date internaționale recunoscute, traduceri ale unor lucrări fundamentale din domeniul științelor sociale;	1 x m/n Pe lucrare		
8	1. Cristina Liana Pușcaș, <i>Înfometarea – un mijloc de exterminare lentă a deținuților politici din Penitenciarul</i>		1	

[illegible]

4	2. Seri jurnalistice cu ... Mihai Dacin (Radio)		3	
	3. Seri jurnalistice cu ... Silviu Sabău (Radio)		3	
	4. Seri jurnalistice cu ... Claudiu Mihașiu (TV)		3	
	Coordonarea studenților în elaborarea unei lucrări prezentate în cadrul unei manifestări științifice, îndrumarea studenților pentru participarea la concursuri și dezbateri pe teme științifice 1. Școala de Vară ASTRA ediția a IX-a în cadrul Festivalului de Film și Istorie Râșnov, 22 - 29 august 2020, proiect finalizat prin documentarul: „Uitarea înseamnă o nouă condamnare” – zece episoade https://www.youtube.com/channel/UCj3tKb245Kp mNYCeCGhRkRw	3/lucrare	3	
5	Îndrumare lucrări de licență / dizertație / teze de doctorat	1/lucrare 3/teză		
6	Membru în comisiile de îndrumare doctoranzi	2/comisie		
7	Coordonare practică de specialitate/pedagogică și aplicație de teren	3/activitate	3	
8	Îndrumător de an	1/serie		
	Punctaj		23	
C. COMPETENȚELE DIDACTICE				
1	Inițierea de programe universitare	2 pe program		
2	Introducerea de cursuri noi	0,5 pe curs		
3	Publicare cursuri pentru studenți	1 x m/n pe lucrare		
4	Elaborare suport curs/seminar în format ppt pentru studenți / încărcare suport curs/seminar pe platforma de e-learning a Universității din Oradea	1/suport de curs/seminar, la care se adaugă 0,5 puncte pentru încărcarea pe platforma UO		
	1. Genurile presei. Presă scrisă	e-learning	1,5	
	2. Genurile presei: Radio	e-learning	1,5	
	3. Genurile presei: Televiziune	e-learning	1,5	
	4. Comunism și tranziție	e-learning	1,5	
	5. Cristina Liana Pușcaș, <i>Bihoreni cu care ne mândrim</i> , Editura Duranș, Oradea, 2015, ISBN: 978-606-8787-01-5, 174 p	e-learning	1,5	
	6. Cristina Liana Pușcaș, <i>Rezistență și Represiune în Bihor</i> , Editura Duranș, Oradea, 2017, ISBN: 978-606-8787-23-7; 14 p.	e-learning	1,5	
	7. Cristina Liana Pușcaș, <i>Monumentul Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, Săbolciu</i> , Bihor, Editura Evdokimos, București, 2018, ISBN: 978-606-8973-15-9, 28 p	e-learning	1,5	
	8. Cristina Liana Pușcaș, <i>General Traian Moșoiu. 100</i>	e-learning	1,5	

	de ani de la intrarea Armatei Române în Oradea, Editura Treira, Oradea, 2019, ISBN: 978-606-657-113-5, 58 p			
	9. Cristina Liana Pușcaș, <i>Emanuil Gojdu (1802-1870). Avocat, mecena românilor ardeleni, 2019</i>	e-learning	1,5	
	Punctaj		13,5	
D. CAPACITATEA DE TRANSFER A REZULTATELOR CANDIDATULUI CĂTRE MEDIUL SOCIO-ECONOMIC ȘI DE POPULARIZARE A REZULTATELOR ȘTIINȚIFICE				
1	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în străinătate;	1 Pe conferință		
	„Imigranți la porțile Europei. Modul în care mass-media din Bihor reflectă „capturile” de migranți”, în cadrul Conferințe internațională „Strategia Securității Uniunii Europene în contextul metamorfozelor relațiilor internaționale”, Chișinău, 23 aprilie 2021		1	
2	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în țară;	0,5 Pe conferință		
	1. „Locuri ale memoriei: Studiu de caz - Expoziția „Rezistență și represiune în Bihor”, în cadrul Simpozionului Internațional „Dumitru Stăniloae”, Iași, 4-6 mai 2017		0,5	
	2. „Mass-media postdecembristă și recuperarea memoriei carcerale”, în cadrul Simpozionului Internațional Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității, 13-14 octombrie 2017, Oradea		0,5	
	3. „Literatura carcerală în revista Memoria”, în cadrul Conferinței Internaționale Mass-media în postcomunism (III), Oradea, 18-19 octombrie 2018		0,5	
	4. „German people in prison in Labour Camp in Oradea Fortress. The end of the Second World War and the beginning of a new era of xenophobia”, în cadrul Conferinței Internaționale „A Call for Tolerance in the EU”, Universitatea din Oradea, 6-7 iunie 2019		0,5	
	5. „Procesul comunismului și rolul mass-media în deconspirarea ororilor Gulagului românesc.”, în cadrul Conferinței internaționale Mass-media în postcomunism (IV), Oradea, 10-11 octombrie 2019		0,5	
	6. „Aniversarea centenarului intrării Armatei Române în Oradea. General Traian Moșoiu.”, în cadrul Conferinței Internaționale Istorie-Economie-Societate, Carei, 7-8 noiembrie 2019		0,5	
	7. „Campaniile electorale și publicitatea electorală în mass-media.”, în cadrul Conferinței Internaționale Mass-media în postcomunism (V), Oradea, 17 octombrie 2020		0,5	
	8. „Medalioane biografice ale martirilor bihoreni din închisorile comuniste”, în cadrul Simpozionului Internațional de Martirologie, ediția a VII-a, Aiud, 3-4 aprilie 2021		0,5	
	9. „Canalele social media în slujba educației muzeale pe perioada pandemiei”, în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta, ediția 2021, Muzeul Regiunii Porților		0,5	

	de Fier, Drobeta Turnu Severin, 16 septembrie 2021			
	10. „Presa scrisă în depozitele legale ale bibliotecilor județene.”, în cadrul Conferinței Internaționale Mass-media în postcomunism (VI), Oradea, 15 octombrie 2012		0,5	
3	Membru al unei echipe de cercetare care implementează un proiect finanțat pe bază de competiție, în valoare de cel puțin 100.000 lei;	1 Pe proiect		
4	Studiu, individual sau colectiv, de evaluare și fundamentare de politici publice elaborat, în urma unor concursuri de selecție, pentru diverse instituții publice guvernamentale/ organizații internaționale/centre de cercetare.	2 x m/n Pe lucrare		
5	Participare în colectivele de elaborare sau implementare a granturilor sau a proiectelor de dezvoltare instituțională, socială și regională; transfer de cunoaștere și instrumente de politici; asistență pentru dezvoltare ș.a., finanțate de o entitate regională, națională sau din străinătate.	1 Pe proiect		
	Punctaj		6	
E. CAPACITATEA DE A LUCRA ÎN ECHIPĂ ȘI EFICIENȚA COLABORĂRILOR ȘTIINȚIFICE				
1	Editor al unei reviste editate în străinătate, care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută;	5 Pe revistă		
	Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste;	3 Pe revistă		
2	Editor al unei reviste editate în țară, care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută;	2 Pe revistă		
	Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste;	1 Pe revistă		
	1. Acta MVZEI VARADIENSIS, Anuarul Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural, 2019		1	
	2. Acta MVZEI VARADIENSIS, Anuarul Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural, 2020		1	
3	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură cu prestigiu internațional;	4 Pe colecție/serie		
	Membru în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții;	2 Pe colecție/serie		
	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură din țară;	2 Pe colecție/serie		
	Membru în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții;	1 Pe colecție/serie		
4	Membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, al Consiliului Național al Cercetării Științifice, al consiliului sau comisiilor de specialitate ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior; CNFIS (se punctează un singur mandat). Premii ale unor Academii și Asociații științifice.	1 Pe consiliu/ comisie/ premiu		
	Punctaj		2	
F. CAPACITATEA DE A CONDUCE PROIECTE DE CERCETARE - DEZVOLTARE				
1	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu echivalentul a cel puțin 50.000 lei de o entitate din străinătate;	7 Pe proiect		

2	Beneficiar al unor granturi individuale sau burse postdoctorale în valoare de cel puțin 25.000 lei fiecare;	0,5 Pe grant/bursă		
	Punctaj			
G. EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ÎN ALTE INSTITUȚII				
1	Profesor invitat (visiting) la o universitate de prestigiu din străinătate (titular de curs finalizat prin evaluarea studenților);	10 Pe universitate		
2	Profesor-cercetător invitat (guest) la o universitate de prestigiu din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună;	5 Pe universitate		
3	Efectuarea unui stagiul postdoctoral cu o durată de cel puțin un an academic, la o universitate de prestigiu din străinătate, sau obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate.	3 Pe universitate		
	Punctaj			
	Punctaj total (A+B+C+D+E+F+G)		46,5+23+13,5+6+2+0+0 = 91	
	Punctaj total relativ (punctaj total/punctaj minim)x10			
Standard minimal: Realizat / nerealizat Pentru punctele B - G se va stabili în regulamentul propriu valoarea punctajului total minim pentru fiecare domeniu științific gestionat de facultate.				

Nr.crt.	Criteriu de evaluare	Indicator	Nivel minim
1	Susținerea prelegerii didactice	Nota obținută	
2	Prelegerea publică, cu tema "Perspective în cariera universitară"	Calificativul obținut	
3	Activitate didactică și științifică	Punctaj total obținut în urma evaluării activității didactice și științifice	

Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 17.01.2022

Candidat Cristina Liana Pușcaș