

LISTA DE LUCRĂRI

A) Cărți publicate

Unic autor:

1. Cristina Liana Pușcaș, *Iadul roșu în orașul de pe Criș. Penitenciarul Oradea în perioada comunistă (1945-1977)*, ediția I (2014) și ediția a II-a (2014), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ISBN: 978-973-7621-58-0, 411 p, 422 p
2. Cristina Liana Pușcaș, *Bihoreni cu care ne mândrim*, Editura Duranș, Oradea, 2015, ISBN: 978-606-8787-01-5, 174 p
3. Cristina Liana Pușcaș, *Rezistență anticomunistă în întrebări și răspunsuri*, Editura Eikon, București, 2017, ISBN: 978-606-711-675-5, 235 p
4. Cristina Liana Pușcaș, *101 chipuri ale suferinței în Bihorul carceral comunist*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2021, ISBN 978-606-9659-28-1, 2021, 452 p

Coautor:

1. Cristina Liana Pușcaș, Gabriel Moisa, *1949 în Bihor: „Înlăturarea chiaburimii - o manifestare a luptei de clasă la sate”*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN: 978-606-10-1341-8, 189 p

Coordonate:

1. Augustin Țărău, Cristina Liana Pușcaș, Dumitru Noane, (coordonatori), *Cu noi este Dumnezeu ..., Desăvârșirea Marii Uniri (1919-1920)*, Editura Primus, Oradea, 2019, ISBN: 978-606-707-335-5, 675 p

B) Capitole publicate în volume colective

1. Cristina Liana Pușcaș, *Penitenciarul Oradea la începuturile comunizării țării, în Interferențe intelectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac. Sexagenarii*. Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2012, ISBN: 978-973-7621-30-6, p. 256-279
2. Cristina Liana Pușcaș, *Lichidarea opoziției politice în temnițele comuniste. Cazul bihorenilor închiși în Penitenciarul Oradea în 1947, în Instituții și locuri, oameni și fapte din istoria românilor*, Ion Zainea (coordonator), Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2012, ISBN 978-973-7621-40-5, p. 134-145

3. Cristina Liana Pușcaș, *Anii prigoanei comuniste*, în **Palatul Episcopal Greco-Catolic. Oameni. Istorie. Credință**, Editura Primus, Oradea, 2017, ISBN 978-606-707-209-9, p. 91-100
4. Cristina Liana Pușcaș, *Figuri bihorene la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia*, în **Conferințele Unirii**, Silviu Sana (editor), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-020-035-2, p. 181-195
5. Cristina Liana Pușcaș, *Portrete ale Marii Uniri. Drumul bihorenilor la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918*, în **România în anul Marii Uniri 1918. Culegere de studii**, Gheorghe Sbarna, Ioan Opriș (coordonatori), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, ISBN: p. 414-437
6. Cristina Liana Pușcaș, *În căutarea omului pierdut ... 100 de Memorii*, în **Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcții simbolice a realității**, Ioan Laza; Florin Ardelean (coordonatori), Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-367-2, p. 192-215
7. Cristina Liana Pușcaș, *Literatura carcerală în Revista Memoria*, în **Jurnalismul și literatura - similitudini și diferențe**, Ioan Laza; Florin Ardelean (coordonatori), Editura Tritonic, București, 2019, ISBN 978-606-749-420-4, p. 498-521
8. Cristina Liana Pușcaș, *Trei fruntași bihoreni făuritori ai României Mari, trei destine comune*, în **Cu noi este Dumnezeu ..., Desăvârșirea Marii Uniri (1919-1920)**, Augustin Țărău, Cristina Liana Pușcaș, Dumitru Noane, (coordonatori), Editura Primus, Oradea, 2019, ISBN 978-606-707-335-5, p. 303-318
9. Cristina Liana Pușcaș, *Versiunea oficială adoptată de Partidul Muncitoresc Român față de revoltele țărănești din 1949 în cotidianul Crișana*, în **Cooperativizare și decolectivizare în România**, Marin Pop (editor), Editura Mega (Cluj-Napoca), Editura Porolissum (Zalău), 2019, ISBN Mega: 978-606-020-196-0; ISBN Porolissum: 978-606-8483-26-9, p. 217-238
10. Cristina Liana Pușcaș, *Nicolae Bordașiu – pagină de enciclopedie*, în **In memoriam părintele Nicolae Bordașiu: dragostea nu moare niciodată ...: 112 mărturii de dragostre la un an de la plecarea la cer și 95 de ani de la nașterea părintelului Nicolae Bordașiu**, Editura Aediting, București, 2019, ISBN 978-606-8640-372, p. 319-322
11. Cristina Liana Pușcaș, *Locuri ale memoriei: Memorialul „Rezistență și Represiune în Bihor” din cetatea Oradea*, în **Martiriu și memorie din România comunistă**, Editura Polirom, Iași, 2020, ISBN: 978-973-46-8324-6, p. 178-190
12. Cristina Liana Pușcaș, *Migranți la porțile Europei. Modul în care mass-media din Bihor reflectă „capturile” de migranți*, în **Strategia Securității Uniunii Europene în contextul Metamorfozelor Relațiilor Internaționale**, - culegere de articole științifice, vol I, Chișinău, 2021, ISBN 978-9975-56-873-9, p. 188-198

13. Cristina Liana Pușcaș, *German people in prison in Concentration Camp in Oradea Fortress. The end of the Second World War and the beginning of a new era of xenophobia*, în **Fighting Xenophobia in the EU**, Editura Publishing House of the University of Debrecen, 2021, ISBN: 978-615-5212-90-1, p. 181-191
14. Cristina Liana Pușcaș, *Medalioane biografice ale martirilor bihoreni din închisorile comuniste*, în **Caetele Memorialului Aiud: referatele Simpozioanelor Naționale de Martirologie**, desfășurate la Alba Iulia și la Aiud (2020-2021), Oliviu Botoi, Dragoș Ursu (editori), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2021, ISBN 978-606-509-507-6, p. 71-84
15. Fișe biografice în **Beiușul și lumea lui, Oameni de seamă din Tara Beiușului**, Ioan Degău (coordonator), vol. VI, Editura Acedemia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, ISBN: 978-973-88655-3-2, 934 p
16. Cristina Liana Pușcaș, *Cuvânt înainte* la Ion Alexandru Mizgan, **Vampirii din Carpați: exerciții de jurnalism**, Editura Theosis, Oradea, 2021, ISBN: 978-606-94344-9-9, p. 3-4

C. Recenzii:

1. Cristina Liana Pușcaș, *Mihai Georgiță, Cristian Apati, Radu Milian, Bihorul în drumul spre Unire, mărturii documentare inedite (octombrie 1918 – mai 1919)*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2019, 604 p, în **Crisia**, nr. LI, (Oradea), Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2021, ISSN: 1016 – 2798, p. 431-433
2. Cristina Liana Pușcaș, *Florin Ardelean, Istoria presei culturale din Oradea. Studii (I)*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2019, 328 p., în **Crisia**, nr. LI, (Oradea), Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2021, ISSN: 1016 – 2798, p. 433-435

D. Articole/studii publicate:

1. Cristina Liana Pușcaș, *Înfometarea – un mijloc de exterminare lentă a deținuților politici din Penitenciarul Oradea Mare (1947-1977)*, în **Crisia**, nr. XLII, (Oradea), Editura Muzeul Țării Crișurilor, 2012, ISSN: 1016 – 2798, p. 159-168
2. Cristina Liana Pușcaș, *Prison of Oradea at the Beginnings of the Communist Period (1945-1946)”,* în **Analele Universității din Oradea, Seria Istorie – Arheologie**, (Oradea), TOM XXII, 2012, ISSN 1453-3766, p. 94-108
3. Cristina Liana Pușcaș, *Artizan al Marii Uniri, Nicolae Zigre junior în dosarele Securității*, în **Acta MVZEI VARADIENSIS**, Anuarul Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural, 2019, ISSN 2668-3636, p. 221-240

4. Cristina Liana Pușcaș, *Statuia lui Emanui Gojdu în orașul de pe Criș. Istoricul unui monument de for public*, în **Satu Mare Studii și Comunicări**, nr. XXXVI/II, Editura Muzeului Sătmărean, Editura Argonaut, Satu Mare, Cluj Napoca, 2020, ISSN 2067 – 6948, p. 163-176
5. Cristina Liana Pușcaș, *Portretele la tinerețe ale „bandiților” din organizația „G 4”*, în **Crisia**, nr. LI, (Oradea), Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2021, ISSN: 1016 – 2798, p. 297-313
6. Cristina Liana Pușcaș, *Portrete ale suferinței în temnițele comuniste. Martirii bihorului pentru credință*, în **Crisia**, nr. **LI**, **Supliment nr. 1, 2021, Vocație și devotament profesional, Studii în onoarea lui Aurel Chiriac la 70 de ani**, Gabriel Moisa; Ioan Goman, Sorin Șipoș (coordonatori), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2021; ISSN: 1016 – 2798, p. 310-323

Broșuri

1. Cristina Liana Pușcaș, **Rezistență și Represiune în Bihor**, Editura Duran's, Oradea, 2017, ISBN: 978-606-8787-23-7; 14 p.
2. Cristina Liana Pușcaș, **Monumentul Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, Săbolciu, Bihor**, Editura Evdokimos, București, 2018, ISBN: 978-606-8973-15-9, 28 p
3. Cristina Liana Pușcaș, **General Traian Moșoiu. 100 de ani de la intrarea Armatei Române în Oradea**, Editura Treira, Oradea, 2019, ISBN: 978-606-657-113-5, 58 p
4. Cristina Liana Pușcaș, **Emanuil Gojdu (1802-1870). Avocat, mecena românilor ardeleni**, 2019

Data 17.01.2022

Semnătura

dr. Cristina Liana Pușcaș