

LISTA DE LUCRĂRI

Lect.univ.dr. Giulia Suciu

TEZA DE DOCTORAT

Discourse and Gender, susținută în mai 2007, conducator de doctorat prof.univ.dr. Mihai Zdrenghea, Universitatea 'Babes-Bolyai', Cluj-Napoca

CĂRȚI PUBLICATE

1. Giulia Suciu. *Funenglish – Have Have Fun with English Syntax. The Simple Sentence*. Editura Universității, Oradea, 2006. ISBN 973-759-014-7, 160 pag
2. Giulia Suciu. *Funenglish - English Syntax through Exercises. The Complex Sentence*. Editura Universității Oradea, 2006. ISBN 973-759-013-9, 171 pag
3. Ecaterina Hantiu, Szekely Eva, Giulia Suciu. *Art Nouveau, Modern Art: Ecouri literare*, Editura Universității Oradea, 2008, ISBN 978-973-759-567-6, 573 pag
4. Giulia Suciu. *Communicating Gender and Gender Differences*, Editura Universității Oradea, 2009, ISBN 978-973-759-927-8, 244 pag
5. Giulia Suciu. *English Phonetics and Phonology Revisited*. Editura Universitatii din Oradea, 2014. ISBN 978-606-10-1314-2, 162 pag
6. Giulia Suciu, Magda Danciu. *Studii de gen: reprezentari tipice in media de azi*. 2015, Editura Universitatii Oradea. ISBN – 978-606-10-1465-1 – format electronic – 238 pag.
7. Giulia Suciu. *Advertising Gender*. Casa Cărtii de Știință, Cluj- Napoca, 2016. ISBN – 978-606-17-0919-, format electronic, 200 de pagini

8. Giulia Suciu. *An Insight into the Syntax of the Simple Sentence*, Palamart Kiado, Ungaria, 2017, ISBN – 978-963-89983-1-6, 274 pag.

ARTICOLE/RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE INDEXATE ISI/THOMSON REUTERS, ELSEVIER/SCOPUS, EBSCO

1. Giulia Suciu, *Perceptions of Gender Roles in the Romanian Society – a case study*, Publicată în Revista Confluente. 2014. ISSN-L 1842 -662X, e-ISSN 2344-6072, pp.105-110
2. Giulia Suciu, *Muriel Barbery: The Elegance of the Hedgehog*. Bucharest, Nemira Publishing House, 2016- (recenzie) in Confluente 2018. ISSN-L 1842 -662X, pp.213-214
3. Giulia Suciu, *The Quirks of Scots in Alexander McCall's Smith 'The Sunday Philosophy Club'*, Great Britain, Abacus: Little,Brown (recenzie) in Confluente 2020. ISSN-L 1842 -662X, pp. 228-230

ARTICOLE PUBLICATE ÎN ANALE, VOLUME ALE UNOR MANIFESTĂRI NAȚIONALE, VOLUME OCAZIONALE ETC.

1. Giulia Suciu, *Love and Passion in Balzac's The Human Comedy* prezentată la Sesiunea de comunicări a Facultății de Litere din mai 2000, Oradea și publicată în Analele Universității Oradea anul 2000, pp.5-14, Editura Universității din Oradea, ISSN 1582-5086
2. Giulia Suciu, *Men, Women and Politeness* prezentată la Sesiunea de Comunicări a Facultății de Litere, Oradea mai 2001, publicată în Analele Universității Oradea, pp.15-20, Editura Universității din Oradea, ISSN 1582-5086
3. Giulia Suciu, *To Be or Not to Be an Immigrant*, publicată în revista Studia, Universitatea Babes-Bolyai, Nr.4/2001, pp.121-126, ISSN 1220-0484
4. Giulia Suciu, *Advertising*, prezentată la Sesiunea de Comunicări a Facultății de Litere Oradea, mai 2002, publicată în Analele Universității Oradea, pp.69-76, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596
5. Giulia Suciu, *Farraday versus Stevens in "The Remains of the Day"* prezentată la Sesiunea de Comunicări a Facultății de Litere Oradea, mai 2003, publicată în Analele Universității Oradea 2003/2004, pp.274-281, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596

6. Giulia Suci, *Audience and Manipulation Brain Washing*, prezentată la Sesiunea de Comunicări a Facultății de Litere Oradea, mai 2004, publicată în *Analele Universității Oradea* 2003/2004, pp. 282-290, Editura Universității din Oradea, ISSN : 1224-7596
7. Giulia Suci, *Scottish Identities*, prezentată la Sesiunea de Comunicări a Facultății de Litere Oradea, mai 2004, publicată în *Analele Universității Oradea* 2003/2004, pp.291-299, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596
8. Giulia Suci, *Feminist Criticism in Jeanette Winterson's Sexing the Cherry*, prezentată la Sesiunea de Comunicări Alba-Iulia, octombrie 2004, publicată în *Analele Universității* 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, Tom 2, ISSN 1582 – 5523, pp.217-223
9. Giulia Suci, *Gender Issues in Advertising*, prezentată la Sesiunea de comunicări a Facultății de Litere, Universitatea din Oradea, mai 2005
10. Giulia Suci, *Language and Gender*, prezentată la Sesiunea de Comunicări a Facultății de Litere, Universitatea din Oradea, mai 2006, publicată în volumul *Confluente*, p.122-128, Editura Universității din Oradea, ISSN 1842-662X
11. Giulia Suci, *Gender Issues in Advertising*, prezentată la Sesiunea de Comunicări a Facultății de Litere, Universitatea din Oradea, mai 2006, publicată în volumul *Confluente*, pp. 129-136, Editura Universității din Oradea, ISSN 1842-662X
12. Madalina Pantea, Giulia Suci, *The Translator vs the Translated*, la Sesiunea de comunicări a Universității Oradea, mai 2009, și publicată în volumul *Confluente*, pp. 86-92, Editura Universității din Oradea, ISSN 184-662X
13. Giulia Suci, *A Gender-neutral Language: Myth or Reality?*, publicata in *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 6/2015, ISSN: 2248-3004, p. 770-773 Editor: Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Indexare Baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic. <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-06/vol06-Rls>
14. Giulia Suci, *Using Communication To Make Or Break Relationships*, publicata in *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 7/2015, pp.668 – 673, available at <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-07/vol07-Rls>
15. Giulia Suci, *Perpetuating Gender Stereotypes through Language*, publicata in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 8 din 2016, pp.685 -689, available at <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%2089.pdf>

16. Giulia Suciu, *What's in an Accent?*, publicată în Journal of Romanian Literary Studies, numărul 12/2017, "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş, pp.518-522, ISSN: 2248-3004
17. Giulia Suciu, *Troublesome English Vowels*, in Journal of Romanian Literary Studies, nr. 15/2018. "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş, pp. 561-564, ISSN: 2248-3004
18. Giulia Suciu, *The Inconsistencies of English Spelling/Pronunciation*, volum aniversar Facultatea de Litere 55 de ani Facultatea de Litere 55 de ani de filologie oradeana, coord. Teodor Mateoc, Editura Universitatii din Oradea, 2018, ISBN 978-606-10-1987-8, pp. 184-188
19. Giulia Suciu, *The Silent <r> or the Omnipresence of Something Absent,*' publicat in Journal of Romanian Literary Studies , nr. 19/2019, pp. 450 -455, Published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, România , ISSN: 2248-3004 <https://Old.Upm.Ro/Jrls/JRLS-19/Volume-19.Pdf>

PARTICIPĂRI/LUCRĂRI PREZENTATE ŞI PUBLICATE ÎN PROCEEDINGS-URILE UNOR CONFERINTE INTERNATIONALE

1. Giulia Suciu, *English, a Sexist Language?*, prezentată la Simpozionul internațional Research and Education in Innovation Era, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad 16-18 nov.2006 ISBN (10) 973-752-107-2, (13) 978-973-752-107-1, pp. 89-95 Editura Universităţii Aurel Vlaicu
2. Giulia Suciu, *De-constructing Gender Stereotypes*, prezentată la Simpozionul international Research and Education in Innovation Era, I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad 16-18 nov.2006 ISBN (10) 973-752-107-2, (13) 978-973-752-107-1, pp.96-100, Editura Universităţii Aurel Vlaicu
3. Giulia Suciu, *Talk-shows: a Reflection of Gender Inequalities?* prezentată la Conferința Internațională – Central Europe and the English Speaking World - , The Department of English, Partium Christian University, 13-14 April 2007, published in The Round Table, Partium Journal of English Studies

4. Giulia Suciu, *Communicating Gender through Language* prezentată la Conferința internațională "Dezvoltare regionala si multiculturalitate in Uniunea Europeana, Universitatea Petru Maior Tg. Mures, sept.2007 publicată în volumul Conferința internațională Dezvoltare regională și multiculturalitate in Uniunea Europeana, vol. I, pp. 555-561, ISBN: 978-973-751-606-0, Editura Risoprint Cluj Napoca, cod CNC SIS 178.
5. Giulia Suciu, *Advertising and the Holiday Season*, la Conferința internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea 19-21 martie 2009 Oradea , publicată în volumul Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, pp.339-346, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348
6. Giulia Suciu, *Stereotyped Perceptions of Gender Differences in Male-Female Communication*, prezentată la The Third International Conference on Central Europe and the English Speaking World, Partium University, Oradea, mai 2009, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies
7. Giulia Suciu, Madalina Pantea, *Gender Roles in Advertising*, prezentată la conf. internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 17-19 martie 2011, publicată în volumul Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World II, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348, pp.311-319
8. Giulia Suciu, *Why Don't You Understand – Male/Female Communication*, prezentată la conferința internațională English Language and Literatures in English, Partium University, 16-17 sept. 2011, publicată în International Conference on English Language and Literatures in English, Proceedings, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca 2012, ISSN 2285-5432 pp.42-49
9. Giulia Suciu, *Feminism and Gender Inequality in Romania*, prezentată la conferința internațională English Language and Literatures in English, Partium University, 14-15.09.2012, publicată în International Conference on English Language and Literatures in English, Proceedings, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2013, ISSN 2285-5432, pp.184-189, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies ISSN 1844-2021
10. Giulia Suciu, *Commodification of the Female Image: Aspects of Gender Identity in Today's Romanian Pop Music*, prezentată la Conf. internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 24-25 martie 2013, publicată în Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World III, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348 pp.291-297

11. Giulia Suciu, *The Image of Women in Romanian Newspapers: Myths and Reality*, prezentata la Conferinta Internationala English Language and Literatures in English, Partium University, 13-14 sept. 2013, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies ISSN 1844-2021
12. Giulia Suciu, *Fairy-tales and gender roles: analysing disney heroines through gender lens*, prezentata la International Conference on English Language and Literatures in English, 12-13 sept. 2014, Partium Christian University, publicata in English Language and Literatures in English 2014, Karoli Gaspar Reformatus Egyetem. L'Harmattan Kiado, Budapest 2015, pp. 233-240, ISBN 978-963-414-094-8
13. Giulia Suciu, *Urban Gendered Legends: deciphering the inaudible language of the city of Oradea*. La ALPHA Institute for Multicultural Studies "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş "GHEORGHE ŞINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureş The International Scientific Conference COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY 3-rd EDITION 23 -24 OCTOBER 2014, available at <https://old.upm.ro/cci/?pag=CCI-03/vol03-Hstpp.491-494>
14. Giulia Suciu, *Miss Representation of Women in Today's Romanian Mainstream Media*, la Conferinta Internationala Cultural Texts and Contexts IV, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 26-27 martie 2015, publicata in Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, ISSN 2067-5348, pp.173-178
15. Giulia Suciu, *The Myth of the Neutral Language or Conveying Gender Attitudes through Language*, prezentata la Conferinta Internationala Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2) 28 – 29 mai 2015, La ALPHA Institute for Multicultural Studies "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş "GHEORGHE ŞINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureş, publicata in Proceedings of the Internaltional Conference GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, pp. 238 – 243
16. Giulia Suciu, *A Comparative Analysis of Fairy Tale Heroes and Heroines through Gender Lens*, la Conferința internațională Integrarea europeană între tradiție și modernitate Ediția a VI-a 22-23 octombrie 2015, Tîrgu Mureş, România, publicat in The Proceedings of the "European Integration- Between Tradition and Modernity" Congress, Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 6, 2015, ISSN 1844-2048, pp. 310-317, available at http://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_european_a/engllist6.html

17. Giulia Suciu, *Intonation – the Music of Everyday Speech – and its Impact on Successful Communication*, la Conferinta Internationala Communication, Context, Interdisciplinarity, 4th edition, 20-21 oct. 2016, Targu Mures, Romania, published in CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4 Section: Communication, Public Relations and Journalism, available at <http://upm.ro/cci/?pag=CCI-04/vol04-Cpj>, pp. 180-184 (<http://upm.ro/cci/CCI-04/Cpj/Cpj%2004%2027.pdf>) , Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors) CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4 Section: Communication, Public Relations and Journalism
18. Giulia Suciu, *The Fate of the Th-Sounds in English*, prezentata la Conferinta Internationala Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue 4th Edition, 8-9 dec 2016, Tg Mures, Romania, pp.152-165, avilable at <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Lds/Lds%2004%2021.pdf> , Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) MULTICULTURAL REPRESENTATIONS. Literature and Discourse as Forms of Dialogue Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-16-7 Section: Language and Discourse
19. Giulia Suciu, *The Gender Dimension of the City of Oradea*, prezentata la Conferinta Internationala ,Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World V, Facultatea de Litere, Unoversitatea din Oradea, 24.03.2017, Faculty of Letters, University of Oradea, ISSN 2067-5348, pp. 199-204
20. Giulia Suciu, *The Power of Advertising or the Secret behind Dedeman's popularity*, prezentata la Conferinta internationala Cultural Texts and Contexts in the English World, VI, 22 martie 2019, si publicata in proceedings, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0, 2019
21. Giulia Suciu, *How cooooool – an attempt to incorporate aspects of verbal speech in digital communication*, la Conferinta Internationala Communication, Context, Interdisciplinarity, 6 th edition, 24-25 oct. 2020, Targu Mures, Romania, published in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), Paths of communication in postmodernity, ISBN 978-606-8624-00-6, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2020, <http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Comm-a.pdf>
22. Giulia Suciu, *Relaxed Pronunciation or 'What on Earth Are They Saying?'* prezentata la Conferinta internationala Cultural Texts and Contexts in the English World, VI, 19.03.2021, in curs de publicare

23. Magda Danciu, Giulia Suciu, *Working with Diversity: Cultural Policies*, (co-autor) Magda Danciu și Giulia Suciu, în curs de publicare în ALLRO, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura română

Oradea

10.01.2022