

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ-GERMANĂ

LISTA DE LUCRĂRI
Asist. univ. dr. Adina Bandici

A) 10 publicații relevante pentru realizările profesionale proprii

Cărți:

1. **Bandici, Adina**, *Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1.
2. **Bandici, Adina**, *“Self”-Tormented / Tormenting Characters in a Selection of Novels by Margaret Atwood*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, 208 pagini, ISBN 978-606-10-0197-2.

Articole/ Studii:

1. **Bandici, Adina**, Igna, Alexandra, Denisa, *Die Wörter, Unwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021, pp. 129-140, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIOPI, ERIH Plus.
2. Igna, Alexandra, Denisa, **Bandici, Adina**, *Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie 2020, pp. 81-94, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIOPI, ERIH Plus.
3. **Bandici, Adina**, *Multiple Selves and Otherness: Gothic Identity in Margaret Atwood’s “The Robber Bride”*, în *Confluente. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2019, pp. 26-39, ISSN L 1842-662X. Indexată BDI: EBSCO.
4. Igna, Alexandra, Denisa, **Bandici, Adina**, *Grammatikvermittlung durch Poplieder im DaF-Unterricht. Didaktisch-methodische Ansätze*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XV, nr. 1, martie 2019, pp. 95-102, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIOPI, ERIH Plus.
5. **Bandici, Adina**, *Die Wirklichkeit der eigenen Existenz: Casanova als Künstler der Selbstdarstellung in Stefan Zweigs „Drei Dichter ihres Lebens”*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIV, nr. 1, martie 2018, pp. 95-104. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIOPI, ERIH Plus.
6. **Bandici, Adina**, *Darstellungen der Heimat(losigkeit) im Exil in Joseph Roths „Die Legende vom heiligen Trinker und andere Erzählungen”*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XI, nr. 3, septembrie 2015, pp. 183-188, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIOPI.

7. **Bandici, Adina**, *Time and Narrative in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway"*, în *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română*, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2012, pp. 68-80, ISSN 1224-7588. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Ulrich's ProQuest.
8. **Bandici, Adina**, *Ingeborg Bachmanns „Undine geht”: Eine radikale Form der verbotenen Liebe*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 6/ March 2012, pp. 130-133, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.

B) Teza de doctorat

Bandici, Adina, *Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1.

C) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială și intelectuală -/-

D) Cărți și capitole în cărți

1. **Bandici, Adina**, *Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1.
2. **Bandici, Adina**, *“Self”-Tormented / Tormenting Characters in a Selection of Novels by Margaret Atwood*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, 208 pagini, ISBN 978-606-10-0197-2.
3. Abrudan, Simona, Veronica, **Bandici, Adina**, *Technical English for Electrical Engineering*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2016, ISBN 978-606-12-1302-3.
4. Magheru, Paul (coord.), Igna, Alexandra, Denisa, **Bandici, Adina**, Zaica, Gabriela, *Spiritul antic în cultura și literatura germană din secolul al XVIII-lea*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, 289 pagini, ISBN 978-973-759-9333-9.

E) Articole/ Studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Igna, Alexandra, Denisa, **Bandici, Adina**, *Neue Perspektiven in der Landeskundevermittlung. Das DACH(L)-Prinzip in ausgewählten DAF-Kursbüchern in Rumänien*, în *Caesura: Journal of Philological and Humanistic Studies*, Emanuel University Press, Oradea, România, vol. 8, nr. 1, 2021, pp. 79-97, ISSN 2360-3372. Indexată BDI: EBSCO, DOAJ.
2. **Bandici, Adina**, Igna, Alexandra, Denisa, *Die Wörter, Unwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021, pp. 129-140, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIOPI, ERIH Plus.
3. Igna, Alexandra, Denisa, **Bandici, Adina**, *Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie 2020, pp. 81-94, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIOPI, ERIH Plus.

4. **Bandici, Adina**, *Multiple Selves and Otherness: Gothic Identity in Margaret Atwood's "The Robber Bride"*, în *Confluente. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2019, pp. 26-39, ISSN L 1842-662X. Indexată BDI: EBSCO.
5. Igna, Alexandra, Denisa, **Bandici, Adina**, *Grammatikvermittlung durch Poplieder im DaF-Unterricht. Didaktisch-methodische Ansätze*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XV, nr. 1, martie 2019, pp. 95-102, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCPIO, ERIH Plus.
6. **Bandici, Adina**, *Die Wirklichkeit der eigenen Existenz: Casanova als Künstler der Selbstdarstellung in Stefan Zweigs „Drei Dichter ihres Lebens“*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIV, nr. 1, martie 2018, pp. 95-104. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCPIO, ERIH Plus.
7. **Bandici, Adina**, *Amok Between Fact and Fiction. A Paradigm in Modern and Postmodern Literature*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 16/ March 2017, pp. 58-70, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
8. **Bandici, Adina**, „*Manuscris găsit într-o sticlă*” și *Cuirasatul Tod*”: *O perspectivă comparativă asupra simbolului acvatic*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIII, nr. 1, martie 2017, pp. 153-162, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCPIO.
9. **Bandici, Adina**, *Paul Valéry și Edgar Degas: Mirajul dansului*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XII, nr. 2, iunie 2016, pp. 69-78, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCPIO.
10. **Bandici, Adina**, *The Art of Modern Narration in Ford Madox Ford's "The Good Soldier: A Tale of Passion"*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 14/ March 2016, pp. 53-59, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
11. **Bandici, Adina**, *Whites as Victims of Racial Discrimination in J. M. Coetzee's "Disgrace"*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 13/ November 2015, pp. 35-40, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
12. **Bandici, Adina**, *Darstellungen der Heimat(losigkeit) im Exil in Joseph Roths „Die Legende vom heiligen Trinker und andere Erzählungen“*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XI, nr. 3, septembrie 2015, pp. 183-188, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCPIO.
13. **Bandici, Adina**, *The Burden of Tradition and the Challenges of the Present in Philip Roth's "Defender of the Faith"*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 12/ March 2015, pp. 33-38, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
14. **Bandici Adina**, *William Faulkner's "A Rose for Emily": An Exploration of Southern Manners*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 11/ November 2014, pp. 40-46, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.

15. **Bandici, Adina**, *El espíritu dionisiaco en el „Fausto” de Goethe*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 8/ March 2013, pp. 92-96, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
16. **Bandici, Adina**, *The Composition of the Monodrama „Proserpina”*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 8/ March 2013, pp. 88-91, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
17. **Bandici, Adina**, *Time and Narrative in Virginia Woolf's „Mrs. Dalloway”*, în *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatură Română*, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2012, pp. 68-80, ISSN 1224-7588. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Ulrich's ProQuest.
18. **Bandici, Adina**, *Religion and Tolerance in G.E. Lessing's „Nathan the Wise”*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 7/ October 2012, pp. 133-136, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
19. **Bandici, Adina**, *„Paludes” de A. Gide – între talent și muncă*, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. VIII, nr. 1, martie 2012, pp. 141-151, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCPIO.
20. **Bandici, Adina**, *Ingeborg Bachmann's „Undine geht”: Eine radikale Form der verbotenen Liebe*, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 6/ March 2012, pp. 130-133, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO.
21. **Bandici, Adina**, *Wanderung und Heimatsuche in Hölderlins „Hyperion”*, în *Confluente. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2011, pp. 5-16, ISSN 1842-662X.

F) Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. **Bandici, Adina**, *Mitologia naturii și fascinația Eladei în creația dramatică și lirică a lui Hölderlin*, în *Identități discursive: o abordare comparativă și comunicatională*, Editura Universitaria, Craiova, România, 2014, pp. 203-211, ISBN 978-606-14-0821-4.
2. Igna, Alexandra, Denisa, **Bandici, Adina**, *Deutsche Sprache auf den Meridianen der Welt*, în *Colocviul internațional „Europa: Centru și margine - Cooperare culturală transfrontalieră”*, ediția a III-a, Editura Gutenberg Univers, Arad, România, 2014, pp. 61-76, ISSN 1841-1401.
3. **Bandici, Adina**, *Griechischer Daimon und römischer Genius – zwischen Antike und Goethes Geniebegriff*, Conferința Internațională anuală *Limba și literatura – Repere identitare în context european*, Pitești, România, iunie 2013, în volumul *Limba și literatura - Repere identitare în context european*, Editura Universității din Pitești, Pitești, România, 2013, pp. 213-220, ISSN 2344-4894.
4. **Bandici, Adina**, *Modelul lui Gottsched pentru reforma teatrului german: Compoziția tragediei „Cato murind”*, Conferința internațională: *Comparatism, Identitate, Comunicare*, Craiova, România, noiembrie 2012, în *Comunicare, Identitate, Comparatism*, CIC2012, Editura Universitaria, Craiova, România, 2013, pp. 30-39, ISBN 978-606-14-0709-5.
5. **Bandici, Adina**, *Ifigenia în viziunea lui Goethe*, Conferința internațională: *Comparatism, Identitate, Comunicare*, Craiova, România, octombrie 2011, în volumul *Comparatism, Identitate, Comunicare*, CIC2011, Editura Universitaria, Craiova, România, vol. IV, 2012, pp. 15-24, ISBN 978-606-14-0480-3.

G) Alte lucrări și contribuții științifice

1. **Bandici, Adina**, *Repere ale receptării mitului prometeic în literatura română*, în Radu, Delia-Maria (coord.), *Paul Magheru: în onoare - 80*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, România, 2019, pp. 91-112, ISBN 978-606-17-1512-1.
2. **Bandici, Adina**, *Dionisiac și apolinic în cultura și literatura antică și germană*, în Cormoș, Grațian (ed.), *Restructurări dilematice*, vol. 14, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, 2013, pp. 7-16, ISBN 978-973-109-424-3.
3. **Bandici, Adina**, *Klopstock, inovator al limbajului poetic*, în Derșidan, Ioan (coord.), *Document și literatură*, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2013, pp. 268-280, ISBN 978-606-10-1029-5.
4. **Bandici, Adina**, *Antic și modern în drama burgheză a lui Gotthold Ephraim Lessing*, în volumul *Atitudini și perspective*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, vol. 13, 2012, pp. 40-50, ISBN 978-973-109-391-8.
5. **Bandici, Adina**, *Spiritul iluminist*, în volumul *(Re)orientări*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, vol. 12, 2012, pp. 7-17, ISBN 978-973-109-322-2.
6. **Bandici, Adina**, *Mitul prometeic între Antichitate și Goethe*, în volumul *Incursiuni culturale*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, vol. 11, 2011, pp. 11-21, ISBN 978-973-109-223-2.
7. **Bandici, Adina**, *Die Rezeption des Ganymed-Mythos bei Goethe und Hölderlin*, în Derșidan, Ioan (coord.), *Cultură-Identitate-Globalizare*, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2011, pp. 338-351, ISBN 978-606-10-0560-4.

Oradea, 10.01.2022

Asist. univ. dr. Adina Bandici