

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: **SUCIU** PRENUMELE: **ADINA MONICA GIULIA**
CNP Postul pentru care candidează **CONFERENȚIAR**

Disciplinele *Limba engleză contemporană. Fonetica,*
Limba engleză contemporană. Sintaxa.
Studii de gen și media

Poziția în Statul de funcții nr. 3, Departamentul de Limba și Literatura engleză, Facultatea de Litere,

Gradul didactic actual **LECTOR** Poziția în Statul de funcții nr. 10

Disciplinele : *Limba engleză contemporană. Sintaxa, Limba engleză. Comunicare orală și scrisă II, Limba engleză. Traduceri de texte literare, Lingvistică aplicată. Limba engleză (opț), Limba engleză. Traductologie II (opț), Limbă străină (engleză) IV, Limbă străină III, IV, Studii de gen și media*

Departamentul de Limba și Literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere	filologie	1995-1999	Licențiat în filologie <i>Lb.si lit. engleza – lb. si lit. franceza</i>
2.	Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	filologie	2000-2002	Diploma de master <i>Studii Culturale Britanice</i>

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	filologie	2002-2007	Doctor în filologie

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

(Se vor detalia publicațiile, specificând statul candidatului autor/coautor, nr. de pagini ale articolelor, revista/volumul colectiv, editura, anul publicației, ISBN/ISSN etc.)

- deține titlul științific de doctor în filologie
- deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
- a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

Realizat / nerealizat

2. Lector universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie;
- deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
- a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri acreditată național sau internațional, cf. listelor actualizate CNCS;
- a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute de CNADTCU;
- a publicat cel puțin în formă electronică cu ISBN, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activității	Categorii	Titluri/ Activități	Punctaj realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții.	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/cartea	<i>Communicating Gender and Gender Differences</i> , Editura Universității Oradea, 2009, ISBN 978-973-759-927-8	30p
	Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-	a) <i>An Insight into the Syntax of the Simple Sentence</i> , Giulia Suciu, 2017, Palamart Kiado, Ungaria, ISBN – 978-963-89983-1-6 b) <i>1. Art Nouveau, Modern Art: Ecouri literare</i> , co-autor (Ecaterina Hantiu, Szekely Eva), Editura Universității Oradea, 2008, ISBN 978-973-759-567-6 2. <i>Studii de gen: reprezentari tipice in media de azi</i> . Giulia Suciu, Magda Danciu. 2015. Editura Universitatii Oradea. ISBN – 978-606-10-1465-1 – format electronic 3. <i>Advertising Gender</i> . Giulia Suciu. 2016. Casa Cărtii de Stiinta, Cluj- Napoca, ISBN – 978-606-17-0919-, format electronic	40p 60p

		o limbă veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte		
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte		
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum	1. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2009 2. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2011 3. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2013 4. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2015 5. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2017 6. <i>55 de ani de filologie oradeana</i>, (co-editor) Editura Universitatii din Oradea, 2018, ISBN 978-606-10-1987-8 7. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World – New Perspectives</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0, 2019	49p

	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați -autor 15 p /coautor 10 p /carte		
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii) - autor 15 p /coautor 7 p /carte		
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p/coautor 10 p /carte	1.Funenglish – <i>Have Have Fun with English Syntax. The Simple Sentence</i> . Editura Universității Oradea, 2006. ISBN 973-759-014-7 2.Funenglish - <i>English Syntax Through Exercises. The Complex Sentence</i> . Editura Universității Oradea, 2006. ISBN 973-759-013-93.3. 3. <i>English Phonetics and Phonology Revisited</i> . Editura Universitatii din Oradea, 2014. ISBN 978-606-10-1314-2	60p
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea		
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)				239
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole , studii, recenzii de carte științifică	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p./coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	1. <u>Perceptions of Gender Roles in the Romanian Society – a case study</u> . Publicata in Revista Confluente. Decembrie 2014 ISSN-L 1842 -662X, e-ISSN 2344-6072, pp.105-110 2. <u>Muriel Barbary: The Elegance of the Hedgehog</u> , Bucharest, Nemira Publishing House, 2016- (recenzie) in Confluente 2018, ISSN-L 1842 -662X, pp.213-214 https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.ebscohost.com%2FtitleLists%2Fhsi-coverage.htm%3Ffbclid%3DIwAR1qWA7kej-zitzaQOPIfwY_d5iJS-5FupYHIioG5MoLW4rQdPUmKpzfBY&h=AT0I7QWMUFI7bIlgODSWP-shAlnyvDyIvUCVM4VTjJpxxjnIqVYDzZKuWUKQZ-gkqrctxclnpOH8CyIu37OqaZplt0QMTE-5KReqkvuawFRfnS_dxY0HDZg6sGhY4GbJWg 3. <u>The Quirks of Scots in Alexander McCall's Smith 'The Sunday Philosophy Club'</u> . Great Britain, Abacus:Little,Brown (recenzie) in Confluente 2020, ISSN-L 1842 -662X, pp. 228-230 http://www.confluente.univoradea.ro/images/reviste-issues/Confluente_2020-_PDF_final.pdf	25p 20p
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15		

		p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/ coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie	<u>1. Love and Passion in Balzac's The Human Comedy</u> publicată în Analele Universității Oradea anul 2000, pp.5-14, Editura Universității din Oradea, ISSN 1582-5086 <u>2. Men, Women and Politeness</u>, publicată în Analele Universității Oradea, pp.15-20, Editura Universității din Oradea, ISSN 1582-5086 <u>3. To Be or Not to Be an Immigrant</u>, publicată în revista Studia, Universitatea Babes-Bolyai, Nr.4/2001, pp.121-126, ISSN 1220-0484 <u>4. Advertising</u>, publicată în Analele Universității Oradea, pp.69-76, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596 <u>5. Farraday versus Stevens in "The Remains of the Day"</u> prezentată publicată în Analele Universității Oradea 2003/2004, pp.274-281, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596 <u>6. Audience and Manipulation Brain Washing</u>, publicată în Analele Universității Oradea 2003/2004, pp. 282-290, Editura Universității din Oradea, ISSN : 1224-7596 <u>7. Scottish Identities</u>, publicată în Analele Universității Oradea 2003/2004, pp.291-299, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596 <u>8. Feminist Criticism in Jeanette Winterson's Sexing the Cherry</u>, publicată în Analele Universității 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, Anna Universitatis Apulensis, Seria Philologica, Tom 2, ISSN 1582 – 5523, pp.217-223 <u>9. Language and Gender</u>, publicată în volumul Confluențe p.122-128, Editura Universității din Oradea, ISSN 1842-662X <u>10. Gender Issues in Advertising</u>, publicată în volumul Confluențe, pp. 129-136, Editura Universității din Oradea , ISSN 1842-662X <u>11. English, a Sexist Language?</u>, Simpozionul internațional Research and Education in Innovation Era, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad 16-18 nov.2006 ISBN (10) 973-752-107-2, (13) 978-973-752-107-1, pp. 89-95 Editura Universității Aurel Vlaicu <u>12. De-constructing Gender Stereotypes</u>, la Simpozionul International Research and Education in Innovation Era, I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad 16-18 nov.2006 ISBN (10) 973-752-107-2, (13) 978- 973-752-107-1, pp.96-100, Editura Universității Aurel Vlaicu <u>13. Talk-shows: a Reflection of Gender Inequalities?</u> la Conferința Internațională – Central Europe and the English Speaking World - , The Department of English, Partium Christian University, 13-14 April 2007, published in The Round Table, Partium Journal of English Studies	390

		<u>14. <i>Communicating Gender through Language</i></u> la Conferința internațională "Dezvoltare regională și multiculturalitate în Uniunea Europeană, Universitatea Petru Maior Tg. Mureș, sept. 2007 publicată în volumul Conferința internațională Dezvoltare regională și multiculturalitate în Uniunea Europeană, vol. I, pp. 555-561, ISBN: 978- 973-751-606-0, Editura Risoprint Cluj Napoca, cod CNCSIS 178. <u>15. <i>Advertising and the Holiday Season</i></u>, la conf. Cultural Texts and Contexts in The English Speaking World, 19-21 martie 2009 Oradea , publicată în volumul Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, pp.339-346, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348 <u>16. <i>The Translator vs the Translated</i></u>, (co-autor Madalina Pantea), publicată în volumul Confluente, pp. 86-92, Editura Universității din Oradea, ISSN 184-662X <u>17. <i>Stereotyped Perceptions of Gender Differences in Male-Female Communication</i></u>, la The Third International Conference on Central Europe and the English Speaking World, Partium University, Oradea, mai 2009, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies <u>18. <i>Gender Roles in Advertising</i></u>, co-autor Pantea Madalina, prezentată la conf. Internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea, 17-19 martie 2011, publicată în volumul Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World II, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348, pp.311-319 <u>19. <i>Why Don't You Understand – Male/Female Communication</i></u>, prezentată la conferința internațională English Language and Literatures in English, Partium University 16-17 sept. 2011, publicata in International Conference on English Language and Literatures in English, Proceedings, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca 2012, ISSN 2285-5432 pp.42-49 <u>20. <i>Feminism and Gender Inequality in Romania</i></u>, prezentată la conferința internațională English Language and Literatures in English, Partium University, 14-15.09.2012, publicata in International Conference on English Language and Literatures in English, Proceedings, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2013, ISSN 2285-5432, pp184-189, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies ISSN 1844-2021 <u>21. <i>Commodification of the female image: aspects of gender identity in today's romanian pop music</i></u>, prezentată la conf. internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea, 24-25 martie 2013, publicata in Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World III, Editura Universitatii din Oradea, ISSN 2067-5348 pp.291-297 <u>22. <i>The Image of Women in Romanian Newspapers: Myths and Reality</i></u>, prezentata la Conferinta Internationala English Language	
--	--	--	--

		and Literatures in English, Partium University, 13-14 sept. 2013, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies ISSN 1844-2021 <u>23.Fairy-tales and gender roles: analysing Disney heroines through gender lens</u>, prezentata la International Conference on English Language and Literatures in English, 12-13 sept. 2014, Partium Christian University, publicata in English Language and Literatures in English 2014, Karoli Gaspar Reformatus Egyetem. L'Harmattan Kiado, Budapest 2015, pp. 233-240, ISBN 978-963-414-094-8 <u>24.URBAN GENDERED LEGENDS: deciphering the inaudible language of the city of Oradea</u>, La ALPHA Institute for Multicultural Studies "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş "GHEORGHE ŞINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureş The International Scientific Conference COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY 3-rd EDITION 23 -24 OCTOBER 2014, available at https://old.upm.ro/cci/?pag=CCI-03/vol03-Hst pp. 491-494 <u>25.Miss Representation of Women in Today's Romanian Mainstream Media</u>, la Conferinta Internationala Cultural Texts and Contexts IV, 26-27 martie 2015, publicata in Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, ISSN 2067-5348, pp.173-178 <u>26.A Gender-neutral Language: Myth or Reality?</u>, publicata in Journal of Romanian Literary Studies, numarul 6/2015, ISSN: 2248-3004, p. 770-773 Editor: Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Indexare Baze de date: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic. http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-06/vol06-Rls <u>27.Using Communication To Make Or Break Relationships</u>, publicata in Journal of Romanian Literary Studies, numarul 7/2015, pp.668 – 673, available at http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-07/vol07-Rls <u>28.The Myth of the Neutral Language or Conveying Gender Attitudes through Language</u>, prezentata la Conferinta Internationala Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2) 28 – 29 mai 2015, La ALPHA Institute for Multicultural Studies "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş "GHEORGHE ŞINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureş, publicata in Proceedings of the International Conference GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, pp. 238 – 243 available at http://www.upm.ro/gidni2/?pag=GIDNI-02/vol02-Lds <u>29.A Comparative Analysis of Fairy Tale Heroes and Heroines through Gender Lens</u>, la Conferința internațională Integrarea europeană între tradiție și modernitate Ediția a VI-a 22-23 octombrie 2015, Tîrgu Mureş, România, publicat in The Proceedings of the EUROPEAN INTEGRATION- BETWEEN TRADITION AND MODERNITY Congress, Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 6, 2015, ISSN 1844-2048, pp. 310-317	
--	--	--	--

		30.<u>Intonation – the Music of Everyday Speech – and its Impact on Successful Communication</u>, la Conferinta Internationala Communication, Context, Interdisciplinarity, 4th edition, 20-21 oct. 2016, Targu Mures, Romania, published in CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4 Section: Communication, Public Relations and Journalism, available at http://upm.ro/ccil?pag=CCI-04/vol04-Cpj, pp. 180-184 (http://upm.ro/ccil/CCI-04/Cpj/Cpj%2004%2027.pdf) , Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors) CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4 Section: Communication, Public Relations and Journalism 31.<u>Perpetuating Gender Stereotypes through Language</u>, publicata in Journal of Romanian Literary Studies, nr. 8 din 2016, pp.685 -689, available at http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%2089.pdf 32.<u>The Fate of the Th-Sounds In English</u>, prezentata la Conferinta Internationala Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue 4th Edition, 8-9 dec 2016, Tg Mures, Romania, pp.152-165, avilable at http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Lds/Lds%2004%2021.pdf , Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) MULTICULTURAL REPRESENTATIONS. Literature and Discourse as Forms of Dialogue Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-16-7 Section: Language and Discourse 33.<u>The Gender Dimension of the City of Oradea</u> , prezentata la Conferinta Internationala ,Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World V', 24.03.2017, Faculty of Letters, University of Oradea, ISSN 2067-5348, pp. 199-204 34.<u>What's in an Accent?</u>, publicată in in Journal of Romanian Literary Studies, numarul 12/2017, "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş, pp.503-506, ISSN: 2248-3004 35.<u>Troublesome English Vowels</u>, in Journal of Romanian Literary Studies, nr. 15/2018. "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureş 36.<u>The Inconsistencies of English Spelling/Pronunciation</u>, volum aniversar Facultatea de Litere 55 de ani de filologie oradeana, coord. Teodor Mateoc, Editura Universitatii din Oradea, 2018, ISBN 978-606-10-1987-8, pp. 184-188 37. <u>The Silent < r > or the Omnipresence of Something Absent,'</u> publicat in Journal of Romanian Literary Studies , nr. 19/2019, pp. 450 -455, Published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, România , ISSN: 2248-3004 https://Old.Upm.Ro/Jrls/JRLS-19/Volume-19.Pdf 38. <u>The Power of Advertising or the Secret behind Dedeman's popularity</u>, prezentata la Conferinta internationala Cultural Texts and Contexts in the English World, VI, 22 martie 2019, si publicata in proceedings, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0, 2019 39. <u>How coooool – an attempt to incorporate aspects of verbal speech in digital communication</u>, la Conferinta Internationala	
--	--	---	--

			Communication, Context, Interdisciplinarity, 6 th edition, 24-25 oct. 2020, Targu Mures, Romania, published in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), Paths of communication in postmodernity, ISBN 978-606-8624-00-6, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Comm-a.pdf	
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la max. 50 p)		
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție	1. <i>Studii de lingvistica</i> (editorial board), Editura Universitatii din Oradea, 2011-2018, ISSN 2248-2547 2. <i>Confluente</i> (executive editor), Editura Universitatii din Oradea, 2016-2018, ISSN – L 1842-662X	20
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție	1. <i>Studia Universitatis Philologia</i> , Babes-Bolyai (peer-reviewer) numarul 3/2013 2. <i>New Dimensions of Philology</i> , Plock (peer-reviewer), Polonia 2016-2018, ISBN 978-83-61601-58-6 3. <i>Handbook of Research on Student-Centered Strategies in Online Adult Learning Environments</i> - Carlton J. Fitzgerald (New England College, USA), Simona Laurian-Fitzgerald (University of Oradea, Romania) and Carmen Popa (University of Oradea, Romania) – (reviewer) ISBN13: 9781522550853, 2018	17
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect		
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular 10 p / proiect		
	2.4. Comunciări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane,	1. <i>Love and Passion in Balzac's The Human Comedy</i> prezentată la Sesiunea de comunicări din mai 2000, Oradea și publicată în <i>Analele Universității Oradea</i> anul 2000, pp.5-14, Editura Universității din Oradea, ISSN 1582-5086 2. <i>Men, Women and Politeness</i> prezentată la Sesiunea de Comunicări, Oradea mai 2001, publicată în <i>Analele Universității Oradea</i> , pp.	64

	colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	15-20, Editura Universității din Oradea, ISSN 1582-5086 <u>3.Advertising</u>, prezentată la Sesiunea Comunicări Oradea, mai 2002, publicată în Analele Universității Oradea, pp.69-76, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596 <u>4.Farraday versus Stevens in "The Remains of the Day"</u> prezentată la Sesiunea de Comunicări Oradea, mai 2003, publicată în Analele Universității Oradea 2003/2004, pp.274-281, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596 <u>5.Audience and Manipulation Brain Washing</u>, prezentată la Sesiunea de Comunicări Oradea, mai 2004, publicată în Analele Universității Oradea 2003/2004, pp. 282-290, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596 <u>6.Scottish Identities</u>, prezentată la Sesiunea de Comunicări Oradea, mai 2004, publicată în Analele Universității Oradea 2003/2004, pp.291-299, Editura Universității din Oradea ISSN : 1224-7596 <u>7.Feminist Criticism in Jeanette Winterson's Sexing the Cherry</u>, prezentată la Sesiunea de Comunicări Alba-Iulia, octombrie 2004, publicată în Analele Universității 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, Tom 2, ISSN 1582 – 5523, pp.217-223 <u>8.Language and Gender</u>, prezentată la Sesiunea de Comunicări a Universității Oradea, mai 2006, publicată în volumul Confluente, p.122-128, Editura Universității din Oradea, ISSN 1842-662X <u>9.Gender Issues in Advertising</u>, prezentată la Sesiunea de Comunicări a Universității Oradea, mai 2006, publicată în volumul Confluente, pp. 129-136, Editura Universității din Oradea, ISSN 1842-662X <u>10.English, a Sexist Language?</u>, prezentată la Simpozionul internațional Research and Education in Innovation Era, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad 16-18 nov.2006 ISBN (10) 973-752-107-2, (13) 978-973-752-107-1, pp. 89-95 Editura Universității Aurel Vlaicu <u>11.De-constructing Gender Stereotypes</u>, prezentată la Simpozionul international Research and Education in Innovation Era, I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad 16-18 nov.2006 ISBN (10) 973-752-107-2, (13) 978- 973-752-107-1, pp.96-100, Editura Universității Aurel Vlaicu <u>12.Talk-shows: a Reflection of Gender Inequalities?</u> Prezentată la Conferința Internațională – Central Europe and the English Speaking World - , The Department of English, Partium Christian University, 13-14 April 2007, published in The Round Table, Partium Journal of English Studies <u>13.Communicating Gender through Language</u> prezentată la Conferința internațională "Dezvoltare regionala si multiculturalitate In Uniunea Europeana, Universitatea Petru Maior Tg. Mures, sept.2007 publicată în volumul Conferința internațională Dezvoltare regională și multiculturalitate in Uniunea Europeana, vol. pp. 555-561, ISBN: 978- 973-751-606-0, Editura Risoprint Cluj Napoca, cod CNC SIS 178. <u>14.Advertising and the Holiday Season</u>, la conf. Cultural Texts and Contexts in The English Speaking World, 19-21 martie 2009 Oradea , publicată în volumul Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, pp.339-346, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348	
--	--	---	--

		<u>15.The Translator vs the Translated</u>, la Sesiunea de comunicări a Universității Oradea, mai 2009, (co-autor Madalina Pantea) publicată în volumul Confluente, pp. 86-92, Editura Universității din Oradea, ISSN 184-662X <u>16.Stereotyped Perceptions of Gender Differences in Male-Female Communication</u>, Prezentata la The Third International Conference on Central Europe and the English Speaking World, Partium University, Oradea, mai 2009, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies <u>17.Gender Roles in Advertising</u>, co-autor Pantea Madalina, prezentată la conf. Internaționala Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea, 17-19 martie 2011, publicată în volumul Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World II, Editura Universității din Oradea, ISSN 2067-5348, pp.311-319 <u>18.Why Don't You Understand – Male/Female Communication</u> prezentată la conferința internaționala English Language and Literatures in English, Partium University, 16-17 sept. 2011, publicata in International Conference on English Language and Literatures in English, Proceedings, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca 2012, ISSN 2285-5432 pp.42-49 <u>19.Feminism and Gender In/equality in Romania</u>, prezentată la conferința internaționala English Language and Literatures in English, Partium University, 14-15.09.2012, publicata in International Conference on English Language and Literatures in English, Proceedings, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2013, ISSN 2285-5432, pp184-189, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies ISSN 1844-2021 <u>20.Commodification of the female image: aspects of gender identity in today's romanian pop music</u>, prezentată la conf. internaționala Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea, 24-25 martie 2013, publicata in Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World III, Editura Universitatii din Oradea, ISSN 2067-5348 pp.291-297 <u>21.The Image of Women in Romanian Newspapers: Myths and Reality</u>, prezentata la Conferinta Internationala English Language and Literatures in English, Partium University, 13-14 sept. 2013, published online in The Round Table, Partium Journal of English Studies ISSN 1844-2021 <u>22.Fairy-tales and gender roles: analysing disney heroines through gender lens</u>, prezentata la International Conference on English Language and Literatures in English, 12-13 sept. 2014, Partium Christian University, publicata in English Language and Literatures in English 2014, Karoli Gaspar Reformatus Egyetem. L'Harmattan Kiado, Budapest 2015, pp. 233-240, ISBN 978-963-414-094-8 <u>23.URBAN GENDERED LEGENDS: deciphering the inaudible language of the city of Oradea</u>. La ALPHA Institute for Multicultural Studies "PETRU MAIOR" University of Tîrgu Mureș "GHEORGHE ȘINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș The International Scientific	
--	--	---	--

			Conference COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY 3-rd EDITION 23 -24 OCTOBER 2014, available at https://old.upm.ro/cci/?pag=CCI-03/vol03-Hst pp. 491-494 <u>24. Miss Representation of Women in Today's Romanian Mainstream Media</u>, la Conferinta Internationala Cultural Texts and Contexts IV, 26-27 martie 2015, publicata in Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, ISSN 2067-5348, pp.173-178 <u>25. The Myth of the Neutral Language or Conveying Gender Attitudes through Language</u>, prezentata la Conferinta Internationala Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2) 28 – 29 mai 2015, La ALPHA Institute for Multicultural Studies “PETRU MAIOR” University of Tîrgu Mureş ”GHEORGHE ŞINCAI” Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureş, publicata in Proceedings of the International Conference GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, pp. 238 – 243 available at http://www.upm.ro/gidni2/?pag=GIDNI-02/vol02-Lds <u>26. A Comparative Analysis of Fairy Tale Heroes and Heroines through Gender Lens</u>, la Conferința internațională Integrarea europeană între tradiție și modernitate Ediția a VI-a 22-23 octombrie 2015, Tîrgu Mureş, România, publicat in The Proceedings of the EUROPEAN INTEGRATION- BETWEEN TRADITION AND MODERNITY Congress, Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 6, 2015, ISSN 1844-2048, pp. 310-317 <u>27. Intonation – the Music of Everyday Speech – and its Impact on Successful Communication</u>, la Conferinta Internationala Communication, Context, Interdisciplinarity, 4th edition, 20-21 oct. 2016, Targu Mures, Romania, published in CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4 Section: Communication, Public Relations and Journalism, available at http://upm.ro/cci/?pag=CCI-04/vol04-Cpi, pp. 180-184 (http://upm.ro/cci/CCI-04/Cpi/Cpi%2004%2027.pdf) , Iulian Boldea Dumitru-Mircea Buda (Editors) CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4 Section: Communication, Public Relations and Journalism <u>28. The Faith of the Th-Sounds In English</u>, prezentata la Conferinta Internationala Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue 4th Edition, 8-9 dec 2016, Tg Mures, Romania, pp.152-165, avilable at http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Lds/Lds%2004%2021.pdf , Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) MULTICULTURAL REPRESENTATIONS. Literature and Discourse as Forms of Dialogue Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-16-7 Section:	
--	--	--	--	--

			Language and Discourse <u>29. The Gender Dimension of the City of Oradea</u>, prezentata la Conferinta Internationala ,Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World V', 24.03.2017, Faculty of Letters, University of Oradea, ISSN 2067-5348, pp. 199-204 30. <u>The Power of Advertising or the Secret behind Dedeman's popularity</u>, prezentata la Conferinta internationala Cultural Texts and Contexts in the English World, VI, 22 martie 2019, si publicata in proceedings, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0, 2019 31. <u>How cooooool – an attempt to incorporate aspects of verbal speech in digital communication</u>, la Conferinta Internationala Communication, Context, Interdisciplinarity, 6 th edition, 24-25 oct. 2020, Targu Mures, Romania 32. <u>Relaxed Pronunciation or 'What on Earth Are They Saying?'</u> prezentata la Conferinta internationala Cultural Texts and Contexts in the English World, VI, 19.03.2021, in curs de publicare	
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)				536
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte		
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, UR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu		
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p / lucrare în care apare	1. Zoe Petkanas – Negotiating Identity: gender and Tunisian talk-shows, The Jurnal of North African Studies, 2014, Vol.19, No.5, pp.694-712, Routledge – Taylor and Francis Group https://www.researchgate.net/publication/269280774_Negotiating_identity_gender_and_Tunisian_talk_shows 2. Samina Amin Qadir and Fakhira Riaz, Gendered Political Identity Construction in Pakistani Television Talk shows, FWU Journal of Social Sciences, Summer 2015, Vol.9, No.1, 20-28 http://www.sbbwu.edu.pk/journal/Journal%20June%202015/4.%20Gendered%20Political%20Identity%20Construction%20in%20Pakistani%20%20Television%20Talk%20shows%20-%20Final%20Version-1.pdf 3. Male and female communication, leadership styles and the position of women in public relations, Tench Ralph, Topic Martina, Moreno Angeles, Interactions: Studies in Communication & Culture, Volume 8, Numbers 2-3, 1 November 2017, pp. 231-248(18) 4. Gender Differences in Verbal Behavior Style in Interviews in Family Medicine: Mars and Venus, or North Dakota and South Dakota?, Jose Luis Turabian*, Minier-Rodriguez LE, Moreno-Ruiz S, Rodriguez-Almonte FE, Cucho-Jove R and Villarin-Castro A, Journal of Women's Health Care, Turabian et al., J Women's Health Care 2017, , J Women's Health Care, an open access journal ISSN:2167-0420, Volume 6 • Issue 2 • 1000365	34

			https://www.researchgate.net/profile/Jose_Turabian2/publication/316851555_Gender_Differences_in_Verbal_Behavior_Style_in_Interviews_in_Family_Medicine_Mars_and_Venus_or_North_Dakota_and_South_Dakota/links/591b41d1a6fdcc701fd1775e/Gender-Differences-in-Verbal-Behavior-Style-in-Interviews-in-Family-Medicine-Mars-and-Venus-or-North-Dakota-and-South-Dakota.pdf 5. Genderlect Investigation In Susan Glaspell's A Jury of Her Peers, Meryem Ayan Pamukkale University, Denizli-Turkey, European Scientific Journal August 2016 /SPECIAL/ edition ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431, pp.154-164 http://ejournal.org/index.php/esj/article/view/7827/7545 6. Perbedaan Pola Komunikasi Gender Dalam Kelas Pembelajaran Kooperatif Dahlia Sirait dan Yulia Sari Harahap, Kultura Volume : 18 No. 1 Maret 2017 ISSN: 1411-0229, pp. 6377-6382 http://umnaw.ac.id/wp-content/uploads/2018/02/Vol.-18-Maret-2017.pdf#page=102 7. Women's Argument across Social Status in Twitter Nazriani Lubis, Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah, Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra, Vol 2, No. 1 Oktober, Th. 2016, pp. 36-42 http://jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JP2BS/article/view/29/23 8. Fairy Tales Sebagai Mekanisme Budaya Untuk Menanamkan Dan Membentuk Peran Gender Yang Salah Pada Anak, Faradilla Fadlia Fadlia, Al-Ijtima'International Journal of Government and Social Sciences, vol.3, Nr.2, 2018, 181-196 http://www.jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/JAI/article/view/3462/2419 9. Conversational Styles and Misunderstanding in Cross-Sex Conversations in <i>He's Just Not That into You</i> Movie, Ayu Nyoman Aryani, Sanata Dharma University, in LLT Journal Vol. 19 No. 1 - April 2016, ISSN 1410-7201 http://e-journal.usd.ac.id/index.php/LLT/article/view/299/254 10. Lestari, reski ayu (2019) <i>Women's Language as Reflected In The Communication Styles Of Presenters in The Research seminar</i>. S2 thesis, universitas negeri makassar. http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/13281 11. Connecting Language, Gender, Literacy and Facebook: A Case Study with Multilingual Teenagers in Pakistan F Riaz, S Mudassar - grrjournal.com, https://www.grrjournal.com/jadmin/Auther/31rvIolA2LALJouq9hkR/sRSVQ3XRNg.pdf 12. Toto, we are in the Soviet Union. Jaka Kraina Oz istnieje w Związku Radzieckim? M Kosman - Konteksty Kultury, 2017 - ceol.com, https://www.ceol.com/search/article-detail?id=579350 13. Analysis of Intonation Patterns of Selected Nigerian Bilingual Educated Speakers of English. EU Asadu, FA Okoro, GC Kadir - English Language Teaching, 2019 – ERIC, https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1215463.pdf 14. Women in Public Relations in Spain - C Fuentes Lara, Á Moreno, N Zurro - 2021 –Euprera Report, volume 3, nr. 4, ISSN 2633-2353 eprints.leedsbeckett.ac.uk 15. Music and Foreign Language Acquisition: a CLIL Proposal, Bustelo Seglar, María, Universidad de Jaén. Filología Inglesa, 18-Nov-2020, collection Máster Interuniversitario en Enseñanza Bilingüe y Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras
--	--	--	--

		16. Intonation Patterns of Selected Bilingual Educated Speakers of English In Ebonyi State, Okoro, Faith Amarachi, 2018 - dspace.unn.edu.ng, University of Nigeria, http://repository.unn.edu.ng/handle/123456789/9029 17. The stereotypical representation of women in the classic fairy tales Snow White, Cinderella, and Sleeping Beauty, AD Berlianti - Indonesian Journal of Social Sciences, 2021, volume 13, nr. 1 - e-journal.unair.ac.id.	
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN 5 p / recenzie	1.Giulia Suciuc – Communicating Gender and Gender Differences – Dana Sala, Confluente, Analele Universitatii din Oradea, Fascicula limbii si literaturi moderne, Oradea 2010-2011, Editura Universitatii din Oradea, pp. 158-159, ISSN 1842-622X 2. Who's Afraid ofAdvertising? On Giulia Suciuc's Advertisiing Gender – Ioana Cistelean, Confluente, 2017, Editura Universitatii din Oradea, 115-117, ISSN-L 1842-662X 3.Giulia Suciuc – An Insight into the Syntax of the Simple Sentence – Mihai Zdrenghia, Studii de lingvistica, vol.7, 2017, Editura Universitatii din Oradea, pp. 256-257, ISSN 2248-2547	15
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință		
A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagiul		
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagiul		
3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic) ; KVK, worldcat.org, lib.washington.edu , în cataloagele B.C.U. București,	1.CEEOL - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=455795 (8 prezente) 2. Worldcat.org - https://www.worldcat.org/search?q=Giulia+Suciuc&qt=owc_search (7 prezente) 3.Biblioteca Academiei Romane – 4 prezente http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/I6F4F4M6GMT4BFXFUCYAHT4CN4I53JPVTMLDU5BQJX2T997JNBK-01871?func=find-b&request=Giulia+Suciuc&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=46&y=9&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= 4.Biblioteca Centrala Universitara Cluj-Napoca – 5 prezente a) https://www.worldcat.org/title/discourse-and-gender/oclc/895526713&referer=brief_results	90

	Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	b) http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/75CRIELYADPVLAKSSLB7S2L9JT3JT953JPC24DCQ1USMBMM4BL-29179?func=full-set-set&set_number=293376&set_entry=000002&format=999 c) http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/75CRIELYADPVLAKSSLB7S2L9JT3JT953JPC24DCQ1USMBMM4BL-32716?func=full-set-set&set_number=293376&set_entry=000003&format=999 d) http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/75CRIELYADPVLAKSSLB7S2L9JT3JT953JPC24DCQ1USMBMM4BL-59662?func=full-set-set&set_number=293376&set_entry=000004&format=999 e) http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/75CRIELYADPVLAKSSLB7S2L9JT3JT953JPC24DCQ1USMBMM4BL-35253?func=full-set-set&set_number=293376&set_entry=000005&format=999 5. Biblioteca Centrala Universitara Iasi – 2 prezente http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000791530 http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000574539 6. Biblioteca Nationala a Romaniei – 7 prezente http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/P6KEYJB622HKS AEI246L9V3KKD165FV5BSS9BGG4E8N4K73PBC-09861?func=find-b&request=Suciu+Giulia&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5 7. Biblioteca Centrala Universitara Timisoara – 1 prezenta http://aleph.bcut.ro/F/HGS95SAUS5C7RTMUGMI7XCENNS2D2VHQS1H6XKESPSF4IDSMHP-34618?func=find-c&ccl_term=Giulia+Suciu&local_base=CUT01&x=0&y=0 8. Ungaria, National Szecheny Library – 1 prezenta http://nektar.oszk.hu/peldinfo_spring/peldinfo.htm?id=3670121&language=en&view=1 9. Etvos Lorand University Library – 1 prezenta https://www.worldcat.org/title/insight-into-the-syntax-of-the-simple-sentence/oclc/1081820952&referer=brief_results 10. Doaj Article – 1 prezenta https://www.base-search.net/Search/Results?q=id:f2087211b6b5576cf2a7c97e319fa1befd8bb54e6cd3e3df3e306a904efdbfcf 11. EBSCO - http://connection.ebscohost.com/c/articles/102050450/perceptions-gender-roles-romanian-society-case-study 12. worldcat.org. - <u>7 prezente</u> https://www.worldcat.org/search?q=Giulia+Suciu&qt=owc_search	
A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare 2 p / participare	1. Membru comisie contestații – concurs pe post de lector, Facultatea de Litere, Departamentul de limba și literatura franceză și germană (decizia 740 din 21.12.2021) 2. Membru comisie contestații – concurs post de lector, Facultatea de Litere, Depart. De Lb. Si Lit Romana (decizia 319 din 28.06. 2021) 3. Presedinte comisie concurs post de lector, Facult de Litere, depart. De lb si lit engl. (decizia 12 din 17 ian 2017) 4. Membru comisie concurs post de preparator, Facultatea de Litere, Departamentul de lb. si lit. engleza (09. 2009)	8 p
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)			147 p

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minime, punctaj				
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector	Realizat/nerealizat
publicarea tezei de doctorat				
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	239p
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	536p
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	147p
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	minimum 375 de puncte	922p

** Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.*

Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 10.01.2022

Candidat _____