

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE **Bandici** PRENUMELE **Adina**

Postul pentru care candidează **Lector universitar** Disciplinele Literatura germană: studii culturale și de gen (Dramaturgia); Cultură și civilizație germană I-II; Limba germană. Traduceri; Modernismul european III
Poziția în Statul de funcții **11**, Departamentul **de Limba și literatura franceză – Limba și literatura germană** Facultatea **de Litere**

Gradul didactic actual **Asistent universitar** Poziția în Statul de funcții **14**,
Disciplinele Limba străină I, II. Germană (opt.); Limba modernă, a 2-a limbă străină III, IV. Germană; Limba germană. Comunicare scrisă și orală I, II; Limba germană. Gramatică și lexic; Limba germană. Traduceri de texte jurnalistice; Basic German Communication; Comunicare de bază în limba germană (opt.); Social Communication in German; Comunicare socială în limba germană (opt.); Intercultural Communication; Comunicare interculturală în limba germană (opt.); Institutional Communication in German; Comunicare instituțională în limba germană (opt.); Political Communication in German; Comunicare politică în limba germană (opt.); Communication and Public Relations in German; Comunicare și relații publice în limba germană (opt.)

Departamentul **de Limba și literatura franceză – Limba și literatura germană** Facultatea **de Litere**
Universitatea **din Oradea**

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Limbă și literatură	2005-2008	Licențiat în filologie
2.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Limbă și literatură	2008-2010	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2010-2013	Doctor în filologie

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-/-	-/-	-/-	-/-	-/-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie/ Limba și literatura germană	2018-prezent	Asistent universitar

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

(Se vor detalia publicațiile, specificând statul candidatului autor/coautor, nr. de pagini ale articolelor, revista/volumul colectiv, editura, anul publicației, ISBN/ISSN etc.)

- deține titlul științific de doctor în filologie
- deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
- a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

Realizat / nerealizat

2. Lector universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie;
- deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
- a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri acreditată național sau internațional, cf. listelor actualizate CNCS;
- a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute de CNADTCU;
- a publicat cel puțin în formă electronică cu ISBN, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activităților	Categorii	Titluri/ Activități	Punctaj	Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/carta	1. <i>Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor</i> , Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1. http://www.worldcat.org/title/influențe-antice-greco-latine-in-literatura-germana-din-secolul-al-xviii-lea-de-la-zeul-luminii-la-lumina-oamenilor/oclc/933403248&referer=brief_results	30	
		1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	1. <i>"Self"-Tormented / Tormenting Characters in a Selection of Novels by Margaret Atwood</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, 208 pagini, ISBN 978-606-10-0197-2. http://www.worldcat.org/title/self-tormented-tormenting-characters-in-a-selection-of-novels-by-margaret-atwood/oclc/895478620&referer=brief_results	30	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte;			

		(b) autor 20 p/coautor 10 p /carte			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum			
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați - autor 15 p /coautor 10 p / carte			
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii) -autor 15 p /coautor 7 p /carte			
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p/coautor 10 p /carte	1. <i>Technical English for Electrical Engineering</i> , Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2016, ISBN 978-606-12-1302-3. (în colab. cu Abrudan, Simona, Veronica) 2. <i>Spiritul antic în cultura și literatura germană din secolul al XVIII-lea</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, 289 pagini, ISBN 978-973-759-9333-9. (în colab. cu Magheru, Paul, Igna, Alexandra, Denisa, Zaica, Gabriela) http://www.worldcat.org/title/spiritul-antic-in-cultura-si-literatura-germana-din-secolul-al-xviii-lea/oclc/895466591&referer=brief	10 10	

			_results		
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)				80	
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii de carte științifică	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p./coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	1. Ingeborg Bachmanns „Undine geht”: Eine radikale Form der verbotenen Liebe, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 6/ March 2012, pp. 130-133, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=74390337&h=3btG16ZLUtYijy9pMR035lx5ZhM55o6sCu9w7t7WvnZ2WGWtaJAn%2fYwhXMn8NJTrZKEWy7zGU6RNQc%2bE9039tw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d74390337	25	
			2. „Paludes“ de A. Gide – între talent și muncă, în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. VIII, nr. 1, martie 2012, pp. 141-151, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, SCIPIO. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm	25	
			3. <i>Religion and Tolerance in G.E. Lessing's Drama of Ideas "Nathan the Wise"</i> , în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 7/ October 2012, pp. 133-136, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=83415768&h=1NQr7QLZZhd%2fvNdfYx5v9SuJpKov85QGdej%2fxFvLPW08IFs%2fi3E5fZEkgWk0mVgvSu5QcyUfDy2g%2fxxtMHKyMA%3d%3d	25	

			d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d83415768 4. <i>Time and Narrative in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway"</i>, în <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatură Română</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2012, pp. 68-80, ISSN 1224-7588. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Ulrich's ProQuest. https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-coverage.htm 5. <i>The Composition of the Monodrama „Proserpina”</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 8/ March 2013, pp. 88-91, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=87481622&h=%2b10LEF8N5OHTyA0WV8CJnxe5AMIU5yIkLjUOLX9drnNnX0L2TTjOzfWsGcWRT29k2u32ZiOWj8OAWXeJRi2hWQ%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d87481622 6. <i>El espíritu dionisiaco en el „Fausto” de Goethe</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 8/ March 2013, pp. 92-96. ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=87481623&h=ByR8jQV5T%2b9uVGxH0v3UJlizeNmZv58JAoynHVbIpofUaDShJEJrdVJfZiyJCOQZcVY07JYMZVO3GDowp5NUoA%3d%3d&crl	25	
				25	
				25	

		=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d20668880%26AN%3d87481623 7. William Faulkner's "A Rose for Emily": An Exploration of Southern Manners, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 11/ November 2014, pp. 40-46, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm 8. <i>The Burden of Tradition and the Challenges of the Present in Philip Roth's "Defender of the Faith"</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 12/ March 2015, pp. 33-38, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jml=20668880&AN=101895794&h=Q8MFrOMPuAxs%2fuY1w5HS54zOXKeWq5xwutEfHnrSUon2RbBb038B3%2bTd3fgd8QHF%2bb2Un5m6b6VE9tWFlitw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d20668880%26AN%3d101895794 9. <i>Darstellungen der Heimat(losigkeit) im Exil in Joseph Roths „Die Legende vom heiligen Trinker und andere Erzählungen"</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș" University Press, Arad, România, vol. XI, nr. 3, septembrie 2015, pp. 183-188, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm 10. <i>Whites as Victims of Racial Discrimination in J. M. Coetzee's "Disgrace"</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>,	25	
			25	
			25	
			25	

			Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 13/ November 2015, pp. 35-40, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=111803511&h=EWWi0lTEuPkEgqLUF2ReIRvcTtTORpX2iwBkXXPDDDA6kW2N3f48yuO%2fszaloxuvq5Y%2fNzGKj5oqHSnejd8qdQ%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d111803511	
			11. <i>The Art of Modern Narration in Ford Madox Ford's "The Good Soldier: A Tale of Passion"</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 14/ March 2016, pp. 53-59, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=114643460&h=rfqH1tRN9aZo%2bhJsabToS%2bbBBHXsR7Jwmm5iooomhLbIHWQTf12tBKwnF64Sddeb%2b3YNLzY9U0DI1H9%2btlpNFg%3d%3d&crl=f&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d114643460	25
			12. <i>Paul Valéry și Edgar Degas: Mirajul dansului</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XII, nr. 2, iunie 2016, pp. 69-78, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm	25
			13. „<i>Manuscris găsit într-o sticlă</i>” și <i>Cuirasatul Tod</i>”: O	25

		<i>perspectivă comparativă asupra simbolului acvatic, în Studii de Știință și Cultură, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIII, nr. 1, martie 2017, pp. 153-162, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ.</i> https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm 14. <i>Amok Between Fact and Fiction. A Paradigm in Modern and Postmodern Literature, în The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 16/ March 2017, pp. 58-70, ISSN 2066-8880. Indexată BDI: EBSCO. https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20668880&AN=122300825&hx=oxjAHZBR0OGIU%2fwhxJMHHss53SMKw0JukPDAHpPz7xFL6SHnXGC1szlq9wwg%2f9IYcmlcgJH9ej75bFvtijc wdQ%3d%3d&url=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20668880%26AN%3d122300825 15. <i>Die Wirklichkeit der eigenen Existenz: Casanova als Künstler der Selbstdarstellung in Stefan Zweigs „Drei Dichter ihres Lebens”, în Studii de Știință și Cultură, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIV, nr. 1, martie 2018, pp. 95-104, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, ERIH Plus.</i> https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm 16. <i>Grammatikvermittlung durch Poplieder im DaF-Unterricht. Didaktisch-methodische Ansätze, în Studii de Știință și Cultură, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XV, nr. 1, martie 2019, pp. 95-102, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ,</i>	25	
			25	
			15	

			ERIH Plus. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa)	
			17. <i>Multiple Selves and Otherness: Gothic Identity in Margaret Atwood's "The Robber Bride"</i>, în <i>Confluențe. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2019, pp. 26-39, ISSN 1842-662X. Indexată BDI: EBSCO, CEEOL. https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-journals.htm	25
			18. <i>Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie 2020, pp. 81-94, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, ERIH Plus. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa)	15
			19. <i>Die Wörter, Unwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021, pp. 129-140, ISSN 1841-1401. Indexată BDI: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, ERIH Plus. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa)	15
			20. <i>Neue Perspektiven in der Landeskundevermittlung. Das DACH(L)-Prinzip in ausgewählten DAF-Kursbüchern in Rumänien</i>, în <i>Caesura: Journal of Philological and Humanistic Studies</i>, Emanuel University Press, Oradea, România, vol. 8, nr. 1, 2021, pp. 79-97, ISSN 2360-3372. Indexată BDI: EBSCO, DOAJ. https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa)	15

		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15 p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie			
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/ coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie	1. <i>Wanderung und Heimatsuche in Hölderlins „Hyperion”, în Confluențe. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2011, pp. 5-16, ISSN 1842-662X. 2. <i>Mitul prometeic între Antichitate și Goethe</i>, în volumul <i>Incursiuni culturale</i>, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, vol. 11, 2011, pp. 11-21, ISBN 978-973-109-223-2. 3. <i>Die Rezeption des Ganymed-Mythos bei Goethe und Hölderlin</i>, în Derșidan, Ioan (coord.), <i>Cultură-Identitate-Globalizare</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2011, pp. 338-351, ISBN 978-606-10-0560-4. 4. <i>Ifigenia în viziunea lui Goethe</i>, în volumul <i>Comparatism, Identitate, Comunicare</i>, CIC2011, Editura Universitaria, Craiova, România, vol. IV, 2012, pp. 15-24, ISBN 978-606-14-0480-3. 5. <i>Antic și modern în drama burgheză a lui Gotthold Ephraim Lessing</i>, în volumul <i>Atitudini și perspective</i>, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, vol. 13, 2012, pp. 40-50, ISBN 978-973-109-391-8. 6. <i>Spiritul iluminist</i>, în volumul <i>(Re)orientări</i>, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, vol. 12, 2012, pp. 7-17, ISBN 978-973-109-322-2. 7. <i>Griechischer Daimon und römischer Genius – zwischen Antike und Goethes Geniebegriff</i>, în volumul <i>Limba și literatura - Repere identitare în context</i>	10 10 10 10 10 10 10	

		European, Editura Universității din Pitești, Pitești, România, 2013, pp. 213-220, ISSN 2344-4894. 8. <i>Modelul lui Gottsched pentru reforma teatrului german: Compoziția tragediei „Cato murind”, în Comunicare, Identitate, Comparatism</i>, CIC2012, Editura Universitaria, Craiova, România, 2013, pp. 30-39, ISBN 978-606-14-0709-5. 9. <i>Dionisiac și apolinic în cultura și literatura antică și germană</i>, în Cormoș, Grațian (ed.), <i>Restructurări dilematice</i>, vol. 14, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, 2013, pp. 7-16, ISBN 978-973-109-424-3. 10. <i>Klopstock, inovator al limbajului poetic</i>, în Derșidan, Ioan (coord.), <i>Document și literatură</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2013, pp. 268-280, ISBN 978-606-10-1029-5. 11. <i>Mitologia naturii și fascinația Eladei în creația dramatică și lirică a lui Hölderlin</i>, în <i>Identități discursive: o abordare comparativă și comunicațională</i>, Editura Universitaria, Craiova, România, 2014, pp. 203-211, ISBN 978-606-14-0821-4. 12. <i>Deutsche Sprache auf den Meridianen der Welt</i>, în <i>Colocviul internațional „Europa: Centru și margine - Cooperare culturală transfrontalieră”</i>, ediția a III-a, Editura Gutenberg Univers, Arad, România, 2014, pp. 61-76, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 13. <i>Repere ale receptării mitului prometeic în literatura română</i>, în Radu, Delia-Maria (coord.), <i>Paul Magheru: in honorem – 80</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, România, 2019, pp. 91-112, ISBN 978-606-17-1512-1.	10 10 10 10 5 10	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la			

		max. 50 p)			
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție			
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție			
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect			
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular 10 p / proiect			
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	1. <i>Ifigenia în viziunea lui Goethe</i>, Conferința internațională: <i>Comparatism, Identitate, Comunicare</i>, Craiova, România, octombrie 2011. 2. <i>Time and Narrative in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway"</i>, Sesiunea de manifestări științifice, secțiunea „Contexte europene ale literaturii române (Cadre didactice, doctoranzi și masteranzi)”, Oradea, România, mai, 2012. 3. <i>Griechischer Daimon und römischer Genius – zwischen Antike und Goethes Geniebegriff</i>, Conferința Internațională anuală <i>Limba și literatura – Repere identitare în context european</i>, Pitești, România, iunie 2013.	2 2 2	

			4. <i>Modelul lui Gottsched pentru reforma teatrului german: Compoziția tragediei „Cato murind”</i>, Conferința internațională: <i>Comparatism, Identitate, Comunicare</i>, Craiova, România, noiembrie 2012, în <i>Comunicare, Identitate, Comparatism</i>, CIC2012, Editura Universitaria, Craiova, România, 2013. 5. <i>Klopstock, inovator al limbajului poetic</i>, Sesiunea anuală de manifestări științifice, secțiunea „Paradigme literare românești. Afinități cu alte culturi” (Cadre didactice și doctoranzi), Oradea, România, mai, 2013. 6. <i>Popmusik als Mittel zur Wortschatz- und Grammatik-vermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge</i>, 11. Internationaler Kongress der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, Oradea, România, iunie 2018. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 7. <i>Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht</i>, Conferința aniversară: <i>25 de ani de germanistică la Universitatea din Oradea</i>, Oradea, România, mai 2019. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa)	2	
				2	
				2	
				2	
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)				599	
3.Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui	Mențiuni bibliografice: 1. <i>Whites as Victims of Racial Discrimination in J. M. Coetzee's “Disgrace”</i> , în Warren, Crystal, <i>South Africa and Zimbabwe, The Journal of Commonwealth</i>	2	

		uc&sig=L1GiLt92E5TF6U73wZK53_fr5Y8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false		
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN 5 p / recenzie	1. Igna, Alexandra, Denisa: <i>Adina Bandici – Antike griechisch-lateinische Einflüsse in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Vom Gott des Lichts zum Licht der Menschen</i> , Verlag der Universität Oradea, 2014, în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. X, nr. 2, iunie 2014, pp. 257-258, ISSN 1841-1401. http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/37/3.4.Recenzie-Alexandra-Denisa-Igna.pdf	5	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință			
A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagiul	01.05.2012-01.08.2012 – stagiul internațional de cercetare și documentare la Institutul de Germanistică din cadrul Facultății de Filologie și Științe Culturale de la Universitatea din Viena, Austria prin proiectul POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/802 72 „Programe doctorale performante pentru formarea cercetătorilor competitivi în Aria Europeană a Cercetării”.	5	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagiul			
3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la	Ebsco: 20 https://search.ebscohost.com/ 1. <i>Ingeborg Bachmanns „Undine geht”: Eine radikale Form der verbotenen Liebe</i> , în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 6/ March 2012, pp. 130-133, ISSN 2066-8880. 2. „ <i>Paludes</i> ” de A. Gide – între talent și muncă, în <i>Studii de Știință și Cultură</i> , „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. VIII, nr. 1, martie 2012, pp. 141-151, ISSN 1841-1401.	20x2=40	

		max. 100 p.)	3. <i>Religion and Tolerance in G.E. Lessing's Drama of Ideas "Nathan the Wise"</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 7/ October 2012, pp. 133-136, ISSN 2066-8880. 4. <i>Time and Narrative in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway"</i>, în <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatură Română</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2012, pp. 68-80, ISSN 1224-7588. 5. <i>The Composition of the Monodrama „Proserpina”</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 8/ March 2013, pp. 88-91, ISSN 2066-8880. 6. <i>El espíritu dionisiaco en el „Fausto” de Goethe</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 8/ March 2013, pp. 92-96, ISSN 2066-8880. 7. <i>William Faulkner's "A Rose for Emily": An Exploration of Southern Manners</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 11/ November 2014, pp. 40-46, ISSN 2066-8880. 8. <i>The Burden of Tradition and the Challenges of the Present in Philip Roth's "Defender of the Faith"</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 12/ March 2015, pp. 33-38, ISSN 2066-8880. 9. <i>Darstellungen der Heimat(losigkeit) im Exil in Joseph Roths „Die Legende vom heiligen Trinker und andere Erzählungen"</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XI, nr. 3, septembrie 2015, pp. 183-188, ISSN 1841-1401. 10. <i>Whites as Victims of Racial Discrimination in J. M. Coetzee's "Disgrace"</i>, în <i>The Scientific</i>	
--	--	--------------	---	--

			<i>Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 13/ November 2015, pp. 35-40, ISSN 2066-8880. 11. <i>The Art of Modern Narration in Ford Madox Ford's "The Good Soldier: A Tale of Passion"</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 14/ March 2016, pp. 53-59, ISSN 2066-8880. 12. <i>Paul Valéry și Edgar Degas: Mirajul dansului</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XII, nr. 2, iunie 2016, pp. 69-78, ISSN 1841-1401. 13. „<i>Manuscris găsit într-o sticlă</i>” și <i>Cuirasatul Tod</i>”: <i>O perspectivă comparativă asupra simbolului acvatic</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIII, nr. 1, martie 2017, pp. 153-162, ISSN 1841-1401. 14. <i>Amok Between Fact and Fiction. A Paradigm in Modern and Postmodern Literature</i>, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, Romania, no. 16/ March 2017, pp. 58-70, ISSN 2066-8880. 15. <i>Die Wirklichkeit der eigenen Existenz: Casanova als Künstler der Selbstdarstellung in Stefan Zweigs „Drei Dichter ihres Lebens”</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIV, nr. 1, martie 2018, pp. 95-104, ISSN 1841-1401. 16. <i>Grammatikvermittlung durch Poplieder im DaF-Unterricht. Didaktisch-methodische Ansätze</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XV, nr. 1, martie 2019, pp. 95-102, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 17. <i>Multiple Selves and Otherness: Gothic Identity in Margaret Atwood's "The Robber Bride"</i>, în <i>Confluențe. Analele</i>	
--	--	--	--	--

			<i>Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2019, pp. 26-39, ISSN 1842-662X. 18. <i>Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie 2020, pp. 81-94, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 19. <i>Die Wörter, Unwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021, pp. 129-140, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 20. <i>Neue Perspektiven in der Landeskundevermittlung. Das DACH(L)-Prinzip in ausgewählten DAF-Kursbüchern in Rumänien</i>, în <i>Caesura: Journal of Philological and Humanistic Studies</i>, Emanuel University Press, Oradea, România, vol. 8, nr. 1, 2021, pp. 79-97, ISSN 2360-3372. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) CEEOL: 10 https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22bandici%20adina%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D 1. „<i>Paludes</i>“ de A. Gide – între talent și muncă, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. VIII, nr. 1, martie 2012, pp. 141-151, ISSN 1841-1401. 2. <i>Darstellungen der Heimat(losigkeit) im Exil in Joseph Roths „Die Legende vom heiligen Trinker und andere Erzählungen”</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XI, nr. 3, septembrie 2015, pp. 183-188, ISSN 1841-1401.	10x2=20	
--	--	--	---	-----------------------	--

			3. <i>Paul Valéry și Edgar Degas: Mirajul dansului</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XII, nr. 2, iunie 2016, pp. 69-78, ISSN 1841-1401. 4. <i>„Manuscris găsit într-o sticlă” și Cuirasatul Tod”: O perspectivă comparativă asupra simbolului acvatic</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIII, nr. 1, martie 2017, pp. 153-162, ISSN 1841-1401. 5. <i>Time and Narrative in Virginia Woolf’s “Mrs. Dalloway”</i>, în <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2012, pp. 68-80, ISSN 1224-7588. 6. <i>Die Wirklichkeit der eigenen Existenz: Casanova als Künstler der Selbstdarstellung in Stefan Zweigs „Drei Dichter ihres Lebens”</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIV, nr. 1, martie 2018, pp. 95-104, ISSN 1841-1401. 7. <i>Grammatikvermittlung durch Poplieder im DaF-Unterricht. Didaktisch-methodische Ansätze</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XV, nr. 1, martie 2019, pp. 95-102, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 8. <i>Multiple Selves and Otherness: Gothic Identity in Margaret Atwood’s “The Robber Bride”</i>, în <i>Confluente. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, România, 2019, pp. 26-39, ISSN 1842-662X. 9. <i>Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie 2020, pp. 81-94, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa)	
--	--	--	---	--

		10. <i>Die Wörter, Unwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021, pp. 129-140, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) worldcat.org: 4 https://www.worldcat.org/search?q=adina+bandici&fq=&dblist=638&qt=sort&se=\$d&sd=desc&qt=sort \$d desc 1. <i>Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1. 2. <i>“Self”-Tormented / Tormenting Characters in a Selection of Novels by Margaret Atwood</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, 208 pagini, ISBN 978-606-10-0197-2. 3. <i>Spiritul antic în cultura și literatura germană din secolul al XVIII-lea</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, 289 pagini, ISBN 978-973-759-9333-9. (în colab. cu Magheru, Paul, Igna, Alexandra, Denisa, Zăica, Gabriela) 4. <i>„Paludes“ de A. Gide – între talent și muncă</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. VIII, nr. 1, martie 2012, pp. 141-151, ISSN 1841-1401. ERIH Plus: 4 https://dbh.nsd.uib.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491004 1. <i>Die Wirklichkeit der eigenen Existenz: Casanova als Künstler der Selbstdarstellung in Stefan Zweigs „Drei Dichter ihres Lebens“</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIV, nr. 1, martie 2018, pp. 95-104, ISSN 1841-1401.	4x2=8 4x2=8	
--	--	--	---	--

		2. <i>Grammatikvermittlung durch Poplieder im DaF-Unterricht. Didaktisch-methodische Ansätze</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XV, nr. 1, martie 2019, pp. 95-102, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 3. <i>Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVI, nr. 1, martie (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) 4. <i>Die Wörter, Unwörter und Jugendwörter des Jahres 2020 in Deutschland und Österreich. Eine etymologische Analyse</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XVII, nr. 2, iunie 2021, pp. 129-140, ISSN 1841-1401. (în colab. cu Igna, Alexandra, Denisa) lib.washington.edu: 3 https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=creator,contains,adina%20bandici,AND&pfilter=pfilter,exact,articles,AND&tab=default_tab&search_scope=all&vid=UW&mode=advanced&offset=0 1. <i>Darstellungen der Heimat(losigkeit) im Exil in Joseph Roths „Die Legende vom heiligen Trinker und andere Erzählungen”</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XI, nr. 3, septembrie 2015, pp. 183-188, ISSN 1841-1401. 2. <i>Die Wirklichkeit der eigenen Existenz: Casanova als Künstler der Selbstdarstellung in Stefan Zweigs „Drei Dichter ihres Lebens”</i>, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XIV, nr. 1, martie 2018, pp. 95-104, ISSN 1841-1401. 3. <i>Grammatikvermittlung durch Poplieder im DaF-Unterricht. Didaktisch-methodische Ansätze</i>,	3x2=6	
--	--	--	-------	--

		în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. XV, nr. 1, martie 2019, pp. 95-102, ISSN 1841-1401. KVK: 1 BASE – Bielefeld Academic Search Engine https://www.base-search.net/Search/Results?q=bandici%20adina 1. „<i>Paludes</i>“ de A. Gide – între talent și muncă, în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, vol. VIII, nr. 1, martie 2012, pp. 141-151, ISSN 1841-1401. B.C.U. Cluj: 3 http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/1A/Y1VBIM6KY7Y3RFVQCUK3C/YNA86JN3JXMAERL7NB12DL/VYM56-58150?func=find-b&request=bandici+adina&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=37&y=8&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WF&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= 1. <i>Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1. 2. <i>“Self”-Tormented / Tormenting Characters in a Selection of Novels by Margaret Atwood</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, 208 pagini, ISBN 978-606-10-0197-2. 3. <i>Spiritul antic în cultura și literatura germană din secolul al XVIII-lea</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, 289 pagini, ISBN 978-973-759-9333-9. (în colab. cu Magheru, Paul, Igna, Alexandra, Denisa, Zaica, Gabriela) B.C.U. Iași: 2 http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=bandici+adina&	1x2=2 3x2=6 2x2=4	
--	--	---	---	--

			type=all&submit=Cauta 1. <i>Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1. 2. <i>Spiritul antic în cultura și literatura germană din secolul al XVIII-lea</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, 289 pagini, ISBN 978-973-759-9333-9. (în colab. cu Magheru, Paul, Igna, Alexandra, Denisa, Zaica, Gabriela) B.A.R.: 3 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/2G35HH16YPH2L19EVXLEHHGPSPT9VBDNBGKYBCG1R14AX876DI-31322?func=find-b&request=bandici+adina&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= 1. <i>Influențe antice greco-latine în literatura germană din secolul al XVIII-lea: de la zeul luminii la lumina oamenilor</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, 460 pagini, ISBN 978-606-10-1241-1. 2. <i>“Self”-Tormented / Tormenting Characters in a Selection of Novels by Margaret Atwood</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, 208 pagini, ISBN 978-606-10-0197-2. 3. <i>Spiritul antic în cultura și literatura germană din secolul al XVIII-lea</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, 289 pagini, ISBN 978-973-759-9333-9. (în colab. cu Magheru, Paul, Igna, Alexandra, Denisa, Zaica, Gabriela)	3x2=6	
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în			

		cercetare 2 p / participare			
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)				120	

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minime, punctaj				
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector	Realizat/nerealizat
publicarea tezei de doctorat				DA
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	80
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	599
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	120
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	minimum 375 de puncte	799

* Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 10.01.2022

Candidat Asist. univ. dr. Adina Bandici