



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE
Str. Universității, nr. 1, 410187 Oradea
Clădirea C, tel. 0259408267
<https://litere.uoradea.ro>



**UNIVERSITATEA
DIN ORADEA**
Facultatea de Litere



TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
pentru susținerea probei de concurs pentru postul nr.2
Conferențiar pe perioadă nedeterminată
Departamentul de Limba și literatura engleză,
Facultatea de Litere,
Universitatea din Oradea

Disciplinele din planul de învățământ: STUDII AMERICANE
LITERATURĂ AMERICANĂ II
LITERATURA TRAUMEI. ISTORIE ȘI FICȚIUNE

TEMATICĂ:

- 1.Modernismul american. Proza. *Generația pierdută & Epoca Jazz* (E. Hemingway & F. S. Fitzgerald)
2. Scriitori americani moderni și contemporani. Literatura post-război. (J. Steinbeck & J. D. Salinger)
3. Literatura afro-americană. Sclavia & Discriminarea rasială (Frederick Douglass, Ralph Ellison & Toni Morrison)
4. S.U.A. - *mama exilaților*. Literatura afro-americană (James Baldwin); Literatura asiatico-americană (Khaled Hosseini)
5. Literatura contemporană a imigranților în S.U.A. Scriitori americani evrei (Bernard Malamud & Cynthia Ozick)
6. Mitul american. *Visul american* – Iluzie vs. Realitate (F. Scott Fitzgerald & Truman Capote)
7. Literatura traumei. Paradigmă & context. Abordări conceptuale (Cathy Caruth; Dominick LaCapra & Anne Whitehead)
8. Paradigma literară 9/11. O radiografie. (Jonathan Safran Foer & Don DeLillo)

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- Adams, James Truslow, *The Epic of America*, Simon Publications, 2001



-
- Alba, Richard & Nee, Victor, *Remaking the American Mainstream: Assimilation and Contemporary Immigration*, Cambridge: Harvard University Press; 2003
 - Balaev, Michelle, editor, *Contemporary Approaches in Literary Trauma Theory*, Palgrave Macmillan, 2014
 - Bond, Lucy, *Frames of Memory after 9/11*, University of Westminster: Macmillan, 2015
 - Booth, Wayne C., *The Rhetoric of Fiction*, The University of Chicago Press, 1961, respectively 1983
 - Bradbury, Malcolm & Ruland, Richard, *From Puritanism to Postmodernism*, Penguin Books USA Inc, 1991
 - Caruth, Cathy, *Trauma: Explorations in Memory*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1995
 - Caruth, Cathy, *Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History*, Johns Hopkins University Press, 1996
 - Chirica, Irina & Mateoc, Teodor, *American Regionalism. An Anthology*, Editura Universitatii din Oradea, 2006
 - Hutcheon, Linda, *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*, London & New York: Routledge, 1988
 - Hutcheon, Linda, *A Theory of Parody: The Teachings of Twentieth-Century Art Forms*, University of Illinois Press, 2001
 - Jones, W. Suzanne, *Race Mixing, Southern Fiction since the Sixties*, John Hopkins University Press, Baltimore, Maryland, 2004
 - LaCapra, Dominick, *Writing History, Writing Trauma*, Johns Hopkins University Press, 2001
 - Mote, Dave, ed., *Contemporary Popular Writers*, Detroit: St. James Press, 1997
 - Nisly, L. Lamar, *Impossible to Say: Representing Religious Mystery in Fiction by Malamud, Percy, Ozick, and O'Connor*, Westport, Conn.: Greenwood Press, 2002
 - Roynon, Tessa, *The Cambridge Introduction to Toni Morrison*, Cambridge: Cambridge University Press, 2012



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE
Str. Universității, nr. 1, 410187 Oradea
Clădirea C, tel. 0259408267
<https://litere.uoradea.ro>



**UNIVERSITATEA
DIN ORADEA**
Facultatea de Litere



-
- Tal, Kali, *Worlds of Hurt: Reading the Literatures of Trauma*, Cambridge University Press, 1995
 - Versluys, Kristiaan, *Out of the Blue: September 11 and the Novel*, New York: Columbia Univ. Press., 2009
 - Vickroy, Laurie, *Trauma and Survival in Contemporary Fiction*, University of Virginia Press, 2002
 - Whitehead, Anne, *Trauma Fiction*, Edinburgh University Press, 2004

Director departament
Conf.univ.dr. Giulia Suciu