



A N E X A 5 . 1

Nume Prenume:

Gradul didactic: ASISTENT UNIVERSITAR

Instituția unde este titular: UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea: CONSTRUCȚII, CADASTRU ȘI ARHITECTURĂ

Departamentul: ARHITECTURĂ ȘI CONSTRUCȚII

**LISTA DE PUBLICAȚII ȘI CREAȚII ARTISTICE/PROIECTE CONFORM
STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ÎN DOMENIUL ARHITECTURII ȘI
URBANISMULUI**

A. Teza de doctorat

PATRIMONIUL ARHITECTONIC, INDUSTRIAL ȘI COMERCIAL, DE LA SFÂRȘITUL
SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. *PERSPECTIVE ALE RECONVERSIEI PATRIMONIULUI ARHITECTURAL INDUSTRIAL DIN ORADEA*, EDITURA UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA, 2022, ISBN 978-606-10-2179-6
2. *CURS DE ARHITECTURĂ ECOLOGICĂ (COAUTOR)*, EDITURA UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA, 2022, ISBN 978-606-10-2191-8

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. *ORADEA, IMPORTANT NOD DE CALE FERATĂ PE RELAȚIA VEST-EST, LA CUMPĂNA SECOLELOR XIX-XX*, ACTA MUSEI POROLISSENSIS, EDITURA POROLISSUM A MUZEULUI JUDEȚEAN, ZALĂU 2020, ISSN 1016-2801
2. *TEHNOLOGII ȘI MATERIALE DE CONSTRUCȚII ÎN ARHITECTURA CLĂDIRILOR CIVILE ȘI INDUSTRIALE DIN ORADEA LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX*, CRISIA, EDITURA MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR, ORADEA 2021, ISSN: 1016-2798
3. *RESTITUIRI ALE UNOR SCRIERI PRIVIND ASPECTE ALE ACTIVITĂȚII INDUSTRIALE ȘI COMERCIALE LA ORADEA ȘI ÎN COMITATUL BIHOR (I). ACTUALIZĂRI PE MARGINEA TEMEI (ADDENDĂ)*. ACTA MUSEI POROLISSENSIS, EDITURA POROLISSUM A MUZEULUI JUDEȚEAN, ZALĂU 2022 (în curs de publicare)



D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1. *ASPECTE ALE EVOLUȚIEI REȚELEI FERROVIARE INDUSTRIALE DIN PERIMETRUL ORAȘULUI ORADEA ÎN PERIOADA BELLE EPOQUE*, BULETINUL MUZEULUI ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII "ȘTEFAN PROPCOPIU", IAȘI, AN XV, NR. 15, EDITURA PALATUL CULTURII, IAȘI 2021

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

- 1.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

- 1.

F. Proiecte, lucrări, studii

1. Proiecte

+

- Proiect "Construire imobil clinică Laser System – spital cronici Oradea", județ Bihor, municipiul Oradea, str. Ceyrat, nr. 29 - , șef proiect arhitectură. (2015)
- Proiect "Construire spălătorie industrială, hală de producție, hală de livrare, centrală termică, clădire birouri pe structură metalică, puț forat", județ Bihor, mun. Oradea, str. Calea Borșului, nr. cad 169200- , șef proiect arhitectură. (2013)
- Proiect "Reabilitare fațadă și înlocuire învelitoare", județ Bihor, municipiul Oradea, Piața Ferdinand, nr. 3 - , șef proiect arhitectură. (2018)
- Proiect "Construire capelă de rugăciune", județ Bihor, municipiul Beiuș, str. Horea, nr. 63- , șef proiect arhitectură (2013)
- Proiect "Construire casă de vacanță P+M, 4 bazine de păstrăvi, terasă acoperită și împrejmuire teren", județ Bihor, comuna Bulz, sat Remeți, nr. 47, nr. cad 51146 3 - , șef proiect arhitectură. (2013)
- Proiect "Construire casă țărănească cu parter", județ Bihor, municipiul Beiuș, str. Horea, nr. 63 - , șef proiect arhitectură. (2014)
- Proiect "Construire acces Aqua Park", județ Bihor, comuna Sânmartin, Băile Felix - , șef proiect arhitectură. (2015)
- Proiect "Amenajare sală fitness în clădire existentă", județ Bihor, municipiul Oradea, Piața Emanuil Gojdu, nr. 49- , șef proiect arhitectură. (2016)



- 45 de proiecte de locuințe familiale, șef proiect arhitectură
- Lucrări de modernizare pavilion H și spații conexe în cazarmă 3502 Oradea, str. Armatei Române, nr. 24. A, Centrul de Excelență în Domeniul Humint Nato, șef proiect arhitectură. (2021)
- Amenajare de interior, recepție și sală de mese, Oradea, str. Armatei Române, nr. 24. A, Centrul de Excelență în Domeniul Humint Nato șef proiect arhitectură. (2021)
- Amenajare școală în clădire existentă, str. Tudor Vladimirescu, nr. 6, Oradea , șef proiect arhitectură. (2021)
- Construire sală de sport cu tribuna 180 locuri, jud. Bihor, com, Oșorhei, str. 316, nr. cad 58879, , șef proiect arhitectură. (2022)

2. Lucrări

3. Studii

- **Studiu istoric** pentru lucrarea *“Reabilitare fațadă și înlocuire învelitoare”* situată în județ Bihor, municipiul Oradea, Piața Ferdinand, nr. 3. Beneficiarul lucrării din anul 2018 a fost Fundația pentru protejarea monumentelor din Bihor iar proiectul a fost semnat de în calitate de șef proiect arhitectură. În scopul acestei lucrări a fost realizată o cercetare științifică care a implicat căutarea documentelor originare și informații despre clădirea reabilitată în Arhivele Naționale, Serviciul Județean Bihor. De asemenea a implicat o colaborare cu specialiști în domeniu din cadrul Direcției pentru Cultură din județul Bihor.

Data: 22.06.2022

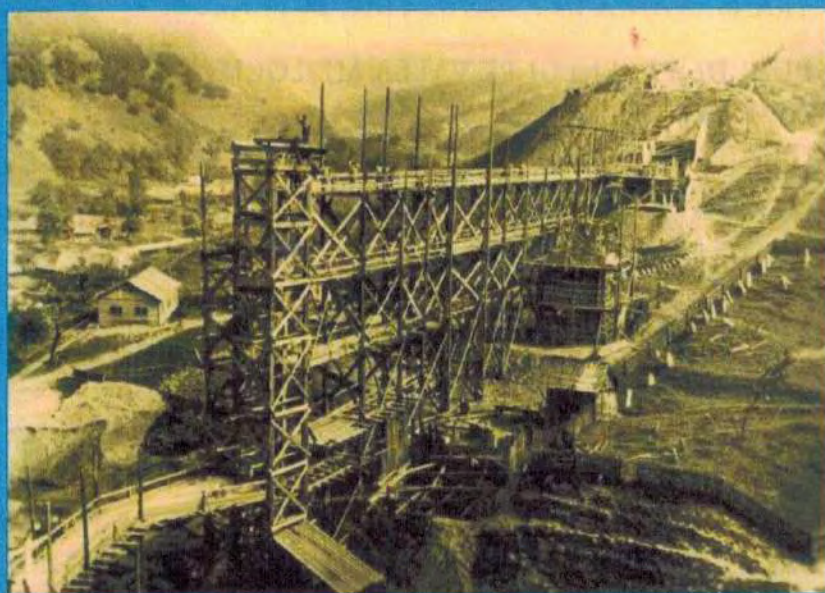
Semnătura:

E – Brevete (pentru întreaga activitate)

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ – ZALĂU



ACTA MVSEI POROLISSENSIS



istorie – etnografie

XLII
2020

ZALĂU
EDITURA POROLISSUM

CUPRINS – SUMMARY – RÉSUMÉ

IONUȚ MUSCA. <i>IN HONOREM</i>	7
MARIN POP	

PERIFERII LOCALE, PERIFERII IMPERIALE

TRANSYLVANIA ACROSS EMPIRES. MANUELA BOATCĂ AND ANCA PÂRVULESCU INTERVIEWED BY ÁGOTA ÁBRÁN.....	11
--	----

TRANSYLVANIA DINCOLO DE IMPERII. MANUELA BOATCĂ ȘI
ANCA PÂRVULESCU INTERVIEWATE DE ÁGOTA ÁBRÁN

ORGANIZING ECONOMIC GROWTH: ROMANIA AND TRANSYLVANIA ON THE EVE OF THE GREAT WAR.....	15
CORNEL BAN	

ORGANIZAREA CREȘTERII ECONOMICE: ROMÂNIA ȘI
TRANSYLVANIA ÎN AJUNUL MARELUI RĂZBOI

GRUPURI DE PECENEGI PE VALEA MIJLOCIE A TÂRNAVEI MARI.....	31
ADRIAN NICOLAE ȘOVREA	

GROUPS OF PECHENEGS IN THE MIDDLE VALLEY OF TÂRNAVA MARE

„ET MULTA MALA FECERUNT INTER CHRISTIANOS ET INTRAVERUNT TRANSILVANIAM” CRUCIADA DIN ANUL 1514 ȘI ASPECTELE PRIVIND LUPTELE DE LA SOMEȘENI.....	43
---	----

ERICH NORIS SZAKÁCS

„ET MULTA MALA FECERUNT INTER CHRISTIANOS ET
INTRAVERUNT TRANSILVANIAM” THE 1514 CRUSADE AND
THE ASPECTS REGARDING THE SOMEȘENI BATTLES

EXTRAGERE, TRANSFORMARE ȘI COMODIFICARE A NATURII ÎN CONTEXT IMPERIAL ȘI POST-IMPERIAL. INCURSIUNI PRELIMINARE ÎN ISTORIA CĂII FERATE SALVA-VIȘEU..	53
--	----

ANDREI HERȚA, VALER-SIMION COSMA

EXTRACTION, TRANSFORMATION AND COMODIFICATION OF NATURE
IN AN IMPERIAL AND POST-IMPERIAL CONTEXT. PRELIMINARY
EXPLORATIONS IN THE HISTORY OF THE SALVA-VIȘEU RAILROAD

ORADEA, IMPORTANT NOD DE CALE FERATĂ PE RELAȚIA VEST-EST, LA CUMPĂNA SECOLELOR XIX-XX.....	67
---	----

ORADEA, AN IMPORTANT RAILWAY JUNCTION BETWEEN WESTERN AND
EASTERN EUROPE, AT THE TURN OF THE 19TH AND 20TH CENTURIES



COMPLEXUL
MUZEAL
NAȚIONAL
MOLDOVA
IAȘI



Buletinul

Muzeului

Științei și Tehnicii

„Ștefan Procopiu”

Iași

An XV, nr.15, 2021, Iași



Editura



CUPRINS:

Patrimoniu

<i>Patrimoniul radiotehnic al Muzeului Național de Istorie a Moldovei din Chișinău, Aurelia Cornețchi, Muzeul Național de Istorie a Moldovei din Chișinău</i>	<i>9</i>
<i>Dintre mărturiile unei alte lumi – orologiul din turnul Palatului Primăriei din Oradea, Ronald Hochhauser, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea</i>	<i>21</i>
<i>Licoarea magică – cafeaua, Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i>	<i>27</i>
<i>Cutiile muzicale cu manivelă, Henri Noubel, Cehia.....</i>	<i>37</i>

Istoria Științei și Tehnicii

<i>Locul orologiilor în istoria culturii și civilizației, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Ladislau Marton, Gheorghieni, Elisabeta Savu, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești.....</i>	<i>43</i>
<i>Aspecte ale evoluției rețelei feroviare industriale din perimetrul orașului Oradea în perioada Belle Époque, [redacted], Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie.....</i>	<i>49</i> X
<i>Bateria din Bagdad, Ion Cristea, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Silviu Gurlui, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Facultatea de Fizică.....</i>	<i>57</i>
<i>Influența magnetismului asupra ceasurilor mecanice: invenții și metode de prevenire, Dimitrie Vicovanu, New York, S.U.A., Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i>	<i>63</i>
<i>Avionul YAK-17 UTI în forțele aeriene române, Gheorghe Ion Vaida, Craiova</i>	<i>69</i>
<i>Evoluție pe acorduri electromagnetice, Carmil Matia Giorgio Chelaru, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași.....</i>	<i>83</i>

Personalități

<i>In Memoriam George (Gogu) Constantinescu (1881-1965), Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i>	<i>89</i>
<i>Scrisori inedite din corespondența Olgăi Prezan către Margareta Poni, Oana Florescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i>	<i>97</i>
<i>Un nume cu luminoase renume, academician Martin Bercovici, Mihai Caba, EON, Iași</i>	<i>107</i>
<i>Petru Poni – contribuții la dezvoltarea învățământului românesc, Oana Florescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i>	<i>111</i>

CRISIA

L1
2021

Editura Muzeului Țării Crișurilor



MUZEUL
ȚĂRII
CRIȘURILOR
ORĂDEA

Oradea

RĂZVAN MIHAI NEAGU , <i>Considerații privind viața și activitatea unui luptător național mai puțin cunoscut, Emil Cormoș Alexandrescu (1863-1936), Considerations regarding the life and activity of a less known national fighter: Emil Cormoș Alexandrescu (1863-1936)</i>	195
[REDACTED] , <i>Tehnologii și materiale de construcții în arhitectura clădirilor civile și industriale din orașul Oradea la începutul secolului XX, Technologies and construction materials in the architecture of civil and industrial buildings in the city of Oradea at the beginning of the twentieth century</i>	209
LAURENȚIU-ȘTEFAN SZEMKOVICS , <i>Decorație conferită unor persoane din Dieceza Oradea-Mare (1922), Decoration given to some people from the Diocese of Oradea-Mare (1922)</i>	217
CORNELIA ROMÎNAȘU, RADU ROMÎNAȘU , <i>Aspecte din activitatea Poliției bihorene în perioada interbelică, Aspects of Police activity in Bihor in the interwar period</i>	221
IOAN CIORBA , <i>Un raport privind evoluția Protopopiatului ortodox Ceica în intervalul 1918-1942, A report on the evolution of the Ceica Orthodox Archdiocese in the period 1918-1942</i>	231
FRANCESCO RUVOLO , <i>«Siamo partiti tutti d'Italia con i migliori ricordi». Studenti romeni nelle università Italiane, docenti italiani nelle università romene e altro. Contributi dal fondo Arcari, «Siamo partiti tutti d'Italia con i migliori ricordi». Romanian students in Italian universities, Italian teachers in Romanian universities and more. Contributions from the Arcari Fund</i>	239
GIANFRANCO GIRAUDO , <i>E' il calcio l'oppio dei popoli? Italia, calcio e giornalismo. 1934/1938 e 2011, Is football the opium of the people? Italy, football and journalism 1934/1938 and 2011</i>	255
ANTONIO FAUR , <i>Principalii responsabili administrativi din Oradea pentru aplicarea soluției finale (aprilie-iunie 1944)), The main administrative culprits responsible for the application of the final solution in Oradea (april – june 1944)</i>	267
VERONICA TURCUȘ, ȘERBAN TURCUȘ , <i>Ședința de la Cluj pentru constituirea fictivului „Status romano-catolic” (8 august 1950), The meeting in Cluj for the constitution of the fictitious “Roman Catholic Status” (august 8, 1950)</i>	277
LUCIAN ROPA , <i>Aspecte privind colonia refugiaților comuniști greci de la Ștefănești (Regiunea Argeș) și integrarea acestora în sistemul administrativ național (1952), Aspects regarding the colony of Greek communist refugees from Ștefănești (Argeș region) and its integration into the national administrative system (1952)</i>	289
CRISTINA LIANA PUȘCAȘ , <i>Portretele la tinerețe ale „bandiților” din organizația G4, Youth portraits of “Bandits” from “G 4” Organization</i>	297
CRISTIAN CULICIU , <i>Between profession and politics. Oradea press in the attention of the Bihor County committee of the Romanian Communist Party (1970-1989)</i>	315
GABRIEL MOISA , <i>Politique et histoire dans l'historiographie roumaine postcommuniste: 1990-2010. Quelques considerations, Politics and history in post-communist Romanian historiography: 1990-2010. Some considerations</i>	335

„De aceea mi se pare foarte utilă lucrarea de față, inclusiv din punct de vedere al cercetării științifice, ea putând fi încadrată ca sursă documentară pentru o eventuală istorie arhitecturală a așezării de pe Crișul Repede. Prezentarea detaliată a locațiilor și clădirilor din patrimoniul arhitectonic edificat în perioada de glorie a municipiului Oradea se poate, de asemenea, valorifica prin realizarea unei hărți - atât de utilă celor care folosesc acest instrument de parcurgere a orașului”.

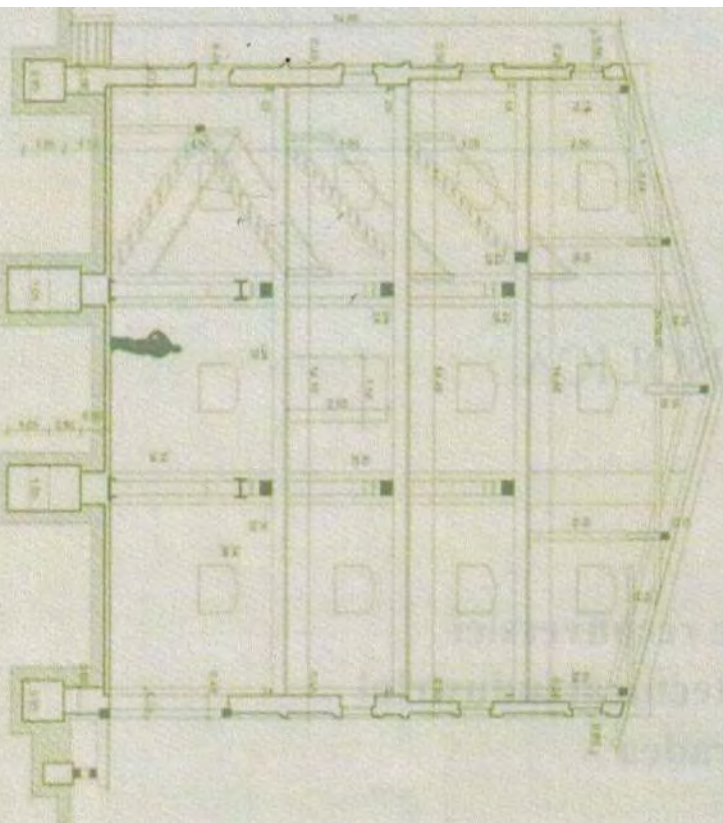
Conf. univ. dr. arh. Cătălina Bocan

„La acest nivel, lucrarea are un grad de nouitate prin faptul că pune în discuție/în agenda publică, un subiect cu potențial de a fi materializat la nivelul politicilor publice, culturale sau urbanistice orientate spre valorificarea patrimoniului material din trecut. Merituoasă sub acest aspect, al gestionării culturale a fostelor orașe industriale, lucrarea are originalitate și la nivelul informațional și analitic”.

Prof. univ. dr. Virgilu Leon Țărău

„Attracția de care vorbim, și care a stat la baza muncii autorului, nu este doar una izvorâtă dintr-un interes pur profesional, ci are și o dimensiune pur subiectivă, individuală: reabilitarea situurilor industriale, păstrarea stilului arhitectural de început de secol și gândirea acestora în asemenea fel încât, păstrându-și autenticitatea, să răspundă nevoilor actuale”.

Prof. univ. dr. Aurel Chiriac



PERSPECTIVE ALE RECONVERSIEI PATRIMONIULUI ARHITECTURAL INDUSTRIAL DIN ORADEA



**Perspective ale reconversiei
patrimoniului arhitectural industrial
din Oradea**

EDITURA UNIVERSITĂȚII



DIN
ORADEA