

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: CISTELECAN
CNP

PRENUMELE: IOANA-MARIA
Postul pentru care candidează CONFERENȚIAR

Disciplinele *Studii americane,*
Literatură americană II
Literatura traumei. Istorie și ficțiune

Poziția în Statul de funcții nr. 2, Departamentul de Limba și Literatura engleză, Facultatea de Litere,

Gradul didactic actual **LECTOR** Poziția în Statul de funcții nr. 11

Disciplinele : *Literatură engleză. Secolul XX-I, Limbă străină (engleză) I, Limbă străină (engleză) II, A doua limbă străină (engleză) III, Limbă străină (engleză) IV, Foreign Languages I, Literatură americană I, Studii americane, Modernismul european I, Departamentul de Limba și Literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea*

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	filologie	1993-1997	Licențiat în filologie <i>Lb. și lit. română – lb. și lit. engleză</i>
2.	Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	istorie	1997-1998	Diploma de studii aprofundate <i>Studii americane</i>

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Litere	filologie	2003-2008	Doctor în filologie

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. **Asistent universitar**
(Se vor detalia publicațiile, specificând statul candidatului autor/coautor, nr. de pagini ale articolelor, revista/volumul colectiv, editura, anul publicației, ISBN/ISSN etc.)
- deține titlul științific de doctor în filologie
 - deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
 - a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

Realizat / nerealizat

2. **Lector universitar**
- deține titlul științific de doctor în filologie;
 - deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
 - a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri acreditată național sau internațional, cf. listelor actualizate CNCS;
 - a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute de CNADTCU;
 - a publicat cel puțin în formă electronică cu ISBN, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activităților	Categorii	Titluri/ Activități	Punctaj realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/carta	<i>Staze și metastaze carcerale</i> , Editura Charmides, Bistrița, 2019.	30
		1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a	<i>Poezia Carcerală</i> (critică literară) Ed. Paralela 45, Cluj ISBN 973-593-286-5 nr. pag. 107 - Unic autor <i>Scriitoarea</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2009, p. 89-125; 236-255 ISBN 978-973-759-763-2 nr. pag.259 - Coautor <i>American Cultural Paradigms. X-rays on Trauma, American Dream and Immigrants' Fiction in USA</i> , Editura Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2021, ISBN: 978-606-37-1270-8 nr. pag. 315 – Unic autor	75

unui text scris într-o limbă veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte		
1.1.3 Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord 25/coautor 15 p /carte	—	0
1.1.4 Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte, (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte	<i>Antologia poeziei carcerale</i> , Editura Eikon, Cluj, 2006 ISBN 973-7833-61-9. nr. pag. 202 - Unic autor	20
1.1.5 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române, editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p/co-editor 10 p fiecare volum, (b) coordonator (editor) 10 p/co-editor 7 p fiecare	1. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2009 2. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2011 3. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2013 4. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2015 5. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, 2017 6. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0. 2019 7. <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (editorial board), Universitatea din Oradea, ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0. 2021	49

		volum		
	A1.2 Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați -autor 15 p /coautor 10 p / carte	--	0
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii) - autor 15 p /coautor 7 p /carte	--	0
	A1.3 Materie didactică	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p / coautor 10 p /carte.	<i>Modern American Literature. Profiles, Texts & Text Interpretation</i> , Editura Universității din Oradea, colecția TransAtlantica, Oradea, 2021, ISBN 978-606-10-2164-2	20
	A1.4 Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea	--	0
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)				194
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii de carte științifică	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p/coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	<i>Reloading Utopia...</i>, în <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana</i> 2014, Editura Universității din Oradea, p. 211-213 (ISSN 1224-7588) - recenzie https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/lkh-coverage.htm <i>The World as a Theater. Then & Now. Andrei Zlatescu, Shakespeare's The Tempest and The Elizabethan World</i> (Publica Publishing House, Bucharest, 2014) în revista <i>Confluente</i>, 2015, Editura Universității din Oradea, p. 151-152 (ISSN 1842-662X) - recenzie https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm <i>Feminine Confessions. Exposing Your True Self</i>, în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana</i> 2017, Editura Universității din Oradea, p. 20-28 (ISSN 1224-7588) - articol https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/lkh-coverage.htm <i>Who Is Afraid of ... Advertising?!</i> On Giulia Suciu, <i>Advertising Gender</i> în revista <i>Confluente</i>, 2017, Editura Universității din Oradea, p. 115-117 (ISSN 1842-662X) - recenzie https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm <i>ON MODERN MAN & ON SOCIALIST REALISM. CRISIS IN LITERATURE DURING ROMANIAN COMMUNISM</i>, în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana</i> 2018, Editura Universității din Oradea, p. 25-33 (ISSN 1224-7588) - articol https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/lkh-coverage.htm <i>... And Now for the Totally Young...</i>, <i>American Book Review</i>,	200

		nr. 5, volume 28, 2007, p.6 Project MUSE - And Now for the Totally Young... (jhu.edu) Project MUSE - American Book Review Volume 28, Number 5, July/August 2007 (jhu.edu) <i>On Mirror-Women and More</i>, în revista <i>Confluente</i>, 2019, Editura Universității din Oradea, p. 169 - 170 (ISSN 1842-662X) - recenzie https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm <i>9/11. Fact, Concept & Fiction</i> în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatură Română</i> 2019, Editura Universității din Oradea, p. 11-25 (ISSN 1224-7588) - articol https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/lkh-coverage.htm <i>Concept & Text in Trauma Fiction Anne Whitehead's Trauma Fiction</i>, în revista <i>Confluente</i>, 2020, Editura Universității din Oradea, p. 212-214, (ISSN 1842-662X) - recenzie https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm <i>9/11 & The Recalibration of Couple</i>, în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatură Română</i>, 2020, Editura Universității din Oradea, p. 39-47, (ISSN 1842-662X) - articol https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/lkh-coverage.htm <i>European American Fiction</i>. Mario Puzo, în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatură Română</i> 2021, Editura Universității din Oradea, p. 87-98 (ISSN 1224-7588) - articol	
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15 p/coautor articol 7 p; 5 p/recenzie	—	0
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective	<i>American Contemporary Poetry. Reloaded in Romanian...</i>, în volumul colectiv <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (I)</i>, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 141-146. - recenzie <i>N. Hawthorne's "Wakefield" & Its Modernity</i> în volumul	130

ocasionale, omagiale, memorial, volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p, recenzie 5 p, (b) în țară autor 10 p/ coautor 5 p / recenzie 5 p / articol sau recenzie	colectiv <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)</i>, Editura Universitatii din Oradea, 2011, p. 226-233. - articol <i>Crisis in Literature. The Communist Temporal Frame</i> în revista <i>Confluente</i>, Editura Universitatii din Oradea, 2012, p. 20-30. - articol <i>Răul deghezat</i> în volumul <i>Studii de literatură română și comparată</i>, nr. XXV, 2009-2010, Timișoara, Editura Universității de Vest, p. 33-40. - articol <i>UPGRADING THE WESTERN SHORT-STORY'S PATTERN. BRET HARTE & THE OUTCASTS OF POKER FLAT</i> în <i>The Proceedings of the EUROPEAN INTEGRATION - BETWEEN TRADITION AND MODERNITY Congress</i>, Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 5, 2013, ISBN 978-606-581-095-2, p.553-559. - articol <i>E. HEMINGWAY, THE SHORT-STORY TELLER – THE GENEROUS SIMPLICITY</i> în <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue</i> (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, p. 257- 263. - articol <i>Carceral Literature. Conceptualizations</i>, în <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity vol. 1</i>, (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014 ISBN 978-606-93691-3-5 (C) Arhipelag XXI Press, 2014, p. 195-202. - articol <i>Stephen Crane, Demystifying the Western Story's Paradigm in "The Bride Comes to Yellow Sky"</i>, în vol. Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds, 2013, Editura Universității din Oradea, p. 163-169 (ISSN 2067-5348) – articol <i>John Green, Simply Narrating Life, Romance and Cancer</i>, în volumul conferinței <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds</i>, 2015, Editura Universității din Oradea, p. 101-108 (ISSN 2067-5348) - articol ROBERT SERBAN. ON POEM'S PROGRESSION, în volumul Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2016 ISBN 978-606-8624-03-7 (C) Arhipelag XXI Press, 2016, p. 424-431. - articol Radu Gyr. <i>Sacrul însingurat</i> în volumul colectiv de grant <i>Sacrul în poezia românească. Studii și articole</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, p. 107-122, coordonator Aurel Pantea. - articol <i>On Romanian and American Contemporary Poetry</i>, în volumul <i>55 de ani de filologie oradeana</i>, Editura Universității din Oradea, 2018, ISBN 978-606-10-1987-8, P. 156-161. - articol <i>9/11 Turned into Trauma Fiction. J. S. Foer's Extremely Loud and Incredibly Close</i> în volumul conferinței Cultural Texts
--	---

	<i>and Contexts in the English Speaking Worlds</i>, 2017, Editura Universității din Oradea, p. 98-108 (ISSN 2067-5348) - articol <i>American Western Hero. Rise & Fall in Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds</i>, 2019, Editura Universității din Oradea, (ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.) - articol <i>Această listă canonică...</i>, în volumul <i>Poezia canonică românească</i> coordonator Virgil Diaconu, Editura Contrast, București, 2020, p. 37-39 nr. Pag. 242 ISBN 978-973-1782-28-7.	
2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la max. 50 p)	Prefață <i>Stații ale echinocliului</i> la volumul de poezie <i>Umbra pașilor</i>, Ion Șerban Drincea, Editura Brumar, Timișoara, 2019, p. 5-7. Prefață la volumul de poezie <i>Notă de subsol la întuneric</i>, Theo Gușat, Editura Primus, Oradea, 2019, p. 5-7. <i>Erotica Reloaded</i>, Prefața antologiei de poezie <i>Sexul Frumos</i>, Marian Oprea, Editura Brumar, Timișoara, 2015 (ISBN 978-606-726-027-4) <i>Țara Banatului – Țara Poeziei</i> Prefața la antologia <i>Peisaj în devenire. O panoramă a poeziei din Banat</i>, Editura Brumar Timișoara, 2017, p. 5-8. Prefața volumului de poezie <i>Femeia deja vue</i>, Lucian Parfene, Editura Opera Magna, Iași, 2007 <i>Mansarda poetului...</i>, Postfața volumului de poezie <i>Mansarda cu vitralii</i>, Gheorghe Vidican, Editura Brumar, Timișoara, 2008, p. 149-154. <i>Îndărătul apocalipselor</i>, Caiete critice, nr.3-5, 2007, p.67 <i>Zona 0</i>, volumul colectiv <i>Colocviul Tinerilor Scriitori</i>, Editura Brumar, Timișoara, 2006 <i>Optzeciștii, bată-i vina...</i>, în <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, ediția a doua, editat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj, mai, 2007, p. 22 <i>Demisia-mi</i>, în volumul colectiv <i>Literatură tânără 2007</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007, p. 24 <i>Clujul meu</i> în volumul colectiv <i>Clujul din cuvinte</i>, <i>Antologie ilustrată alcătuită de Irina Petras</i>, Editura Casa Cartii de Știință, Cluj-Napoca, 2008, p. 100- 102. <i>Viata literara la Cluj. Evocări, medalioane, amintiri, cronologie</i>, volum alcătuit de Irina Petras, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013 <i>Literatură tânără 2007</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007 <i>Lumea lui NU</i>, <i>Echinox</i>, nr.4-5-6, p 5, 1994 <i>Unitate și totalitate psihică la C.G. Jung</i>, <i>Echinox</i>, nr 1-2 ,p22, 1995 <i>O sinteză a perspectivelor</i>, <i>Echinox</i>, nr1-2, p.4, 1995 <i>Orlando Balaș</i>, <i>Borderline</i>, <i>Echinox</i>, nr.6-7-8-9, p.17, 1995 <i>Iulian Boldea</i>, <i>Cartea de vise</i>, <i>Echinox</i>,nr 6-7-8-9, p.19, 1995	50

David Dorian, Retorica mînsorului, Echinox, nr.6-7-8-9, p.23, 1995

David Dorian, fețele personajului, Echinox, nr.6-7-8-9, p. 23, 1995

Doru Eugen Popin, constelația gemenilor, Echinox, nr.6-7-8-9, p. 34, 1995

Victor Țarină, Nisipuri cu pelerini, Echinox, nr.6-7-8-9, p. 37, 1995

Victor Țarină, Nicolae Dudaș, El și Cel'?, Echinox, nr.6-7-8-9, p. 37, 1995

Visul unei nopți de vară, necazurile cuplului arhetipal, Echinox, nr.1-2-3,p.24, 1996

Arca înțepenită, Tribuna, nr. 32, 1996, p. 3

Posedarea poeziei, Tribuna, nr.48, p.4, 1996

Balamucul din noi, Familia, nr.4, p.74, 1995

Între criză și certitudine, Familia, nr1, p.88, 1996

Adevărul fiecărei oglinzi în parte, Familia, nr.6, p.88, 1996

Poezia și sau Insomnia, Familia,nr11-12, p.133, 1996

Ce rămîne în urma exorcismului, Familia, nr. 1-2, 1997, p.123

Experimentarea talmeș-balmeșului, Familia, nr. 3, 1997, p. 115

Ioan Milea - text, transparență, interpretare, Familia, nr. 5-6, 1997, p. 120

Misteriosul demonic, Familia, nr.4, 1998, p. 112

Poezia carcerală, Viața românească, nr.4-5,1998, p. 32

Ludicul intervievator, Familia,nr.11-12, 2000, p.120

O radiografie a teoriei baladei, Contemporanul, nr.12, 2000, p. 8

Poeți încarcerați, Discobolul, nr.12, 2000, p.12

Andrei Ciurunga, Vestitorul, 2000, p.7

Aurel Baghiu, Vestitorul, 2000, p. 9

Solitudinea inspirată, Tribuna, nr. 55/2004, p.4

Vulnerabilitatea cercului nisipos, Tribuna, nr.59/2005, p.4

Cronicarul a-tipic, Tribuna, nr.61/2005, p.4

Prozatorul incomod, Tribuna, nr.62/2005, p.4

100% Human Nature, Tribuna, nr.63/2005, p.4

Mirarea suprimă rutina, Tribuna, nr. 65/2005, p.10

Lucian, mărturisitorul de fontă, Tribuna, nr. 69/2005, p.4

Îndărățul minunilor, Tribuna, nr.71/2005, p.4

Jocul de-a experimentul, Tribuna, nr. 72/2005, p.4

Radu Gyr, poetul prin excelență, Steaua, nr.3-4/2005, p.42

Stază și metastază, Feedback, nr 7, 2005, p. 8

Esențializarea lumii lui Nu, Tribuna, nr. 74, 2005, p. 4

Arca plutitoare, Tribuna, Nr 76, 2005, p.4

Ardelenizarea crisis ului poetic, Tribuna, nr 78, 2005, p.4

Can-can urban, Tribuna, Nr 80, 2006, p5
Exerciții ale autenticității, Tribuna, Nr 82, 2006, p5
Diseția visceralului, Tribuna, Nr 83, 2006, p.4
Oboseala respirării, Tribuna, Nr 86, 2006, p.4
Una bucată Robert Șerban..., Tribuna, Nr 87, 2006, p.4
Expandarea subteranului, Tribuna, Nr. 89, 2006, p.4
Criticul, scriitorul, Tribuna, Nr. 97, 2006, p4
Firecul neliniștii în doi, Tribuna, 102, 2006, p.4
Melanjul brut, Feedback, Nr 1-2, 2006, p21
Tranzitarea sinelui incomod, Feedback, Nr 3, 2006, p.9
Subteranul arhivat, Feedback, nr 8-9, 2005, p.12
minimalismul retrograd, Feedback, nr10, 2005, p.8
Tungoul firesc, Apostrof, nr.10, 2006, p.36
Sinele și ficțiunea, Tribuna, nr. 100,2006, p. 5
Eseul academic, Tribuna, nr. 105, 2007, p. 4
Tsunami-ul geometrizat, Tribuna, nr. 106, 2007 p. 4
Dincolo de canon, Tribuna, nr. 107, 2007 p. 4
ancheta: Tren de plăcere, Apostrof, nr.2, 2007, p. 13
ismul anxios reloaded, Tribuna, nr. 108, 2007, p. 4
Criticul și vocația istorisirii, Discobolul, nr. 124-125-126, 2008, p. 6.
Bunicul povesteaș, Discobolul, nr. 127-128-129, 2008, p. 313.
Cenușăreasa uitată. Stop cadru: I. V. Pica, Discobolul, nr. 127-128-129, 2008, p. 214
Odă sfârșitului certitudinilor, în *Caiete critice*, nr. 10-11, 2008, p. 47-48.
Virginica, nimfeta- nălucă, în *Discobolul*, nr. 136-137-138, 2009, p. 279.
Un acasă irecuperabil, în *Discobolul*, nr. 145-146-147, 2009, p. 255.
Școlile „Echinox-ului”, în *Vatra*, nr. 5-6, 2009, p. 100.
Lucian Siamezul, în revista *Discobolul*, nr. 172-173-174, 2012, p. 150.
La aniversara, revista *Discobolul*, nr. 184-185-186, 2013, p. 132.
Tara noastra, revista *Discobolul*, nr. 184-185-186, 2013, p. 27.
Păzitoarea portocalei descojite, revista *Discobolul*, nr. 187-188-189, 2013, p. 135.
Poemul și poetul. Poză de tinerete iarna, revista *Discobolul*, nr. 190-191-192, 2013, p.143.
Luna sinusoidală a poemului, în revista *Discobolul*, Alba Iulia, nr. 220-221-222/ 2016, p. 25.
Poemul cuticular, în revista *Discobolul*, Alba Iulia, nr. 238-

239-240/ 2017, p. 64.

Adevărul fiecărui confesor în parte..., în revista Familia, Oradea, nr. 2/ 2019, p. 101.

Familial – familiar, în revista Discobolul, Albă Iulia, nr. 250-251-252/ 2018, p. 116.

Demascarea camuflajului, în revista Discobolul, Albă Iulia, nr. 250-251-252/ 2018, p. 120.

Robert Șerban. All inclusive în revista *Opt motive*, nr. 1/ 2020, <https://optmotive.ro/2020/1/art8/index.html>

Madelaine cenușii în revista *Opt motive*, nr. 4/ 2020, <https://optmotive.ro/2020/4/art3/index.html>

Paul Goma. Demascarea Răului în revista *Opt motive*, nr. 6/ 2020, <https://optmotive.ro/2020/6/art2/index.html>

Noi și Hamlet în revista *Opt motive*, nr. 7/ 2020, <https://optmotive.ro/2020/7/art8/index.html>

Gestionarea hazardului în revista *Opt motive*, nr. 8/ 2020, <https://optmotive.ro/2020/8/art13/index.html>

Interviu: Victor Marola, De vorbă cu Ioana Cistelean, revista Boem@. Revistă de literatură și artă, ISSN: 2066 – 0154, nr. 9/ 2019, p. 18-20.

Ancheta Poezia canonică românească, în revista *Cafeneaua literară*, Pitești, nr. 10/ 2019, p. 14.

9/11. Între real și imaginar, în revista *Discobolul*, Alba Iulia, nr. 265-266-267/ 2020, p. 191-198.

Personajul marginal al Vestului Sălbatic, în revista *Opt motive*, nr. 40 / 23 noiemb., 2020, <https://optmotive.ro/2020/40/art4/index.html>

Vestul sălbatic demistificat, în revista *Opt motive*, nr. 23 / 27 iulie, 2020, <https://optmotive.ro/2020/23/art10/index.html>

Vestul sălbatic ca ficțiune Paradigmă (I), în revista *Opt motive*, nr. 15 / 01 iunie, 2020, <https://optmotive.ro/2020/15/art11/index.html>

Opt motive – n minuni..., în revista *Opt motive*, nr. 45 / 28 decemb., 2020, <https://optmotive.ro/2020/45/art13/index.html>

Tibor Dery: de la simpatizant la damnat al Puterii comuniste, în revista *Opt motive*, nr. 83 septembrie/ 2021 [Tibor Dery: de la simpatizant la damnat al Puterii comuniste \(optmotive.ro\)](https://optmotive.ro/tibor-dery-de-la-simpatizant-la-damnat-al-puterii-comuniste)

Remember Alexandru Vlad & Mihai Dragolea, în revista *Opt motive*, nr. 67 iunie/ 2021 [Remember Alexandru Vlad & Mihai Dragolea \(optmotive.ro\)](https://optmotive.ro/remember-alexandru-vlad-mihai-dragolea)

Sezătorile și generațiile, deopotrivă literare, în revista *Opt motive*, nr. 53 februarie/ 2021 [Sezătorile și generațiile, deopotrivă literare \(optmotive.ro\)](https://optmotive.ro/sezatorile-si-generatiile-deopotriv-literare)

		<i>Poemul Matrioska</i>, în revista <i>Opt motive</i>, nr. 46 ianuarie/ 2021 Poemul Matrioska (optmotive.ro) <i>Cartea miriapod</i>, revista Familia, nr. 1/ 2021, p. 47. Cartea miriapod – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro) <i>RMN. Eco-poemul</i>, revista Familia, nr. 4/ 2021, p. 44. RMN. Eco-poemul – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro) <i>Calatoria valpurgica</i>, revista Familia, nr. 7-8/ 2021, p. 45 Nr. 7-8/2021 – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro) <i>Himere, Madelaine si real</i>, revista Discobolul, nr. 280-281-282/ 2021, p. 63. Discobolul 280-281-282 (usr-alba.ro) <i>Poemul labirintic</i>, revista Discobolul, nr. 277-278-279/ 2021, p. 60. Discobolul 277-278-279 (usr-alba.ro) <i>Insula curcubeu</i>, revista Familia, nr. 9/ 2021, p. 96, – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro) <i>Maestrul păpușar faulknerian</i>, în revista <i>Vatra</i>, Tg. Mures, nr. 10-11/ 2020, p. 96-97. CEEOL - Article Detail <i>Ancheta Starea literaturii pentru copii</i>, revista <i>Vatra</i>, Tg. Mureș, nr. 7-8/ 2021, p. 64 (revistavatra.org) CEEOL - Article Detail <i>Popasuri ale copilăriei</i>, revista <i>Vatra</i>, Tg. Mureș, nr. 7-8/ 2021, p. 108 (revistavatra.org) CEEOL - Article Detail <i>Permutări</i>, în revista <i>Opt motive</i>, nr.99/ 2022 Permutări (optmotive.ro)	
2.2 Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p / atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție	Editor-in-chief la revista Confluente . Fascicula de limbi moderne, editata de Facultatea de Litere, Departamentul de limba si literatura engleza, Universitatea din Oradea, din 2011 Executive editor volumul conferintei <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> , Universitatea din Oradea, 2021	20
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție	Peer-reviewer la Ostrava Journal of English Philology . Published by the University of Ostrava, Faculty of Arts, 2015 Peer-reviewer al revistei P'Arts'Hum (Papers in Arts and Humanities) Journal , a Universității Creștine Partium, Oradea.	12
2.3 Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de	volumul colectiv de grant <i>Sacrul în poezia românească. Studii și articole</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, coord. Aurel Pantea (contract nr. 9045/ 27.07/2007. Sursa de finanțare: Ministerul Culturii)	15

	cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect		
	2.3.2 finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular 10 p / proiect		
2.4 Comuni cări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	<i>American Contemporary Poetry. Reloaded in Romanian...</i>, Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza, <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Universitatea din Oradea 2009 <i>Failure in Scott Fitzgerald's Characters</i>, Conferința Facultatii de Litere, Departamentul de Engleza, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2007 <i>N. Hawthorne's "Wakefield" & Its Modernity</i>, Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Universitatea din Oradea, 2011 <i>Kate Chopin. The Sothern Feminine Touch</i>, Conferința Facultatii de Litere, Departamentul de Engleza, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2009 <i>UPGRADING THE WESTERN SHORT-STORY'S PATTERN. BRET HARTE & THE OUTCASTS OF POKER FLAT</i>, Conferința Universității Petru Maior din TG. Mures <i>EUROPEAN INTEGRATION - BETWEEN TRADITION AND MODERNITY</i>, 2013. <i>E. HEMINGWAY, THE SHORT-STORY TELLER – THE GENEROUS SIMPLICITY</i>, Conferința ALPHA și Universitatea Petru Maior din Tg. Mures, decembrie, 2013 <i>Carceral Literature. Conceptualizations</i>, Conferința ALPHA și Universitatea Petru Maior din Tg. Mures, 2014. <i>Stephen Crane, Demystifying the Western Story's Paradigm in "The Bride Comes to Yellow Sky"</i>, Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Universitatea din Oradea, 2013 <i>SCRIITORUL – DAMNAT AL PUTERII COMUNISTE. PROTAGONIȘTI ROMÂNI ȘI MAGHIARI</i>, Conferința Universității Petru Maior din TG. Mures <i>EUROPEAN INTEGRATION - BETWEEN TRADITION AND MODERNITY</i>, 2015 <i>John Green, Simply Narrating Life, Romance and Cancer</i>, Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>,	28

		Universitatea din Oradea, 2015 Robert Serban. <i>On Poem's Progression</i>, Conferința <i>Globalization and Național Identity</i>, organizata de Facultatea de Litere și Stiinte a Universității Petru Maior din Tg. Mures, 2016. 9/11 Turned into Trauma Fiction. J. S. Foer's <i>Extremely Loud and Incredibly Close</i>, Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Universitatea din Oradea, 2017 <i>American Western Hero. Rise & Fall</i> Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Universitatea din Oradea, 2019 <i>Trauma & the Self's Reconfiguration</i> (in Jay McInerney's <i>The Good Life</i>) Conferința Facultatii De Litere, Departamentul de Engleza <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Universitatea din Oradea, 2021	
--	--	--	--

TOTAL (punctaj indicator relevant 2)				455
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte	–	0
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu	- 2019 – Premiul „Saloanele Liviu Rebreanu” - ediția XXXVII, Bistrița, pentru volumul <i>Staze și metastaze carcerale</i> (Editura Charmides, Bistrița, 2019) - 2012 – Premiul pentru critica literară al revistei Discobolul din Alba Iulia - 2006- Premiul „Barbu-Fundoianu” pentru critica literară, al revistei Feed-Back, Iași	30
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p / lucrare în care apare	Citare in volumul de critica literara al lui Vasile Spiridon - <i>Perna cu ace, I</i>, Ed. Timpul, 2005 Ilie Popa, <i>Antologia liricii de detentie anticomunista din spatiul romanesc</i>, Editura Fundatia Culturala Memoria, Bucuresti, 2016. Nicolae Coande, <i>Chinta literară</i>, revista Cuvîntul libertății, nr. 15 iulie/ 2001, p. 4. Ștefan Manasia, <i>De la glossy la trash și de la elite la elite</i>, revista Tribuna, nr. 117/ 2007, p. 1.	16

[illegible]

		27.10. 2019. Dana Sala, <i>Honesty vs. Metacriticism</i>, în revista <i>Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română</i>, 2019, Editura Universității din Oradea, p. 160-163 Monica Grosu, <i>Literatura carcerală – la o nouă contextualizare</i>, în revista <i>Discobolul</i>, Albă Iulia, nr. 265-266-267/ 2020, p. 91-94. Adrian Alui Gheorghe, <i>Tipologii și toposuri culturale</i>, în revista ARGES, nr. 8/ 2020, p. 12. Lucian-Vasile SZABO, <i>Despre suferință. Cu Ioana Cistelean</i>, în revista <i>Scriptor</i>, Iași, nr. 1-2 (73-74) ianuarie-februarie/ 2021, p. 66	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință	--	0
A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagi	--	0
	3.5.2 Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagi	--	0
3.6. Prezență în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/ Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic) ; KVK, worldcat.org, lib.washington.edu , în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100	- https://www.cartepedia.ro/carte/biografii-memorialistica-publicistica-si-eseuri/critica-si-teorie-literara/staze-si-metastaze-carcerale-106238.html - 20 de prezențe în Biblioteca Centrală Universitară Iași "Mihai Eminescu" ca autor de cărți și articole - http://193.231.11.17/vufind/Search/home?lookfor=Cistelean%2C+Ioana&type=author&submit=Cauta - 9 alte prezențe în Biblioteca Centrală Universitară Iași, Mihai Eminescu, prin articole și în citările altor autori - (sunt semnalate la cautare avansată la rezultate cautare de la 21 la 31) - http://193.231.11.17/vufind/Search/home?lookfor=Cistelean%2C+Ioana&type=author&submit=Cauta - http://193.231.11.17/vufind/Search/home?lookfor=Cistelean%2C+Ioana&type=author&submit=Cauta	52

p.)		prezența în Ceeol 2020- articolul publicat în ALLRO - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=930749 prezența în ceeol, 2020, Confluente 2020, book reviews - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=930973 - https://vasilegogea.wordpress.com/tag/biblioteca-judeteana-george-cosbuc/ - https://www.worldcat.org/search?q=au%3ACistelean%2C+loana&qt=advanced&dblist=638 - http://aleph.bcuciluj.ro:8991/F/?func=find-b&find_code=OCN&request=1130344071 - http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Cistelean%2C+loana&type=author&submit=Cauta - https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457 http://analeromana.unradea.ro/in-Romanian.html https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12247588&AN=143092871&h=ka5FXEwfjg8eM18byfmaznTiQixpGfe1DoidUumErdXGjpfefkxzEwGjgihOois6GVxmL6PZnW1Gmz2%2fZk8WA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d143092871 https://muse.jhu.edu/article/485416 - https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323 https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12247588&AN=135029164&h=4pTz5c2C%2bbsgv6V%2fqH8Sp8IKahTiojnn85T544yQFteOrRL9hw5dxGet4V%2br8IPktXl.uvsj6hS41kykpp%2farfw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d135029164 https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1457 - http://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm - http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?	
-----	--	---	--

		publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd - https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ioana+cistelecan - http://revistavatra.org/CEEOL - Article Detail - http://revistavatra.org/CEEOL - Article Detail - http://eds.b.ebscohost.com/eds/results?sid=a64733b7-212a-4f62-ad0a-70eca8eb7df6%40sessionmgr111&vid=0&hid=122&bquery=ioana+Cistelecan&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVyB-CxpcCxb29raWUdWikjR5cGU9MSZzaXRIPWVkcylsaXZl - http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&find_code=WRD&local_base=CUT01&request=loan+a%20Cistelecan - http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=ioana+Cistelecan&type=all&submit=Cauta&page=2 - http://en.wikipedia.org/w/index.php?search=iOANA+cISTELECAN&title=Special%3ASearch&go=Go - http://www.sudoc.fr/167404261 - https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=840229 - http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:2604134&theme=nukat - http://www.worldcat.org/title/scritoare-studii-critice/pcc/895414271&referer=brief_results - http://aleph.bcut.ro:8991/F/G445IKG76KPB/CBIBRC/98FFNDALPQMM3GNHUBT31P7389US-80022?func=full-set-set&set_number=188796&set_entry=0000018&format=Q37 - https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?id=BVG3566168# - http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Cistelecan%2C+ioana&type=all&submit=Cauta&search=new - https://www.ebscohost.com/titleLists/trh-coverage.htm - https://i.facebook.com/i.php?u=https%3A%2F%2Fwww.ebscohost.com%2FtitleLists%2Ftrh-coverage.htm%3Ffbclid%3DIwAR1qWA7keJ-zitzaQOPfwY_d5US-5FupYHilIoG5MolW4rQdPLmKpZfBY&h=AT0I7QWMUFI7blxgOD5WP-shAlnyvDyivUCVM4VTjJpxqjnlqVYDzZKuWUKQZ-gkqrctxcInpDHRcyIu37GqaZpH0QMTE-5KRRegkvuawFRfnS_dxY0HDZg6vGhY4GbJWg) - http://www.sudoc.fr/167404261 - Catalog Italia Biblioteca di Scienze politiche dell'Università degli studi di	
--	--	---	--

		Roma La Sapienza Poezia carcerala - https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?invia=Perform+search&saveparams=false&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&select_db=solr_iccu&do_cmd=search_show_cmd&searchForm=opac%2Ficcu%2Favanzata.jsp&db=solr_iccu&nentries=1&rpnlabel=+Autore+%3D+Cistelean%2C+Ioana+%28ricerca parole tutte%29+&rpnquery=%2540attrset%28bib-1%28%28%2540attr%281%253D1003%28%2540attr%284%253D6%28%2522Cistelean%252C%28Ioana%2522&&fname=none&from=1 - https://www.veedl.com/veedlto/search-result?_id=78%22SearchText%22%3A%22Cistelean%2C%28Ioana%22%2C%22SearchInOptim%22%3A%22%28%28%2540attrset%28bib-1%28%28%2540attr%281%253D1003%28%2540attr%284%253D6%28%2522Cistelean%252C%28Ioana%2522&&fname=none&from=1 - http://www.sudoc.abes.fr/xslt/DB=2.1//SRCH?KT=12&TRM=167404261&COOKIE=U10178_Klecteurweb,1250,8341720009+_SY,NLECTEUR+WEBOPC,D2.1,E8fe6c369c45,A,H,R79,117,122,131,FY - Biblioteca Giorgio Melchiori del Dipartimento Lingue dell'Università degli Studi di Torino - Torino – Poezia carcerala - https://opac.sbn.it/opacsbn/opaclib?invia=Perform+search&saveparams=false&resultForward=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&select_db=solr_iccu&do_cmd=search_show_cmd&searchForm=opac%2Ficcu%2Favanzata.jsp&db=solr_iccu&nentries=1&rpnlabel=+Autore+%3D+Cistelean%2C+Ioana+%28ricerca parole tutte%29+&rpnquery=%2540attrset%28bib-1%28%28%2540attr%281%253D1003%28%2540attr%284%253D6%28%2522Cistelean%252C%28Ioana%2522&&fname=none&from=1 - Volumul Scriitoarea la Biblioteca Universității din Krakowia, The Jagellonian Library, - http://katalog.nukad.edu.pl/lib/item?id=chamo.2604134&theme=nukad - Prezentă în Catalogul Bayerische Staatsbibliothek Germania volumul Scriitoarea - https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?id=BV035661683 - 6 prezente worldcat - https://www.worldcat.org/search?q=au%3ACistelean%2C+Ioana%2C&qt=hot_author - https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323 - https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=32220&lang=en - http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/UBIEQ7NPVJDDBSAA7VSTBQ5ISUYHPKT8XBK77Q2DADPCJXXBMN-68021?func=find-b&request=Cistelean%2C+Ioana&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=1	
--	--	--	--

		7&y=4&filter code 1=WLN&filter request 1=&filter code 2=WYR&filter request 2=&filter code 3=WYR&filter request 3=&filter code 4=WFM&filter request 4=&filter	
A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare 2 p / participare	- Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de lector la departamentul de limba și literatură engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, iarna 2017. - Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de lector la departamentul de limba și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, martie 2020. - Membru al comisiei de contestații la concursul pentru ocuparea postului de asistent la departamentul de limba și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, septembrie 2021	6
TOTAL (punctaj indicator relevant 3)			174

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minime, punctaj				
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector	Realizat/nerealizat
publicarea tezei de doctorat				
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1 – 1.1.2	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1 – 1.1.2	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1 – 1.1.2	Realizat (194)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	Realizat (455)
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	Realizat (174)
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	minimum 375 de puncte	823

* Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 23.07.2022

Candidat
Lect.dr. Ioana-Maria Cistelean