

Lista publicațiilor

Lector univ. dr. Ioana Cistelean

A. Cronică literară, recenzie, eseu, proză scurtă, anchete literare în reviste de cultură:

- Lumea lui NU*, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 4-5-6, p. 5, 1994
Unitate și totalitate psihică la C.G. Jung, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 1-2, p. 22, 1995
O sinteză a perspectivelor, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 1-2, p. 4, 1995
Henry Laughton, psihosis, teoria de grup, traducere împreună cu Ștefan Borbely, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 3-4-5, pg16-17, 1995
Orlando Balaș, Borderline, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 6-7-8-9, p. 17, 1995
Iulian Boldea, Cartea de vise, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 6-7-8-9, p. 19, 1995
David Dorian, Retorica ninsorii, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 6-7-8-9, p. 23, 1995
David Dorian, fețele personajului, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 6-7-8-9, p. 23, 1995
Doru Eugen Popin, constelația gemenilor, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 6-7-8-9, p. 34, 1995
Victor Țarină, Nisipuri cu pelerini, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 6-7-8-9, p. 37, 1995
Victor Țarină, Nicolae Dudaș, El și Cel?, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 6-7-8-9, p. 37, 1995
Visul unei nopți de vară, necazurile cuplului arhetipal, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 1-2-3, p. 24, 1996
Traducere în revista Altera, Tg. Mureș, nr. 2, 1996, p. 111
Arca înfepentă, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 32, 1996, p. 3
Posedarea poeziei, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.48, p. 4, 1996
Balamucul din noi, revista Familia, Oradea, nr.4, p. 74, 1995
Între criză și certitudine, revista Familia, Oradea, nr1, p. 88, 1996
Adevărul fiecărei oglinzi în parte, revista Familia, Oradea, nr.6, p. 88, 1996
Poezia și / sau Insomnia, revista Familia, Oradea, nr. 11-12, p. 133, 1996
Ce rămîne în urma exorcismului, revista Familia, Oradea, nr. 1-2, 1997, p. 123
Experimentarea talmeș-balmeșului, revista Familia, Oradea, nr. 3, 1997, p. 115
Ioan Milea – text, transparență, interpretare, revista Familia, Oradea, nr. 5-6, 1997, p. 120
Iulian Frunțasu, Beata în marsupiu, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 10-11-12, 1995, p. 23
Adrian Bodnaru, Noi și purtate, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 10-11-12, 1995, p. 24
Ioan F. Pop, Poeme și nimic, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 1-2-3, 1996, p. 27
Robert Șerban, Odysex, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 4-5-6, 1996, p. 21
Jocul grav al inter-textualității, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 4-5-6, 1996, p. 23
Profil Aurel Pantea – despre ființă și cuvînt, revista Zburătorul, nr. 3, 1996, p. 12
Memoriul – două perspective, revista Familia, Oradea, nr. 11-12, 1997, p. 117
Doi poeți încarcerați, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr. 7-8-9, 1997, p. 20
Poezia Modernă, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 96-97-98, 1997, p. 113
Oglinda tămăduitoare, revista Echinox, Cluj-Napoca, nr.7-8-9, 1997, p. 24
Lumea neputincioasă a lui NU, revista Familia, Oradea, nr. 3, 1998, p. 110
Misteriosul demonic, revista Familia, Oradea, nr. 4, 1998, p. 112
Poezia carcerală, revista Viața românească, București, nr.4-5, 1998, p. 32

Ludicul intervievator, revista Familia, Oradea, nr.11-12, 2000, p. 120
O radiografie a teoriei baladei, revista Contemporanul, București, nr.12, 2000, p. 8
Poeți încarcerati, revista Discobolul, Alba Iulia, nr.12, 2000, p. 12
Andrei Ciurunga, revista Vestitorul, Oradea, 2000, p. 7
Aurel Baghiu, revista Vestitorul, Oradea, 2000, p. 9
Imposibila Dedublare, Danxul valpurgic, (proză scurtă) revista Contemporanul, București, 2002, p. 5
She confessed... (proză scurtă), revista Contemporanul, București, 2003, p. 7
Solitudinea inspirată, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 55/2004, p. 4
Vulnerabilitatea cercului nisipos, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.59/2005, p. 4
Cronicurul a-tipic, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.61/2005, p. 4
Prozatorul incomod, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.62/2005, p. 4
100% Human Nature, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.63/2005, p. 4
Mirarea suprimă rutina, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 65/2005, p. 10
Lucian, mărturisorul de fontă, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 69/2005, p. 4
Îndărățul minunilor, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.71/2005, p. 4
Jouca de-a experimentul, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 72/2005, p. 4
Radu Ciyr, poetul prin excelență, revista Steaua, Cluj-Napoca, nr.3-4/2005, p. 42
Stază și metastază, revista Feedback, Iași, nr 7, 2005, p. 8
Esențializarea lumii lui Nu, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 74, 2005, p. 4
Arca plutitoare, revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr 76, 2005, p. 4
Ardelenizarea crisis-ului poetic, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr 78, 2005, p. 4
Can-can urban, revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr 80, 2006, p. 5
Exerciții ale autenticității, revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr 82, 2006, p. 5
Disecția visceralului, revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr 83, 2006, p. 4
Oboseala respirării, revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr 86, 2006, p. 4
Una bucată Robert Șerban..., revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr 87, 2006, p. 4
Expandarea subteranului, revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr. 89, 2006, p. 4
Criticul, scriitorul, revista Tribuna, Cluj-Napoca, Nr. 97, 2006, p. 4
Firescul neliniștit în doi, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 102, 2006, p. 4
Melanțul hruț, revista Feedback, Iași, Nr. 1-2, 2006, p. 21
Tranziția sinelui incomod, revista Feedback, Iași, Nr. 3, 2006, p. 9
Subteranul arhivat, revista Feedback, Iași, nr 8-9, 2005, p. 12
minimalismul retrograd, revista Feedback, Iași, nr. 10, 2005, p. 8
Tângoul firesc, revista Apostrof, Cluj-Napoca, nr. 10, 2006, p. 36
Sinele și ficțiunea, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 100, 2006, p. 5
Eseul academic, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 105, 2007, p. 4
Isunami-ul geometrizat, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 106, 2007 p. 4
Dincolo de canon, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 107, 2007 p. 4
ancheta: Tren de plăcere, revista Apostrof, Cluj-Napoca, nr.2, 2007, p. 13
ismul anxios reloaded, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 108, 2007, p. 4
Despre noi..., revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.110, 2007, p. 4
ancheta: Când și cum ați fost erou?, revista Orizont, Timișoara, nr.3, 2007, p. 11
Seara unui rămas bun, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr.112, 2007, p. 4
Sindromul lirismului păgubos, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 113, 2007, p. 4
Ou est le Paris d'antan?..., revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 115, 2007, p. 4

Habemus critic, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 114, 2007, p. 4

And Now for the Totally Young..., American Book Review, nr. 5, volume 28, 2007, p. 6

Îndărătul apocalipselor, revista Caiete critice, București, nr. 3-5, 2007, p. 67

Miriapoemul, revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 118, 2007, p. 4

Fata lu' tata, revista Orizont, Timișoara, nr. 5, 2007, p. 28

Ea, adică Acesta, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 115-116-117, 2007, p. 1

Atac la vise, revista Apostrof, Cluj-Napoca, nr. 12, 2007, p. 30

Mania interdisciplinarității, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 118-119-120, 2007, p. 8

Criticul și vocația istorisirii, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 124-125-126, 2008, p. 6

Bunicul povestaș, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 127-128-129, 2008, p. 313

Cenușăreasa uitată. Stop cadru: I. V. Pica, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 127-128-129, 2008, p. 214

Aruncuta city, revista Vatra, Tg. Mureș, nr. 5, 2008, p. 60

Ssst! Poetul ne șoptește..., revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 130-131-132, 2008, p. 338

Odă sfârșitului certitudinilor, în revista Caiete critice, București, nr. 10-11, 2008, p. 47-48

Virginica, nimfeta- nălucă, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 136-137-138, 2009, p. 279

Un acasă irecuperabil, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 145-146-147, 2009, p. 255

Școlile „Echinocauli”, în revista Vatra, Tg. Mureș, nr. 5-6, 2009, p. 100

O revenire ratată, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 151-152-153, 2010, p. 136

Duios Moartea trecea, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 160-161-162, 2011, p. 85

Londra vidicaniană, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 163-164-165, 2011, p. 149

ancheta: Ce am fost și ce-am ajuns, revista Orizont, Timișoara, nr. 3, 2012, p. 8

Lucian Simezu, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 172-173-174, 2012, p. 150

La aniversară, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 184-185-186, 2013, p. 132

Țara noastră, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 184-185-186, 2013, p. 27

Păzitoarea portocalei descojite, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 187-188-189, 2013, p. 135

Poemul și poetul. Poză de tinerețe iarna, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 190-191-192, 2013, p. 143

Ancheta La ce bun critica literară, acum? revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 205-206-207/ 2015, p. 54

Despre Sfârșitul din noi, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 205-206-207/ 2015, p. 118

Linia sinusoidală a poemului, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 220-221-222/ 2016, p. 25

Poemul cuticular, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 238-239-240/ 2017, p. 64

Adevărul fiecărui confesor în parte..., în revista Familia, Oradea, nr. 2/2019, p. 101

Familial – familiar, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 250-251-252/ 2018, p. 116

Demascarea camuflajului, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 250-251-252/ 2018, p. 120

Radu Țuculescu povestind copiilor..., în revista Vatra, Tg. Mureș, nr. 1-2/ 2019, p. 87

Robert Șerban. All inclusive în revista Opt motive, nr. 1/ 2020,
<https://optmotive.ro/2020/1/art8/index.html>

Madelaine cenușii în revista Opt motive, nr. 4/ 2020,
<https://optmotive.ro/2020/4/art3/index.html>

Paul Goma. Demascarea Răului în revista Opt motive, nr. 6/ 2020,
<https://optmotive.ro/2020/6/art2/index.html>

Not și Hamlet în revista Opt motive, nr. 7/ 2020,

<https://optmotive.ro/2020/7/art8/index.html>

Gestionarea hazardului în revista Opt motive, nr. 8/ 2020,

<https://optmotive.ro/2020/8/art13/index.html>

Interviu: Victor Marola, *De vorbă cu Ioana Cistelean*, revista Boem@. Revistă de literatură și artă, ISSN: 2066 – 0154, nr. 9/ 2019, p. 18-20.

Ancheta Poezia canonică românească, în revista Cafeneaua literară, Pitești, nr. 10/ 2019, p. 14.

9-11. Între real și imaginar, în revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 265-266-267/ 2020, p. 191-198.

Personajul marginal al Vestului Sălbatic, în revista Opt motive, nr. 40 / 23 noiemb., 2020,

<https://optmotive.ro/2020/45/art13/index.html>

Vestul sălbatic demistificat, în revista Opt motive, nr. 23 / 27 iulie, 2020,

<https://optmotive.ro/2020/23/art10/index.html>

Vestul sălbatic ca ficțiune Paradigmă (I), în revista Opt motive, nr. 15 / 01 iunie, 2020,

<https://optmotive.ro/2020/15/art11/index.html>

Opt motive – n minuni..., în revista Opt motive, nr. 45 / 28 decemb., 2020.

Maestrul păpușar faulknerian, în revista Vatra, Tg. Mureș, nr. 10-11/ 2020, p. 96-97. Vatra nr. 10-11/2020 | (revistavatra.org) [CEEOL - Article Detail](#)

Cartea miriapod, revista Familia, Oradea, nr. 1/ 2021, p. 47. Cartea miriapod – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro)

RMN. Eco-poemul, revista Familia, Oradea, nr. 4/ 2021, p. 44. RMN. Eco-poemul – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro)

Calatoria valpurgica, revista Familia, Oradea, nr. 7-8/ 2021, p. 45 Nr. 7-8/2021 – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro)

Himere, Madelaine și real, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 280-281-282/ 2021, p. 63. Discobolul 280-281-282 (usr-alba.ro)

Poemul labirintic, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 277-278-279/ 2021, p. 60. Discobolul 277-278-279 (usr-alba.ro)

Tibor Dery: de la simpatizant la damnat al Puterii comuniste, în revista Opt motive, nr. 83 septembrie/ 2021 Tibor Dery: de la simpatizant la damnat al Puterii comuniste (optmotive.ro)

Remember Alexandru Vlad & Mihai Dragolea, în revista Opt motive, nr. 67 iunie/ 2021 Remember Alexandru Vlad & Mihai Dragolea (optmotive.ro)

Șezătorile și generațiile, deopotrivă literare, în revista Opt motive, nr. 53 februarie/ 2021

Șezătorile și generațiile, deopotrivă literare (optmotive.ro)

Poemul Matrioska, în revista Opt motive, nr. 46 ianuarie/ 2021 Poemul Matrioska (optmotive.ro)

Insula curcubeu, revista Familia, Oradea, nr. 9/ 2021, p. 96, – Revista de cultură FAMILIA (revistafamilia.ro)

Ancheta Starea literaturii pentru copii, revista Vatra, Tg. Mureș, nr. 7-8/ 2021, p. 64 [CEEOL - Article Detail](#)

Popasuri ale copilăriei, revista Vatra, Tg. Mureș, nr. 7-8/ 2021, p. 108 [CEEOL - Article Detail](#)

Poemul delicat țepos, revista Discobolul, Alba Iulia, nr. 283-284-285/ 2021, p. 119-121.

Permutări, în revista Opt motive, nr.99/ 2022 [Permutări \(optmotive.ro\)](http://optmotive.ro)

B. Articole, recenzii în reviste științifice, BDI:

- Complexity within Simplicity – E.Hemingway's Short Stories*, în *Confluente*, Editura Universității din Oradea, 2007, p. 33. (ISSN 1842-662X)
- The American Western Story. Patterns & Leit-Motifs*, în *Confluente*, Editura Universității din Oradea, 2008, p. 30-35. (ISSN 1842-662X)
- Failure in Scott Fitzgerald's Characters*, în *Confluente*, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 28-33 (ISSN 1842-662X)
- Kate Chopin. The Sothern Feminine Touch...*, în *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2010-2011, p. 17-24.(ISSN 1842-662X)
- The Gifted Critic*, în *Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana*, 2012, Editura Universității din Oradea, p. 223. (ISSN 1224-7588)
- Crisis in Literature. The Communist Temporal Frame* în revista *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2012, p. 20-30. (ISSN 1842-662X)
- Roger Craik Revealing and Delivering Poetry...*, revista *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2013, p. 142. (ISSN 1842-662X)
- Reloading Utopia...*, în *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana* 2014, Editura Universității din Oradea, p. 211-213 (ISSN 1224-7588)
- Roger Craik, A Book on Solitude and Instant. "Down Stranger Roads"*, în *Confluente*, 2014, Editura Universității din Oradea, p. 155-157 (ISSN 1842-662X)
- Identifying Theatrical Spaces*, în revista *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana* 2015, Editura Universității din Oradea, p. 203-205 (ISSN 1224-7588)
- The World as a Theater. Then & Now. Andrei Zlateanu, Shakespeare's The Tempest and The Elizabethan World (Publica Publishing House, Bucharest, 2014)* în revista *Confluente*, 2015, Editura Universității din Oradea, p. 151-152 (ISSN 1842-662X)
- Stanzas on Life*, în revista *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana* 2016, Editura Universității din Oradea, p. 200-202 (ISSN 1224-7588)
- The Poet that Could Have Been... Alexandru Vlad, Poemele/ The Poems*, în revista *Confluente*, 2016, Editura Universității din Oradea, p. 172-174 (ISSN 1842-662X)
- Feminine Confessions. Exposing Your True Self*, în revista *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana* 2017, Editura Universității din Oradea, p. 20-28 (ISSN 1224-7588)
- Who Is Afraid of ... Advertising?! On Giulia Suciu, Advertising Gender* în revista *Confluente*, 2017, Editura Universității din Oradea, p. 115-117 (ISSN 1842-662X)
- Stories of Us ... On Mircea Pricăjan's Calitatea luminii*, în revista *Confluente*, 2018, Editura Universității din Oradea, p. 202-204 (ISSN 1842-662X)
- ON MODERN MAN & ON SOCIALIST REALISM. CRISIS IN LITERATURE DURING ROMANIAN COMMUNISM*, în revista *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Romana* 2018, Editura Universității din Oradea, p. 25-33 (ISSN 1224-7588)
- On Mirror-Women and More*, în revista *Confluente*, 2019, Editura Universității din Oradea, p. 169 - 170 (ISSN 1842-662X)

9 11. Fact, Concept & Fiction în revista *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română* 2019, Editura Universității din Oradea, p. 25-33 (ISSN 1224-7588)

Concept & Text in Trauma Fiction Anne Whitehead's Trauma Fiction, în revista *Confluente*, 2020, Editura Universității din Oradea, p. 212- 214, (ISSN 1842-662X)

9 11 & The Recalibration of Couple, în revista *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română* 2020, Editura Universității din Oradea, p. 234- 239 (ISSN 1224-7588)

European American Fiction. Mario Puzo, în revista *Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română* 2021, Editura Universității din Oradea, p. 87-98 (ISSN 1224-7588)

Guilt, Identity & Belonging in Khaled Hosseini's The Kite Runner, în revista *Confluente*, 2021, Editura Universității din Oradea, p. 137-139, (ISSN 1842-662X)

C. CĂRȚI UNIC AUTOR:

Poezia Carcerală (critică literară) Ed. Paralela 45, Pitesti, 2000 ISBN 973-503-286-5

Antologia poeziei carcerale, Editura Eikon, Cluj, 2006 ISBN 973-7833-61-9

Staze și metastaze carcerale, Editura Charmides, Bistrița, 2019 ISBN 978-606-752-178-8

American Cultural Paradigms. X-rays on Trauma, American Dream and Immigrants' Fiction in USA, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN: 978-606-37-1270-8

Modern American Literature. Profiles, Texts & Text Interpretation, Editura Universității din Oradea, colecția TransAtlantica, Oradea, 2021, ISBN 978-606-10-2164-2

D. CĂRȚI CO-AUTOR:

Scritura, Editura Universității din Oradea, 2009 (Capitolul *Carceratul*; subcapitolul *Stop-cadru: eternul feminin în stază lirică*, p. 89- 125, 236- 255.)

E. VOLUME COLECTIVE:

Zona 0, volumul colectiv *Colocviul Tinerilor Scriitori*, Editura Brumar, Timișoara, 2006

Cartele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori, ediția a doua, editat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj, mai, 2007 (*Optzeciști, bută-i vina...*, p. 22)

Literatură tânără 2007, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007 (*Demisia-mi*, p. 24)

volumul colectiv de grant *Sacrul în poezia românească. Studii și articole*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, coord. Aurel Pantea (Radu Gyr. *Sacrul însingurat*, p. 107-122)

volumul colectiv *Starea prozei*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008 (*Un neam de povestăși*, p. 121-129)

Clujul din cuvinte, Antologie ilustrată alcătuită de Irina Petras, Editura Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2008 (*Clujul meu*, p. 100- 102)

Clujul meu în volumul colectiv *Viata literară la Cluj. Evocări, medalioane, amintiri, cronologie*, volum alcătuit de Irina Petras, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013

On Romanian and American Contemporary Poetry, în volumul *55 de ani de filologie oradeana*, Editura Universității din Oradea, 2018, ISBN 978-606-10-1987-8, p. 156-161.

Această listă canonică..., în volumul *Poezia canonică românească*, coordonator Virgil Diaconu, Editura Contrast, București, 2020, ISBN 978-973-1782-28-7, p. 37-39.

F. PREFEȚE/ POSTFEȚE:

Prefața volumului de poezie *Femeia deja văc*, Lucian Parfene, Editura Opera Magna, Iași, 2007 (*Ochiul magic, alias cuvîntul*, p. 5.)

Postfața volumului de poezie *Mansarda cu vitralii*, Gheorghe Vidican, Editura Brumar, Timișoara, 2008 (*Mansarda poetului...*, p. 149-154).

Prefața antologiei de poezie *Sexul Frumos*, Marian Oprea, Editura Brumar, Timișoara, 2015

Prefața *Țara Banatului – Țara Poeziei* la antologia *Peisaj în devenire. O panoramă a poeziei din Banat*, Editura Brumar Timișoara, 2017, p. 5-8.

Prefață *Stații ale echinocsiului* la volumul de poezie *Umbra pașilor*, Ion Șerban Drincea, Editura Brumar, Timișoara, 2019, p. 5-7.

Prefață la volumul de poezie *Notă de subsol la întineric*, Theo Gușat, Editura Primus, Oradea, 2019, p. 5-7.

G. VOLUME CONFERINȚE:

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (I), Editura Universității din Oradea, 2009 (*American Contemporary Poetry. Reloaded in Romanian...*, p. 141-146, (ISSN 2067-5348))
Studii de literatură română și comparată, nr. XXV, 2009-2010, Timișoara, Editura Universității de Vest (*Răul deghizat*, p. 33-40.)

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II), Editura Universității din Oradea, 2011 (N. Hawthorne's "Wakefield" & Its Modernity p. 226-233.(ISSN 2067-5348))

The Proceedings of the EUROPEAN INTEGRATION - BETWEEN TRADITION AND MODERNITY Congress, Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 5, 2013, ISBN 978-606-581-095-2. (UPGRADING THE WESTERN SHORT-STORY'S PATTERN. BRET HARTE & THE OUTCASTS OF POKER FLAT, p.553-557.)

Studies on literature, discourse and multicultural dialogue (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7. (E. HEMINGWAY, THE SHORT-STORY TELLER – THE GENEROUS SIMPLICITY , p. 257- 261.)

Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity vol. 1, (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014 ISBN 978-606-93691-3-5 (C) Arhipelag XXI Press, 2014. (Carceral Literature. Conceptualizations, p. 195-202.)

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds, 2013, Editura Universității din Oradea, p. 163-169 (ISSN 2067-5348) (Stephen Crane, *Demystifying the Western Story's Paradigm in "The Bride Comes to Yellow Sky"*, p. 163-169)

The Proceedings of the EUROPEAN INTEGRATION-BETWEEN TRADITION AND MODERNITY Congress, Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 6, 2015, ISSN 1844-2048 (SCRIITORUL – DAMNAT AL PUTERII COMUNISTE.PROTAGONIȘTI ROMÂNI ȘI MAGHIARI , p. 32-46)

Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2016 ISBN 978-606-8624-03-7 (C) Arhipelag XXI Press, 2016, (ROBERT SERBAN. ON POEM'S PROGRESSION, p. 424-431.)

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds, 2015, Editura Universității din Oradea, p. 101-108 (ISSN 2067-5348) (John Green, *Simply Narrating Life, Romance and Cancer*,p. 101-108)

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds, 2017, Editura Universității din Oradea, p. 98-108 (ISSN 2067-5348) (9/11 Turned into Trauma Fiction. J. S. Foer's *Extremely Loud and Incredibly Close*, p. 98-108)

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds, 2019, Editura Universității din Oradea, (ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.) (American Western Hero. Rise & Fall American Western Hero. Rise & Fall, p. 72-79)

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds, 2021, Editura Universității din Oradea, (ISSN 2067-5348, ISBN 978-606-10-2072-0.) (Trauma & the Self's Reconfiguration in Jay McInerney's *The Good Life*, p. 129-138)