

TOPICS for the Contest
10th position, Associate professor
Music Department
Faculty of Arts

Disciplines: Instrument / Singing I-IV, Instrument I-II (Piano)

1. Innovative aspects of musical language in pianistic repertoire
2. Piano technique - from problem to solution
3. Principles in development of pianistic technique and interpretation
4. The dynamic construction of instrumental interpretation and its role in prominence of work's architecture
5. Difficulties in deciphering and analyzing the musical text in the piano repertoire
6. Aspects of communication in the soloist (pianist) – orchestra relationship
7. Peculiarities of pianistic interpretation in relation to genre and stylistic period
8. Creative imagination and its role in the accomplishment of pianistic interpretive conception
9. The role of self-evaluation process in achieving the performance
10. Traditional versus modern in piano teaching didactics

Bibliography:

- Banciu, Gabriel, *Gen, opus, formă*, ed. Media-Musica, Cluj, 2006
- Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii muzicale*, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
- Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
- Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
- Berger, W. G. – *Clasicismul de la Bach la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1990
- Brumaru, Ada, *Romantismul în muzică*, vol. I-II, Ed. muzicală, București, 1962
- Coman L. *Pianistica modernă*, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2006
- Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
- Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
- ***Larousse, *Dictionaire de la musique*, Larousse-Bordas, 1996
- Niculescu, Stefan, *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
- Răducanu, Mircea Dan, *Metodica studiului și predării pianului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
- Rosen, Charles, *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton& Company, New York, London, 1997
- Timaru, Valentin, *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
- ****The New Grove Dictionary of Music and Musicians* 2nd edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell
- Vieru, Anatol, *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994