

TEMATICA
pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
conferențiar universitar nr. 10
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

Discipline: Instrument / Canto I-IV, Instrument I-II

1. Aspecte inovatoare ale limbajului muzical în repertoriul pianistic
2. Tehnica pianistică – de la problemă la rezolvare
3. Principii de dezvoltare a tehnicii și interpretării pianistice
4. Construcția dinamică a interpretării instrumentale și rolul ei în evidențierea arhitectonicii lucrării
5. Dificultăți de descifrare și analiză a textului muzical în repertoriul pianistic
6. Aspecte ale comunicării în relația solist (pianist) - orchestră
7. Particularități ale interpretării pianistice în raport cu genul și perioada stilistică
8. Imaginația creatoare și rolul ei în realizarea concepției interpretative pianistice
9. Rolul procesului de autoevaluare în obținerea performanței
10. Tradițional versus modern în didactica predării pianului

Bibliografie:

- Banciu, Gabriel, *Gen, opus, formă*, ed. Media-Musica, Cluj, 2006
- Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii muzicale*, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
- Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
- Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
- Berger, W. G. – *Clasicismul de la Bach la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1990
- Brumar, Ada, *Romantismul în muzică*, vol. I-II, Ed. muzicală, București, 1962
- Coman L. *Pianistica modernă*, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2006
- Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
- Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
- ***Larousse, *Dictionaire de la musique*, Larousse-Bordas, 1996
- Niculescu, Stefan, *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
- Răducanu, Mircea Dan, *Metodica studiului și predării pianului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
- Rosen, Charles, *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton& Company, New York, London, 1997
- ****The New Grove Dictionary of Music and Musicians* 2nd edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell
- Timaru, Valentin, *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
- Vieru, Anatol, *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994