

TEMATICA
pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
lector universitar nr. 22
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

**Discipline: Educarea auzului muzical I-II; Sisteme de educație muzicală I-II; Teorie-
Solfegiu-Dictat I-VIII**

1. Modalități de formare și dezvoltare a deprinderilor de intonare și recunoaștere a sunetelor
2. Sisteme de educație muzicală aparținând *școlii active*
3. Tradițional versus modern în procesul de predare a Educației muzicale
4. Dimensiunile fizice și parametrii perceptivi ai sunetului: frecvență; amplitudine; durată; timbru
5. Sistemul tonal al polifoniei vocale renașcentiste
6. Sistemul tonal-funcțional. Modulația
7. Sistemul atonal-dodecafonic-serial
8. Sistemul tonal-modal al lui Bela Bartok
9. Concepția neomodală a lui George Enescu
10. Sisteme ritmice giusto și rubato în evoluția muzicii

Bibliografie:

- Bentoiu, Pascal, *Capodopere enesciene*, Editura Muzicală, București, 1999.
- Choksy, L. *The Kodály Method: Comprehensive Music Education*. New York: Pearson, 1998.
- Giuleanu, V., *Tratat de teoria muzicii*, vol.1, 2, Editura Grafoart, București, 2014
- Hall, Doreen, *Orff Schulwerk Music for Children. Teachers Manual*, Schott Musik International GmbH & Co KG, 2011
- Ionescu, M. – *Lecția între proiect și realizare*, Editura Dacia, Cluj, 1982
- ***Larousse, *Dictionaire de la musique*, Larousse-Bordas, 1996
- Lászlo, Ferenc, *Béla Bartok și lumea noastră*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1995.
- Martenot, M. – *Principes fondamentaux de formation musicale et leur application. Methode – Martenot. Guide du maitre*, 2eme Edition Magnard, Paris, 1996
- Niedermaier, A. – *Educația muzicală modernă. Concepția pedagogică și instrumentarul Orff*, Editura Hora, Sibiu, 1999
- Rîpă, Constantin, *Teoria superioară a muzicii*, vol.1, *Sisteme tonale*, Ed. MediaMuzica a Academiei de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2001
- Rîpă. C., *Teoria superioară a muzicii*, vol.II, *Ritmul*, Ed. MediaMuzica a Academiei de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2002
- Schumaker, Eva, *Pedagogia Montessori: Înțelegere, aplicare și experimentare*, Didactica Publishing House, București, 2019
- ****The New Grove Dictionary of Music and Musicians* 2nd edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell
- Vancea, Zeno, *Creația muzicală românească, sec. XIX-XX*, Editura Muzicală, București, vol. I- 1968, vol II- 1978.