

TEMATICA
pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
lector universitar nr. 23
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

Discipline: Imagine și sens în interpretarea muzicală I-II; Informație muzicală pe
computer I-II; Tehnica cercetării științifice I-II

1. Semnul muzical
2. Formă și conținut în lucrarea muzicală din perspectivă lingvistico-semiotică
3. Funcțiile limbajului
4. Teoria narativității muzicale
5. Introducere în programele de notație muzicală
6. Programe de înregistrare și masterizare a sunetului
7. Rolul și importanța cercetării în domeniul artistic muzical; Elemente specifice cercetării din domeniul muzical
8. Cuprinsul ca ipoteză de lucru
9. Citat, parafrază și plagiat
10. Metode specifice și etape determinate în cercetarea muzicologică.

Bibliografie:

- Andronescu, Șerban C.(1997) – *Tehnica scrierii academice* – București, Ed. Fundației “România de mâine”
- Avramescu, A., Căndea, V.(1960) – *Introducere în documentarea științifică* -,
- Atanasiu, P., Grecu, N.(1980) – *termeni din domeniul informării și documentării*.
- Banciu, Gabriel, *Gen, opus, formă*, ed. Media-Musica, Cluj, 2006
- Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii muzicale*, Ed. MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
- Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
- Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
- Berger, W. G. – *Clasicismul de la Bach la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1990
- Brumar, Ada, *Romantismul în muzică*, vol. I-II, Ed. muzicală, București, 1962
- Eco, U.(2006) – *Cum se face o lucrare de licență* – Ed.Polirom, București.
- Cipriani, Allesandro și Giri, Maurizio. *Electronic Music and Sound Design*. ConTempoNet, Roma, 2014.
- Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
- Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
- Keane, John. *The Musician's Guide to Pro Tools*. McGraw Hill, 2008. ISBN: 9780071497428.
- Niculescu, Stefan, *Reflecții despre muzică*, Ed. Muzicală, București, 1980
- Rosen, Charles, *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton& Company, New York, London, 1997
- Timaru, Valentin, *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
- Vieru, Anatol, *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994
- ***. *Using Reason's Virtual Instruments* de Matt Piper. Course Technology PTR – first edition. ISBN 10 1-59863-282-5 ISBN 13 978-1598632828