

Universitatea din Oradea
 Facultatea de Arte
 Departamentul de Arte Vizuale
Lect. univ. dr. Abrudan Ana-Maria

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

ABRUDAN Ana-Maria, *Consumerismul, paradigmă a designului contemporan. Probleme și soluții actuale*, Universitatea de Artă și Design, Facultatea de Arte Decorative și Design, Cluj-Napoca, 2015, coordonator prof. univ. dr. Alămoreanu Alexandru

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. **ABRUDAN Ana-Maria**, *Consumerismul, paradigmă a designului contemporan. Probleme și soluții actuale*, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN 978-606-10-1890-1
2. **ABRUDAN ANA-MARIA**, *Floreștiul tradițional în fotografii. Rădăcini*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-543-761-6

Cursuri/suport curs ISBN

B. Cursuri/manuale cu ISBN

1. Abrudan Ana-Maria, *Designul de produs. Consumerismul, paradigmă a designului contemporan, de la limbaj vizual la proiectare de produs*, Editura Universității din Oradea, 2022, ISBN 978-606-10-2225-0

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

- 11-18 Proceedings of the XIIth edition of the International Symposium “Education, Research, Creation”, **2021**, Constanța, Romania, **Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation)**, VOL VII, No1 - 2021, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, *The publication is indexed in IDB/BDI: CEEOL*
1. **Abrudan, A-M.**, *Influence of media on the social significance of design products*, pp. 9-16 Proceedings of the XIth edition of the International Symposium “Education, Research, Creation”, **2020**, Constanța, Romania, **Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation)**, VOL VI, No1 - 2020, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, *The publication is indexed in IDB/BDI: CEEOL*
 2. **Mărieș, Gh., R., E., Abrudan, A-M.**, *Termoplastic polymers in product design*, KOD **2018**, IOP Publishing, IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering **393** (2018) 012118

doi:10.1088/1757-899X/393/1/012118, pp.1-10, The 10th International Symposium Machine and Industrial Design in Mechanical Engineering, 6-8 June 2018, Novi Sad, Serbia, indexat ISI

3. **Abrudan, A-M.**, *Consumerism - a paradigm of contemporary design*, pp. 7-13 Proceedings of the IXth edition of the International Symposium "Education, Research, Creation", May 29-31, **2018**, Constanța, Romania, **Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation)**, VOL 4, No1 - 2018, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, *The publication is indexed in IDB/BDI: CEEOL*

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate) - Reviste

1. **Abrudan, A-M.**, *Sesiunea de comunicări științifice cu tema – Perspective ale artelor, trecut, prezent, viitor, Universitatea din Oradea, Facultatea de arte, Rolul modulator al expresiilor emoționale mediate de mass-media în decizia de consum, 21 mai 2021*

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. **Abrudan, A-M.**, *The Emotional Resonance of The Design Product in The Consumer Decision, Art&Design-2021 International Congress On Art And Design Research And Exhibition 21-22 June 2021/ Niğde Ömer Halisdemir University Journal of Art and Design Research (STAR indexed)*

E. Brevete obținute în întreaga activitate

F alte lucrări în ultimii 10 anii: Fpi – expoziții personale nivel internațional, Fpn expoziții personale nivel național, Fgi expoziții de grup nivel internațional, Fgn expoziții de grup nivel național

Fpn

- 2015 - *Consumerismul, paradigmă a designului contemporan. Probleme și soluții actuale*. Casa Matei, Cluj-Napoca
- 2012 - *Experience Design* - Atas Project Space, Cluj-Napoca

Fgi

- 2022 - International Biennial of Miniature Arts Timisoara
- 2022, *Describe the woman*, International Juried online mixed exhibition, Selcuk University
- 2021, Niğde/Turkey, Art&Design, International Congress On Art And Design Research And Exhibition
- 2017, Piestany, Slovacia, expoziție de grup în cadrul evenimentului YoungArtShow, ediția nr. 10
- 2016, Piestany, Slovacia, expoziție de grup în cadrul evenimentului YoungArtShow, ediția nr. 9
- 2013, București - expoziție în cadrul evenimentului Young Creative Chevrolet - secțiunea arte vizuale
- 2012, București - expoziție în cadrul evenimentului Young Creative Chevrolet - secțiunea arte vizuale și secțiunea video

- 2012, Katowice, Polonia - expoziție realizată în urma workshop-ului "Grafic Design in research. Research in graphic design"
- 2011, București - expoziție în cadrul evenimentului Young Creative Chevrolet, secțiunea Arte Vizuale

Fgn

- 2022, *Bienala de Artă Decorativă Artefact*, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
- 2022, *Imagini in dialog*, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
- 2022, *Salonul National de Plastica Mica Braila*, editia a XXIII-a
- 2022, *Excentric*, Galeria Cetății din Oradea, România
- 2021, *Bienala Interfoto Timisoara*
- 2021, *Grafica românească*, editia a X-a, Căminul Artei, Bucuresti
- 2021, *Libertate totală*, Galeria Cetății din Oradea, România
- 2021, *Tomberon*, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
- 2021, *Imagini in dialog*, Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
- 2020, *Form Art*, Galeria U.A.P. Reperaj, Oradea
- 2017, *Imagini în dialog*, Muzeul Țării Crișurilor Oradea
- 2017, *Fotografia, document etnografic*, Baia Mare, Craiova, Târgu-Jiu
- 2016, *Fotografia, document etnografic*, Biblioteca Octavian Goga, Cluj-Napoca
- 2013, *DESIGN in MERS*, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
- 2013, *Fotografia, document etnografic*, Baia Mare, Craiova, Târgu-Jiu
- 2012, *Fotografia, document etnografic*, Biblioteca Octavian Goga, Cluj-Napoca

Data
18.12.2022

 Semnătura