

# CURRICULUM VITAE

1. Nume: Ban

2. Prenume: Lavinia

## 6. Studii:

| Instituția                                          | Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca           | Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca         | Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca | Liceul de Arte Oradea                                     |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)   | 2007-2012                                              | 2003-2005                                            | 1999-2003                                    | 1994-1999                                                 |
| Grade sau diplome obținute (specializarea obținută) | Magna cum laude, Doctor în Arte Plastice și Decorative | Master în Explorari în Artele plastice și Decorative | Licență în Arte Textile Modă/Imprimeuri      | Diplomă de bacalaureat<br>Atestat de designer vestimentar |

## 7. Titlul științific: Doctor în : Arte plastice si decorative

## 8. Experiența profesională:

|             |                            |                                         |                                        |                                                             |                                                             |                                         |
|-------------|----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Perioada:   | 2003-2008                  | 06.2004 – 01.2011                       | 2007-2012                              | 2012-2016                                                   | 2016-2022                                                   | 2022-2023                               |
| Locul:      | Cluj-Napoca, România       | Cluj-Napoca, România                    | Oradea, România                        | Cluj-Napoca, România                                        | Jeddah, Arabia Saudită                                      | Oradea, România                         |
| Instituția: | Teatrul Imposibil          | Sc. Est Company Srl.                    | Revista Mireasa                        | Universitatea de Arte si Design                             | Jeddah International College                                | Universitatea din Oradea                |
| Funcția:    | Creator costume            | Designer vestimentar                    | Redactor de modă/ Redactor-șef revistă | C.d.a.dr. / Lector univ. dr. secția Modă/Design vestimentar | Director Departament/ Assistant Professor of Fashion Design | Lector univ.dr. Colaborator, Secția MDV |
| Descriere:  | Designul costumelor pentru | Designul colecțiilor de lenjerie intimă | Redactarea articolelor de modă și      | Responsabil cursuri de modă (atelier);                      | Coordonarea Departamentului de Design al                    | Responsabil cursuri de modă (atelier)   |

|  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | producții teatrale:<br>Șefe; Valsul hazardului;<br>Epilogul comediei;<br>Venus sunt eu; Pâine, orbi și saxofoane;<br>Față în față | și costume de baie, marca David Corral;<br>participarea la evenimente de modă și târguri de specialitate;<br>colaborare cu clienți internaționali | tendințe;<br>Supervizarea întregului conținut al revistei | coordonare colecții de licență;<br>organizarea activități extra-curriculare cu studenții;<br>implicare în organizarea Galei UAD Fashion Design;<br>activitate de cercetare (publicare materiale academice, participare la conferințe, simpozioane, workshop-uri) | JIC; membru al consiliului facultății, a diferite comisii și unități organizatorice;<br>coordonator al programului de FashionDesign;<br>Titular cursuri de modă;<br>coordonare colecții licență;<br>activitate de cercetare (publicare, participare la conferințe, training-uri, workshop-uri) |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 9. Locul de muncă actual și funcția:

Lector univ.dr. Colaborator – Universitatea Oradea, Departamentul de Arte Vizuale, MDV

#### 10 . Vechime la locul de muncă actual:

Două semestre

**11. Brevete de invenții:** proiect lenjerie intimă (*Personalized Underwear Contraceptive Important Double Protection*), realizat în colaborare cu Est Company, prezentat la Expoziția Internațională IEIK 2014 - NEW TECHNOLOGIES AND NEW PRODUCTS New Inventions November 2014, Kunshan, China (Medalie de Argint)

#### 12. Lucrări publicate (nr.total):

##### A. Cărți publicate:

Lavinia Ban, „FASHION – WORK IN PROGRESS. Etape esențiale în design vestimentar”, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-543-410-3

##### B. Articole și referate publicate:

###### • Jurnale academice

„Sustainable Solutions for Fashion Design: Adjusting the Fashion Design Process for a More Sustainable Industry”, publicat în Arts and Design Studies, Vol.81, 2020, ISSN 2225-059X (Online)

“Fascinația și magia modei, o perspectivă multidimensională” – Revart: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, numărul 30, 1/2018, Eurostampa, Timișoara

"Culturalizarea " corpului prin manipulare extremă – Revart: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, numărul 17, 1/2013, Eurostampa, Timișoara

- **Notjustalabel.com**

“What is the true meaning of Timeless Fashion?” – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2014

“The Myth of Inspiration” – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2014

“Anti-Fashion” – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2013

“A Taste for Alternative Fabrics” – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2013

- **Fashion-Salad.com (fashion-salad.com/ro)**

The Gucci Tribe, Fashion Salad, 2018

RED, Fashion Salad, 2016

Vogue x Saudi Arabia, Fashion Salad, 2016

Gala UAD 2015 – Closeup of the show, Fashion Salad, 2015

Faceless Exhibition, 2013

Vanessa Schindler (interviu), Fashion Salad, 2013

Barbara I Gongini (interviu), Fashion Salad, 2012

Luxury Hackers (interviu cu Danilo Venturi), Fashion Salad, 2011

Kobi Levi (interviu), Fashion Salad, 2011

- **Reviste de modă**

“Elle Debate – 50s Fashion”, Elle Romania, Iulie/ 2012

“Tendințe”, Revista Mireasa, 1/ 2012

“Barcelona Novias”, Revista Mireasa, 2/ 2011

“Nunțile regale”, Revista Mireasa, 2/ 2011

“Eco Chic Style”, Revista Mireasa, 1/ 2010

“Urban Luxury”, Revista Mireasa, 1/ 2010

“Corsetul miresei”, Revista Mireasa, 2/ 2009

“Valentino, the last emperor”, Revista Mireasa, 2/ 2008

“Jean Paul Gaultier”, Revista Mireasa, 2/ 2008

“Moda Barcelona”, Revista Mireasa, 1/ 2008

“Haute couture”, Revista Mireasa, 2/ 2007

## **12.1 Participari relevante pentru specializare:**

2020 – participare la conferința internațională, Fashion Design and Future Prospects “Challenges, Visions, Creativity, and Innovation”, organizată de Al Qassim University, 25-26 Nov, sesiune intitulată “Entrepreneurship and sustainable developments in the field of fashion”, Arabia Saudită (online)

2019 – participare la conferința internațională “Creativity and Technological Innovations and Their Roles in Developing the Specific Education to Achieve Sustainable Development” organizată de Kafrelsheikh University, cu prelegerea “Fashion Practice Revised: Integrating Sustainability in the Fashion Design Process”, Hurghada, Egypt

2016-2021 – organizarea de activități extra-curiculare cu studenții – competiții, workshop-uri, expoziții: Simply Complicated (2021), Creative Bonds (2018), Shoe Re-design competition (2018), Fashion Masks (2017), Style up my Abaya! (2016, 2017), Jeddah International College, Arabia Saudită

2015 – coordonarea studenților UAD participanți la competiția internațională *The Link*, organizată de Mare di Moda International Fair, Cannes, Franța

2015 – coordonarea studenților participanți la concursul de modă *Inside Fashion Competition* organizat de YKK Romania, câștigătorii ai premiilor 1 și 2, București, România

2015 – coordonarea studenților de modă pentru proiectul realizat în colaborare cu Syoss, colecție susținută de Henkel Romania, prezentată în cadrul Galei UAD Fashion Design 2015, Cluj-Napoca, România

2015 – Prezentare & Workshop pe tema *Business Dress Code versus New Corporate Coolness*, în cadrul evenimentului internațional *Diplomacy Workshop*, organizat de RotarAct, Cluj-Napoca, România

2014 – participare la workshop-ul internațional de modă *Ma.Re.Ne.Fa*. Maramureș, Erasmus IP proiect, organizat de Universita De Belle Arti Macerata, Ocna Șugatag, România

2014 – Prezentare *Despre profesia de fashion designer* la conferința Fashion Peek fair, organizată de federația FEPAIUS, București, România

2012 – Prezentarea *Tendințe Toamnă/Iarnă 2014/2015, Evoluția siluetei în moda secolului 20-21*, în cadrul târgului de modă RFTB, Exporom, București, România

2011 – participare la târgul internațional Mare Di Moda, colecția David Corral, Palais de Festivals, Cannes, France

2011 – participare la târgul internațional Mare D'Amare (Salone Internazionale del Beachwear), colecția David Corral, Fortezza da Basso, Firenze, Italia

2010 – Fashion show, costume de baie David Corral, Colors Summer Party, Cluj-Napoca, România

2010 - Inițierea proiectului online Fashion Salad, un blog care se adresează designerilor vestimentari și altor creativi din modă ([fashion-salad.com](http://fashion-salad.com), [fashion-salad.com/ro](http://fashion-salad.com/ro)).

2010 – participare la târgul internațional Mare Di Moda, Palais de Festivals, Cannes, Franța

2009 - participare la târgul internațional Mare Di Moda, Palais de Festivals, Cannes, Franța

2008 participare la târgul internațional Mare Di Moda, Palais de Festivals, Cannes, Franța

2008 – RUF (Revista de Unică Folosință), proiect experimental prezentat în cadrul simpozionului internațional de creație artistică ArteDiem, Castelul Arcuș, Covasna, România

2008 – realizarea costumelor pentru piesa de teatru "ȘEFELE" de Werner Schwab, regizată de C. Nedea, Studio Euphorion, Teatrul Național Cluj, România

2005– Fashion show colecția *Asian Mix*, în cadrul Iași Fashion Week, Iasi, România

2005 – realizarea costumelor pentru piesa de teatru "Venus sunt eu," regizată de Aristița Albacan, Teatrul Imposibil X Galeria UAP, Cluj-Napoca, România

2004 – realizarea costumelor pentru piesa „Valsul Hazardului” de Victor Haim, regizată de Cristian Nedea, pusă în scenă la Teatrul Nottara și Teatrul Odeon București, Centrul cultural Francez Cluj-Napoca, Teatrul Național Cluj-Napoca, România și Theatre du Globule Lyon, Franța

2003 - participare la Workshop-ul internațional de modă – *Projecting Fashion between Past and Future*, Fundația Romualdo del Bianco, Firenze, Italia

2003 – realizarea costumelor pentru piesa „Chip de foc” de Marius von Mayenburg, regizată de Cristian Nedea, Cinema Mărăști Cluj-Napoca, România

2002 – Colecție de modă *Untitled*, târgul Universitaria, Expo Transilvania, Cluj-Napoca, Romania

2002 – realizarea costumelor pentru piesa "Actul V al scrisorii pierdute" de Alexander L. George, regizată de Cristian Nedea, Teatrul Național Cluj, România

2002 – realizarea costumelor pentru piesa „Pâine, orbi și saxofoane", regia Cr. Nedea (cu participarea formației KUMM), Casa Tranzit, Cluj-Napoca, România

2002 – realizarea costumelor pentru piesa „Față în față", în colaborare cu Marta Gal, regia Cristian Nedea, Studio Euphorion, Teatrul Național Cluj, România

2002 – participare la fashion show-ul de grup (UAD) *Brainstorming*, Rouen, Franța

## 12.2 Activitatea expozițională:

2022 – participare la Bienala de Arte Decorative ARTEFECT, Galeria Reperaj, Oradea, România

2019 – Expoziția de grup: *25 ani de Gala UAD Fashion Design*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România

2018 – Expoziția de grup, Festivalul Urbino In Acquerello, expoziție internațională de artă, Urbino, Italia

2018 Expoziție personală *#atherapy*, Dama Art Gallery, Jeddah, Arabia Saudită

2012 – Expoziție personală – *Swimwear*, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca, România

2001 – Expoziție personală pictură, *La Strada*, Galeria Art Vo, Sibiu, România

1999 – Expoziție personală pictură *Ținte*, Oradea, România

**13. Membru al asociațiilor profesionale: --**

**14. Limbi străine cunoscute: engleză, italiană**

**15. Alte competențe: editare computerizată**

**16. Specializări și calificări: carnet de conducere categ. B**

**17. Experiența acumulată în alte programe naționale/internaționale:**

| Programul/Proiectul                                                                                                                                                               | Funcția                                          | Perioada:                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| Design Department of Jeddah International College, Jeddah, Arabia Saudita                                                                                                         | Head of Design Department (director departament) | Februarie 2016-Februarie 2022 |
| Consultative meeting of the Bachelor's program in the Department of Apparel and Textiles, of the Faculty of Home Economics, King Abdulaziz University, Jeddah, Arabia Saudita     | participant                                      | Martie 2018                   |
| Workshop-ul Future Cities: Re-imagining Our Communities in the Age of Digital Disruption, organizat de Harvard University Graduate School of Design & JIC, Jeddah, Arabia Saudita | participant                                      | Noiembrie 2017                |
| Erasmus IP project, Ma.Re.Ne.Fa. Maramures, organizat de Universita De Belle Arti Macerata, Ocna Șugatag, Romania                                                                 | Profesor coordonator (RO)                        | Mai 2015                      |

**18. Alte mențiuni (premii, distincții, etc):**

--

**19. Prezentarea activităților didactice anterioare:**

-2012-2014 – Cadru didactic asociat al Universității de Arte și Design Cluj-Napoca, secția Modă/Design Vestimentar

-2014-2016 – Lector univ.dr. titular al Universității de Arte și Design Cluj-Napoca, secția Modă/Design Vestimentar

-2016-2022 – Head of Design Department / Assistant Professor of Fashion Design, Jeddah International College, Arabia Saudita

-2022-2023 – Lector univ.dr. (colaborator), Universitatea Oradea, Departamentul de Arte Vizuale, secția Modă/Design Vestimentar

**20. Website și profil social media**

Blog <http://fashion-salad.com/>

Carte: <https://fashionworkinprogress.wordpress.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/lavinia.ban.1>

Facebook Fashion-Salad <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063689812759>

Instagram [https://www.instagram.com/lavinia\\_ban/?hl=en](https://www.instagram.com/lavinia_ban/?hl=en)

Instagram Fashion-Salad [https://instagram.com/fashion\\_salad?igshid=YmMyMTA2M2Y=](https://instagram.com/fashion_salad?igshid=YmMyMTA2M2Y=)

**Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.**

Data completării:

12.01.2023

Semnătura