

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau
cercetător științific gradul III
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE Ban PRENUMELE Lavinia CNP

Postul pentru care candidează Lector, Disciplinele: Transpuneri în material V, VI, Modă și tendințe II, Grafica publicitară pentru Design vestimentar I, II,

Poziția în Statul de funcții 25 Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte

Gradul didactic actual Lector (colaborator), Poziția în Statul de funcții 25, Disciplinele : Transpuneri în material V, VI, Modă și tendințe II, Grafica publicitară pentru Design vestimentar I, II,

Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul Acordat
1.	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte vizuale	1999-2003	Licențiată în Arte, specializarea Arte textile (Modă – Imprimeuri)

la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

2.	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice	Arte vizuale	2003-2005	Master în specializarea Explorări în Artele plastice și decorative
----	--	--------------	-----------	--

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat
1.	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca	Arte vizuale	2007-2012	Doctor în domeniul Arte plastice și decorative

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
	--			

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul professional
1.	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca	Modă/Design Vestimentar	2014-2018	Lector universitar dr.

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
	<i>FASHION – WORK IN PROGRESS. Repere esențiale în design vestimentar</i> , editura Mega, Cluj-Napoca 2013. ISBN 978-606-543-410-3	10		
Total 1				10
I2	Manuale, cursuri, suporturi de curs, syllabi	6	6	
	--			
Total 2				
I3	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	
	2020 ”Sustainable Solutions for Fashion Design: Adjusting the Fashion Design Process for a More Sustainable Industry”, publicat în Arts and Design Studies, Vol.81, ISSN 2225-059X (Online) (jurnal indexat în bazele de date internationale EBSCO,	4		

	UlrichsWeb, Copernicus, OpenAccess, WorldCat)			
	2018 "Fashion Fascination and Magic: A Multidimensional Perspective", articol publicat în revista de critică și teoria artei RevArt, numărul 30, 1/2018, Eurostampa, Timișoara, Print ISSN: 1841-1169 Online-ISSN: 2069-0495 (revistă indexată în Bazele de Date Internaționale: CEEOL, EBSCO)	4		
	2013 "The "Culturalization" of the Body through Extreme Manipulation", articol publicat în revista de critică și teoria artei RevArt, numărul 17, 1/2013, ISSN: 1841-1169, online ISSN 2069-0495, Editura Eurostampa, Timișoara (revistă indexată în Bazele de Date Internaționale: CEEOL, EBSCO)	4		
Total 3				12
I4	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4	2	
	--			
Total 4				

I5	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8	8	
	2018 Expoziție personală #atherapy, Dama Art Gallery, Jeddah, Arabia Saudită	8		
	2013-1015 Colaborare editorială cu platforma internațională de modă Not Just A Label (UK), publicare de articole extinse (critică, eseu) https://www.notjustalabel.com/	8		
	2004 – Realizarea costumelor pentru piesa Valsul Hazardului, pusă în scenă în cadrul proiectului "teatru în oglindă" organizat de Centrul Cultural Francez Cluj, la Theatre du Globule din Lyon, Franța.	8		
Total5				24
I6	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
	2018 –Festivalul Urbino In Acquerello, expoziție internațională de artă, Urbino, Italia	6		
	2014 – IEIK (International Exhibition of Inventions, 8th	6		

	edition), proiect de lenjerie intimă (Personalized Underwear Contraceptive Important Double Protection), realizat în colaborare cu Est Company, Kunshan, China			
	2011 – Prezentare colecție (David Corral, Est Company) la târgul internațional Mare Di Moda (23-25 Noiembrie), Palais des Festivals et des Congrès, Cannes, Franța	6		
	2011 – Participare cu colecția David Corral Beachwear 2012 (Est Company) la târgul internațional Mare D'Amare (Salone Internazionale del Beachwear, 16 -18 Iulie), Fortezza da Basso, Firenze, Italia	6		
	2010 – Prezentare colecție (David Corral, Est Company) la târgul internațional Mare Di Moda (24-26 noiembrie) , Palais des Festivals et des Congrès, Cannes, Franța	6		
	2009 – Prezentare colecție (David Corral, Est Company) la târgul internațional Mare Di Moda (25-27 noiembrie), Palais	6		

	des Festivals et des Congrès, Cannes, Franța			
	2008 – Prezentare colecție (David Corral, Est Company) la târgul internațional Mare Di Moda (26-28 noiembrie), Palais des Festivals et des Congrès, Cannes, Franța	6		
	2003 – participare la Workshop-ul internațional de modă – „Projecting Fashion between Past and Future”, Fundația Romualdo del Bianco, Firenze, Italia	6		
	2002 – Prezentare de modă, colecțiile de grup „Brainstorming”, „Journaux”, în cadrul Zilelor României, Maison de l'Université de Rouen, Franța	6		
Total 6				54
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min1	2	
	2012 – Expoziție personală de fotografie „Swimwear”, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca.	4		
	2011/12 – proiect de curatoriatic,	4		

	revista Mireasa (editor de modă, Redactor-șef)			
	2009 –proiect online, blog personal de modă Fashion Salad https://fashion-salad.com/	4		
	2008- Realizarea costumelor pentru piesa de teatru ”Șefe” de Werner Schwab, în regia lui Cristian Nedea, Studio Euphorion, Teatrul Național Cluj-Napoca.	4		
	2005 – Realizarea costumelor pentru piesa “Venus sunt eu”, regizată de Aristița Albăcan, o producție a Teatrului Imposibil, Galeria UAP Cluj-Napoca.	4		
	2004 – Realizarea costumelor pentru piesa ”Valsul Hazardului” de Victor Haim, în regia lui Cristian Nedea, coproducție Teatrul Național Cluj și Teatrul Imposibil, Teatrul Nottara și Teatrul Odeon, București, prezentată în cadrul Festivalului Internațional de teatru francofon Coup de theatre organizat de Institutul Francez din București.	4		

	2002 – Realizarea costumelor pentru piesa ”Paine, orbi si saxofoane” după J. Steinbeck și M. Vișniec, în regia lui Cr.Nedea, cu participarea formației Kumm, prezentată la Sfântu Gheorghe în cadrul Festivalului Internațional de teatru Atelier (2003) și la Casa Tranzit Cluj-Napoca, în cadrul festivalului internațional MediaWave (2002).	4		
	2002 – Realizarea costumelor pentru piesa de teatru ”Epilogul comediei” (Actul V al Scrisorii pierdute) de Alexandru George), în regia lui Cristian Nedea, Teatrul Național Cluj-Napoca.	4		
	2001 – Expoziția de pictură „La Strada”, organizată de Galeria Art Vo, Art Cafe, Sibiu.	4		
Total 7				36
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	2 min. 3	2	
	2022 – participare la Bienala de Arte Decorative ARTEFECT, Galeria Reperaj, Oradea	2		

	2019 – participare la expoziția aniversară <i>Gala UAD Fashion Design 25 de ani</i> , Muzeul de Artă, Cluj- Napoca	2		
	2015 –Workshop de modă Dresscode (<i>Business Dress Code vs. New Corporate Coolness</i>), susținut în cadrul evenimentului internațional Diplomacy and Soft skills, organizat de RotarAct Cluj- Napoca	2		
	2014 – prezentare conferință FEPAIUS "Despre profesia de fashion designer", prezentare susținută în cadrul Fashion Peek Fair , București	2		
	2012 – recenzie publicată în ELLE Romania, iulie/ 2012, ca parte a proiectului colectiv <i>Elle Debate – 50s Fashion</i>	2		
	2012 - Prezentare conferință: „Tendințe Toamnă-Iarnă 2014/ 2015”, și „Evoluția siluetei în sec. XIX – XXI”, în cadrul târgului RFTB (Romanian Fashion Trends and Brands), Exporom, București	2		

	2010 – Prezentare de modă. Costume de baie David Corral, la Colors club, Cluj-Napoca, în cadrul evenimentului Colors Summer Party powered by Mercedes Benz	2		
	2005 – prezentare de modă la Iași Fashion Week, Colecția de lenjerie „Asian Mix” (Est Company)	2		
	2002- Realizarea, în colaborare cu Marta Gal, a costumelor pentru piesa ”Față în Față” de Francis Joffo, în regia Cristian Nedea, Studio Euphorion, Teatrul Național Cluj.	2		
Total 8				18
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	
	--			
Total 9				
I10	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6	6	
	2020 – participare la conferința internațională <i>Fashion Design and Future Prospects: Challenges, Visions, Creativity, and Innovation</i> , sesiunea intitulată	6		

	“Entrepreneurship and sustainable developments in the field of fashion”, organizată de Qassim University, Arabia Saudită			
	2019 – participare la conferința internațională <i>2nd International Conference of the Faculty of Specific Education</i> cu tema “Creativity and Technological Innovations and Their Roles in Developing the Specific Education to Achieve Sustainable Development”, , organizată de Kafrelsheikh University, Egipt	6		
	2018 - Participare la întâlniri consultative având ca obiectiv optimizarea programului de studii de modă în Arabia Saudită în concordanță cu tendințele din industrie, organizată de Departamentul de Textile și Îmbrăcăminte (Faculty of Home Economics) al Universității King Abdulaziz, Jeddah, Arabia Saudită	6		
	2017 – Participare la	6		

	workshop-ul <i>Future Cities: Re-imagining Our Communities in the Age of Digital Disruption</i> , susținut de Harvard University Graduate School of Design în colaborare cu Jeddah International College, Jeddah, Arabia Saudită			
	2015 – coordonarea participării studenților Universității de Artă și Design la competiția de modă <i>Inside Fashion Competition</i> organizată de YKK Romania, cu obținerea premiilor I și II, București	6		
	2014 – rol coordonator în proiectul internațional Erasmus IP <i>Ma.Re.Ne.Fa.</i> , desfășurat in situ la Ocna Șugatag Maramureș, și organizat de Universita De Belle Arti Macerata în colaborare cu Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca	6		
Total 10				36
Total general				190

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I3

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 10.01.2023

Candidat_____

