

Universitatea din Oradea
Facultatea de Arte
Departamentul de Arte Vizuale
Lect.univ.dr. Lavinia Ban

L I S T A
lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Lavinia Ban „*Fashion – work in progress. Moda de la proiectare la încorporare*”, 2012, Universitatea de Arte si Design, Cluj-Napoca, coordonator prof. univ. dr. Cornel Ailincăi / prof.univ.dr. Alexandru Alamoareanu

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

Lavinia Ban, „FASHION – WORK IN PROGRESS. Repere esențiale în design vestimentar”, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-543-410-3

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 anii

1. Lavinia Ban, „Sustainable Solutions for Fashion Design: Adjusting the Fashion Design Process for a More Sustainable Industry”, Arts and Design Studies, Vol.81, 2020, ISSN 2225-059X (Online), iiste.org
2. Lavinia Ban, “Fascinația și magia modei, o perspectivă multidimensională / Fashion Fascination and Magic: A Multidimensional Perspective” – Revart: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, numărul 30, 1/2018, Eurostampa, Timișoara
3. Lavinia Ban, "Culturalizarea " corpului prin manipulare extremă / The "Culturalization" of the Body through Extreme Manipulation” – Revart: Specialized Review of Theory & Critique of Arts, numărul 17, 1/2013, Eurostampa, Timișoara

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste / platforme online

1. “The Wonderful World of Simone Rocha”, Fashion Salad (fashion-salad.com), 2022
2. “P-rouette by Hadar Neeman”, Fashion Salad (fashion-salad.com), 2018
3. “Vogue x Saudi Arabia”, Fashion Salad (fashion-salad.com), 2016
3. “What is the true meaning of Timeless Fashion?” – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2014

4. "The Myth of Inspiration" – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2014
5. "Anti-Fashion" – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2013
6. "A Taste for Alternative Fabrics" – Not Just A Label, notjustalabel.com, 2013
9. "Tendințe 2013", Revista Mireasa, 1/ 2013

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. "Fashion Practice Revised: Integrating Sustainability in the Fashion Design Process" (rezumat prelegere), în cadrul conferinței "Creativity and Technological Innovations and Their Roles in Developing the Specific Education to Achieve Sustainable Development", organizată de Kafrelsheikh University, Hurghada, Egypt, 2019

E. Brevete obținute în întreaga activitate

F alte lucrări în ultimii 10 anii: Fpi – expoziții personale nivel internațional, Fpn expoziții personale nivel național, Fgi expoziții de grup nivel internațional, Fgn expoziții de grup nivel național

Fpi

1. 2018, Expoziție personală *#atherapy*, Dama Art Gallery, Jeddah, Arabia Saudită

Fpn

--

Fgi

1. 2018, Festivalul Urbino In Acquerello, Urbino, Italia
2. 2014, IEIK (International Exhibition of Inventions, 8th edition), proiect de lenjerie intimă (*Personalized Underwear Contraceptive Important Double Protection*), realizat în colaborare cu Est Company, Kunshan, China

Fgn

2022 – Bienala de Arte Decorative ARTEFECT, Galeria Reperaj, Oradea, România

2019 – Expoziția aniversară: *Gala UAD Fashion Design 25 de ani*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România

Data
13.01.2023

Semnătura