



UNIVERSITATEA DIN ORADEA, FACULTATEA DE ARTE, ANEXA NR. 3.B.2
DEPARTAMENTUL ARTE VIZUALE

la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau
cercetător științific gradul III
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE BARBU PRENUMELE NICULINA SORINA, CNP_ , Postul
pentru care candidează LECTOR, Disciplinele TRANSPUNERI ÎN MATERIAL V-VI, MODĂ
ȘI TENDINȚE II, GRAFICĂ PUBLICITARĂ PENTRU DESIGN VESTIMENTAR I-II., Poziția
în Statul de funcții 25, Departamentul ARTE VIZUALE, Facultatea DE ARTE VIZUALE,
Gradul didactic actual I, Poziția în Statul de funcții PROFESOARĂ Disciplinele EDUCAȚIE
PLASTICĂ Departamentul - Facultatea - Universitatea -

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul Acordat
1	Facultatea de Arte Vizuale Oradea	Arte decorative	2005-2008	Licență
2	Facultatea de Arte Vizuale Oradea	Sculptură Ambient	2009-2011	Master
3	Facultatea I R I S P S C Oradea	Istorie	2018-2020	Licență
4	Facultatea I R I S P S C Oradea	Istorie	2020-2022	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat
----------	--------------------------------------	----------	----------	---------------------------

1	Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării	Istorie	2012-2016	Doctorat
---	--	---------	-----------	----------

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-	--	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	COLEGIUL TEHNIC „ALEXANDRU ROMAN” ALEȘD	ARTE EDUCAȚIE PLASTICĂ	2022	GRADUL I

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10 1.idem (teoreticieni) existent la biblioteca Universității Oradea și donație la <i>Muzeul Țării Crișurilor</i> .	10 min. 1 Ceramica secolului al XIX-lea, în Bihor,	
Total 1				
I2	Manuale, cursuri, suporturi de curs, syllabi	6 2.Cursuri la nivel gimnazial, planificări, proiecte didactice, planșe, prezentări electronice,	6 idem practicieni 1..	

		schite(plan de lecție), etc. 2.ex/schiță „Năstrapa simbol al mesajului transmis și impactul dorit în cadrul activităților artistico plastice” www.https://drive.google.com/drive/folders/1ojmgm1K6IJtdIc4mViKc7OmdxxjtuFkh?usp=share_link	2.ex	
Total 2				
I3	Lucrări publicate : (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4 3.TOME XXX , EDITURA UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA, 2020 „ VARIA”, NĂSTRAPA –VARIETATEA FORMEI ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE.. 4.DEUTERENOMUL INTERPRETARE RELIGIOASĂ, PARALELĂ ȘI ÎN COMPLECTAREA SIMBOLISTICII NĂSTRAPEI. 5.SUFRAGERIA PALATULUI COTROCENI, AMBIANȚA DE CARE S-A BUCURAT „NĂSTRAPA” (CUPĂ DIN STICLĂ ȘI AUR) DIN SETUL DE PAHARE A FAMILIEI REGALE. 6.NUMISMATICA O ALTĂ PARALELĂ A SIMBOLULUI REGALITĂȚII CE ESTE FOLOSIT DE-A LUNGUL ISTORIEI., LUCRĂRI PRACTICE CU DESIGN:	6 min. 3 idem TOME XXX., , DEUTERE NOMUL,, SUFRAGERIA....,, SIMBOLUL RI, etc..	4

		7.MODA MODELE GRAFICE(CREIOANE COLORATE), 8.AMBIENT CREAT, PASMANTERIE, SELECT; 9.BATIC ; 10.EXPOZIȚIA PRIMEI GENERAȚII DE MASTERANZI, 11.INVITAȚIE ,AFIȘ: 12.SCULPTURI, INSTALAȚION, 13.TUȘ, ULEI, COLAJ, GRAFIC; 14.MODĂ CHACRE ALIMENTE, 15.NATURĂ STATICĂ 16. GRAFIC PORTRET 17.MATERIALE EFECTE COLORISTICE ÎN TEMPERA., 15.SIMBOLULRI REPREZENTATIVE ALE NĂSTRAPEI ÎN NUMISMATICĂ. 19.PEISAJ GRAFIC , CERNEALĂ CU CEARĂ PEISAJ GRAFIC CERNEALĂ CU CEARĂ		
--	--	--	--	--

		20.Crearea copertei revistei Colegiului Național,, Teodor Neș” 2013(se poate confirma telefonic).		
		21. NĂSTRAPA slide show,		
				4
Total 3				
I4	Cataloage de expoziție personală, <i>concepție grafică proprie</i> /critica catalog	expoziția continuă din cadrul „Galeriei Real”, cu lucrările în ulei „Castelul”, tuș,,Nuca”, „Geometrie”, picturale,,Nădușeala” și decorative, tablouri cu teme de peisaje picturale și ritmuri decorative.lucrări personale, spațiu separat utilizat și de către ceilalți participanți la expoziție 20090 2022, confort contractelor încheate separat pentru fiecare colaborator al <i>Galeriei</i> , .	2 idem (practicieni)	
Total 4				
I5	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8 personal: PARTRICIPARE ÎN CADRUL TVS ACTUAL DIGI, „CAFEAUA DE DIMINEAȚĂ” 2009, INREGISTRARE DVD , DIALOG CU VLAD ȘI RAMONA REPREZENTANȚII EMISIUNII	8 (idem practicieni)	
Total5				
I6	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6 ACCEAȘI EMISIUNE(TVS) AM REPREZENTAT și <i>PRIMA GENERAȚIE DE MASTERANZI DIN ORADEA ARTE VIZUALE</i> ,	6 idem (practicieni, canal acesibil și de	

		expoziția ce a urmat de la <i>Palatul Copiilor(local)</i> .	alte state, TVS)	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min1 EXPOZIȚIA DE LA <i>Palatul Copiilor</i> , grup cu invitați din altă universitate, Timișoara și o tânără artistă la recomandarea decanul facultății., restul colegi de masterat prima generație din Oradea. SITE(poze pe propriul site și Google Scholar/ https://scholar.google.com , separat cu referire parțial) sau site-ul file:///D:/8.%20IV.6.4.%20Licenta-site-Artist%20plastic-activitate/examen-site.html	2 idem (practicieni)	
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de național sau local, proiecte mici graphic design(ex. Afișe) /recenzie, critică de artă	2 min. 3 AFIȘUL ȘI INVITAȚIILE CREATE ȘI DISTRIBUITE „PRIMA GENERAȚIE DE MASTERANZI,, critica a aparținut(în aducerea aminte a memorabilului prof. univ dr. Godea Ioan), a fostui decan al facultății pensionat azi prof.univ.dr.Durgheu Cornel și fostului director a Palatului Copiilor, Peter Dan. https://drive.google.com/drive/folders/1TdJMvWxIgDKCTM3QKtzjGPiI	2 idem (practicieni)	

		qaLt67i?usp=share_link 22..Proiecte noi 2022-2023 ca: „Noii Solitari” colaborare cinci instituții de învățământ(colegii, liceu, școli gimnaziale)) în Parteneriat cu Muzeul din Beiuș, demers colaborare într-un proiect internațional „Pendulul” prin Colegiu Tehnic „Ioan Ciordaș”, participare la Olimpiada județeană cu un grup de elevi, Proiect cu universitatea Oradea, <i>Facultatea De Arte Vizuale</i> Oradea „Să ne vedem viitorul” 23.site-file:///D:/apas %C4%83%20pe %20%20%20examen-site-%20se %20va%20deschide %20%C3%Aen%20folder %20%20Artist%20plastic- activitate/examen-site.html sau https://drive.google.com/drive/ folders/ 1J0wOPLt15xprCXU_enP9G11F VwyZh920?usp=share_link,			
Total 8					
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10		
Total 9					
I10	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6 în fiecare an conform stru-	6 idem (practicieni, ex 24 Ianuarie, Sărbători		

		cturii activi- tăților calen- darului școlar și nou apăru- te cu interdi- sciplinarități.	pascale, ..., 1 Decembrie, ,,)	
Total 10				
Total general				

Pentru practicieni punctajul minim necesar este 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7 și I8.

Pentru teoreticieni minim necesar este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I3 .

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data: 11.01.2023

Candidat_Barbu Niculina Sorina