

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **Cozma Andrei Constantin**

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate Română

Data nașterii

Sex Masculin

Experiența profesională

- 2022 - prezent **Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte**
lect. univ. dr., CDA, disciplinele **Teorie-Solfegiu-Dictat**, **Educarea auzului** și **Sisteme de educație muzicală**
- 2021 - prezent **Asociația Enjoy Music**
profesor de **Pian**, **Teorie muzicală** și **Percuție Samba**
- 2015 - 2016 **Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte**
cadru didactic asociat, disciplinele **Muzică Ușoară – Jazz** și **Stilistică dirijorală**

Educație și formare

- 2013 - 2017 **Universitatea Națională de Muzică din București**
doctorat științific
teza de doctorat cu titlul **Texturalismul**, realizată sub îndrumarea prof. univ. dr. Dan Dediu
- 2010 - 2012 **Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca**
masterat, specializarea pedagogie muzicală
disertația cu titlul **Origini, evoluții și concretizări contemporane ale texturalismului**, realizată sub îndrumarea lect. dr. Cristian Bence-Muk
- 2007 - 2010 **Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică**
specializarea pedagogie muzicală
lucrarea de licență cu titlul **Muzica – un torent informațional și afectiv nelimitat**, realizată sub îndrumarea lect. dr. Anca Spătar
- 2002 - 2006 **Liceul „Don Orione”**
specializarea matematică-informatică
atestat în limbajul de programare C++

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Româna**

Limbi străine cunoscute Engleză, Franceză, Germană

Nivel european*	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză**	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	B1	B2	B1	A2	A2
Germană	A1	A2	A1	A1	A1

*Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

**certificat ESOL Cambridge obținut în 2005

Competențe și aptitudini organizatorice

În 2018 am fondat **Silhiatara**, un proiect cultural prin care am început să organizez diferite evenimente, ateliere și conferințe. Astfel, în 2022 am pornit un cerc de tobe comunitar cu o frecvență săptămânală numit **Horitoriu** și am organizat evenimentele recurente **Plaiday** și **Arteleleu** prin care am promovat artele comunitare ca un pachet de ateliere susținute de comunitate pentru comunitate, primul în natură, al doilea în Parcul Libertății din Oradea. Tot în 2022 am pornit **Ecstatic Dance Oradea**, o serie de evenimente care invită participanții la meditație prin dans folosind muzica autentică a popoarelor lumii.

Competențe și aptitudini artistice

În timpul studiilor de licență am urmat opționalul **Pian – Jazz** sub îndrumarea prof. univ. dr. Gheorghe David, interpretând în cadrul concertelor publice cu clasa, în diferite săli de spectacol din Oradea, atât piese de jazz consacrate, cât și prelucrări și armonizări proprii. Tot în această perioadă am cântat în concert cu corul Facultății de Muzică a Universității din Oradea.

Pe lângă pian, folosesc în concert și predau mai multe instrumente muzicale precum **cavalul, djembe, surdo, repinique, caixa, kalimba**, plus diferite sintetizatoare și alte instrumente de percuție.

În 2018 am început să susțin primele concerte cu muzică proprie în Oradea, Cluj, Timișoara și Sibiu. Am participat astfel la festivaluri precum Ziaiafet pe lună, SculptFEST și TIFF.

Tot în 2018 am început să susțin diverse **Ateliere de muzică și de tobe africane** în Oradea, cu sprijinul Fundației Comunitare Oradea, și în afara orașului, în festivaluri precum Ziaiafet pe lună și Festivalului Internațional de Jazz de la Smida.

În 2018 am reînceput să desenez, continuându-mi una din pasiunile copilăriei, pe care atunci o exersam pictând icoane pe sticlă și pe lemn, iar în 2019 am început să îmi dezvolt aptitudini în domeniul fotografiei.

Proiecte personale

În ideea promovării comuniunii prin muzică a diferitelor culturi de pe glob și pentru a pune în lumină frumusețea și valoarea artistică a muzicii world și a altor genuri muzicale precum jazz, funk și muzica experimentală, în 2017 am început să mixez și să creez primele DJ Seturi sub pseudonimul **Maatus Pealler**.

În 2018 am început să compun muzică electronică sub pseudonimul Maatus Pealler și să mă ocup de sinteza de sunet și de ingineria audio.

În 2019 am început seria de Spoken Word Poetry numită **Interludii lirice** alături de Mădălina Pantiș.

Informații suplimentare

În 2020 am creat mini-serialul de teatru de umbre **Povestea lui Apolodor** alături de Mădălina Pantiș.

În 2022 am lansat primele piese alături de Gabi Crecan sub numele **The Soundbulbs**.

În 2010 am obținut nota 9,05 la examenul de titularizare pentru postul de profesor de muzică în județul Cluj.

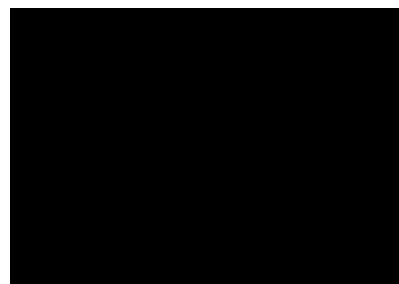
Am susținut prelegeri despre muzica electronică și despre muzica secolului XX sub îndrumarea prof. univ. dr. Constantin Rîpă în cadrul cursurilor de Teorie Superioară a Muzicii ale masteranzilor din Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca.

În 2018 am început să studiez micologia și să documentez ciupercile care cresc în zona comunei Beliș, județul Cluj, unde mă retrag o bună parte din an pentru a compune, scrie și crea.

În 2022 am reprezentat Departamentul de Muzică a Facultății de Arte din cadrul Universității din Oradea la a XVIII-a ediție a evenimentului Noaptea Cercetătorilor Europeni.

Data
03. 01. 2023

Semnătura



ANEXE

Cărți publicate:

Texturalismul sau sintonia muzicii din cea de-a doua jumătate a secolului XX, pp. 276, Editura Muzicală, București, 2019
<https://www.facebook.com/silhiatara/photos/a.2455546178089214/2354515691525597>

Articole publicate:

O notă spectrală la Wavestate II în Colloquia Artium Nr. 2, 2022, p. 44 - 47

Procesul generativ în compoziție și muzicologie în Colloquia Artium Nr. 2, 2022, p. 3 - 9

Creativism și arte comunitare în Colloquia Artium Nr. 1, 2022, p. 64 - 67

O metodologie a texturalismului și tipologiile aferente în Revista MUZICA Nr. 4, 2014, p. 51 - 79

Texturalism în STUDIA UBB MUSICA, LVIII, 2, 2013, p. 73 - 99

Comunicări științifice:

Creativism și arte comunitare (2022), Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională cu tema *Mesaj, semnificație, simbol, în interpretarea artelor*, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte

Conferință - Introducere în spectralism (2022), Organizată la Cetatea Oradea în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității din Oradea și Visit Oradea

Proiecte educaționale:

Djembe!er (2022), Atelier de tobe africane pentru adulți organizat cu sprijinul Fundației Comunitare Oradea

Arteleleu (2022), Un picnic artistic într-un cadru informal centrat pe arte comunitare, organizat cu sprijinul Fundației Comunitare Oradea

Plaiday (2022), O zi de joacă, arte comunitare și reconectare în natură organizată cu sprijinul Fundației Comunitare Oradea

Atelier de tobe africane pentru copii (2022), Organizat cu sprijinul Fundației Comunitare Oradea

Horitoriu (2022), Cerc de tobe comunitar săptămânal în Parcul Libertății din Oradea organizat cu sprijinul Fundației Comunitare Oradea

Atelier de muzică pentru copii (2021), Organizat cu sprijinul Fundației Comunitare Oradea

Atelier de Improvizație Muzicală @Smida Jazz Festival (2018), Atelier de improvizație la tobe africane

Horitorium (2018), Atelier de Improvizație Muzicală în Natură

Proiecte artistice:

Cine-concert „Häxan” (2022), Live Soundtrack pentru TIFF

Wavestate II (2022), Meditative Improvisation Session
<https://www.youtube.com/watch?v=cWeUP7qRTVM&list=PLqdzziCqzLb7PznL6vOFzqX5yVt8mOR2>

Artists Play With Time (2022), Improvisation Session
<https://www.youtube.com/watch?v=rVT8Z9HDtNA&t=28s>

Wavestate I (2021), Meditative Improvisation Session
<https://soundcloud.com/maatuspealler/wavestate-i-w-maatus-pealler-cosmin-davidoaia-excerpt>

Phasebending I (2020), Experimental Improvisation Session
<https://youtube.com/playlist?list=PLqdzziCqzLb7P2NhhJO8R8omfISZ7dltE>

Cine-concert „Metropolis” (2020), Live Soundtrack
<https://www.youtube.com/watch?v=Gootjr-lfpg&t=321s>

Modular Jam Session (2020), Improvisation Session
<https://soundcloud.com/maatuspealler/sets/modular-jam-session-maatus-pealler-gate>

Creații artistice (Partituri):

pentru Pădăria care crește la marginea Lunii (2017-2018) pentru pian

Limitatie (2012-2013) pentru pian
<https://www.facebook.com/silhiatara/photos/a.2455546178089214/2455546218089210>

Hierogamie (2012) pentru pian

Gene (2011-2012) pentru pian

pentru Bianca (2011) pentru pian

Creații artistice (Audio):

The Soundbulbs - **Switch** (2022), Single
<https://www.youtube.com/watch?v=ODXquT15wM>

Maatus Pealler & Gate - **Feedback Interlude** (2021), Single
<https://maatuspealler.bandcamp.com/track/feedback-interlude>

Maatus Pealler & Gate - **Which Way to the Sky?** (2019), Single
<https://maatuspealler.bandcamp.com/track/which-way-to-the-sky>

Creații artistice (Multimedia):

Povestea lui Apolodor (2020-2021), Teatru de umbre
<https://youtube.com/playlist?list=PLqdzziCqzLb4ksCbvPsHF94TTcgKoeyiR>

Maatus Pealler & Gate - **Decima** (2020), Video
<https://www.youtube.com/watch?v=bdaAGsMUFAC&t=144s>

Creații artistice (Grafice):

Dragonfly Variations 1-4 (2019-2022), Graphic Variations Series
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.797776933908245&type=3>

DJ Seturi și Emisiuni Radio:

Maatus Pealler - ***This Is Normal*** (2017), DJ Set

<https://www.mixcloud.com/MaatusPealler/maatus-pealler-this-is-normal-dj-mix-2017-09-02/>

Maatus Pealler - ***Silhiatara*** (2018), DJ Set

<https://www.mixcloud.com/MaatusPealler/silhiatara-dj-mix-2018-03-28/>

Maatus Pealler - ***Undelir Vol. 1*** (2019), DJ Set

<https://www.mixcloud.com/MaatusPealler/undelir-vol-1-dj-set-20190125/>

Maatus Pealler - ***Undelir Vol. 2*** (2019), DJ Set

<https://www.mixcloud.com/MaatusPealler/undelir-vol-2-dj-set-20190913/>

Maatus Pealler - ***Exotic is a Point of View*** (2021), DJ Set

<https://www.mixcloud.com/MaatusPealler/exotic-is-a-point-of-view-20210401/>

Maatus Pealler - ***Littlewood's law*** (2022), Emisiune Black Rhino Radio, 10 episoade

<https://blackrhinoradio.com/radio/shows/littlewoods-law>

Maatus Pealler - ***World Flow*** (2022), DJ Set

<https://www.mixcloud.com/MaatusPealler/world-flow-20220601/>

Maatus Pealler - ***Ecstatic Dance Oradea @Posticum*** (2022), DJ Set

<https://www.mixcloud.com/MaatusPealler/ecstatic-dance-oradea-cacao-ceremony-dj-set-posticum-20221119/>