

la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**

pentru ocuparea postului de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific grad III

DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE COZMA PRENUMELE ANDREI - CONSTANTIN CNP XXXXXXXXXX
Postul pentru care candidează LECTOR Disciplinele Educarea aurului musical I-II Sisteme de educație musicală I-II, Teorie - Solfegeu - Dictat I - VIII
Poziția în Statul de funcții 22
Departamentul de muzică Facultatea de arte
Gradul didactic actual Lect. univ. dr., CDT Poziția în Statul de funcții 22
Disciplinele Educarea aurului musical, Sisteme de educație musicală, Teorie - Solfegeu - Dictat
Departamentul de muzică Facultatea de arte
Universitatea din Cluj-Napoca

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Cluj-Napoca, Facultatea de muzică	muzică	2007-2010	Licențiat în muzică
2.	Academia de muzică "George Enescu" Cluj-Napoca	muzică	2010-2012	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de muzică din București	muzică	2013-2017	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Universitatea din Cluj, Facultatea de Teologie	Muzică	2015-2016	CDP
2.	Universitatea din Cluj, Facultatea de Teologie	Muzică	2022 - prezent	Left. univ. dr., CDP

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific gradul III

Teoreticieni

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicatori	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare	Punctaj Candidat
1	Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n	40 p.
2	Manual, Tratat, Suport de curs	20/n	20x2 = 40 p.
3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B sau alte edituri	20/n	
4	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV	10/n	

	cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)		
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	15 p.
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	10/n	10 p.
7	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	5 x 3 = 15 p.
8	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	10 p.
9	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	
10	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n	
11	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n	5 p.
	Punctaj cumulativ minimal	100	
	Total punctaj candidat		135

Standarde minimale obligatorii:

- minim 1 carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- minim 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică;

- minim 5 studii sau articole publicate în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internațional

Realizat/nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 05.01.2023

Candidat _____

