

la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**  
**pentru ocuparea postului de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific grad III**  
**DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ**

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUMELE Iloc PRENUMELE Ovidiu Vasile CNP                      Post  
ul pentru care candidează Lector Disciplinele                       
Imagine și sens în interpretarea muzicală I-II; Informație muzicală pe computer I-II;  
Tehnica cercetării științifice I-II Poziția în Statul de  
funcții 23 Departamentul Muzică Facultatea Arte  
Gradul didactic actual Asistent Poziția în Statul de  
funcții 33 Disciplinele Citire de partituri

Departamentul Muzică Facultatea de Arte  
Universitatea din Oradea

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS****1. Studii universitare de licență și masterat**

| Nr. crt. | Instituția de învățământ superior                | Domeniul | Perioada  | Titlul acordat |
|----------|--------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|
|          | Universitatea din Oradea<br>Facultatea de Muzică | Muzică   | 1996-2001 | Licențiat      |

**2. Studii universitare de doctorat**

| Nr. crt. | Instituția organizatoare de doctorat | Domeniul | Perioada | Titlul științific acordat |
|----------|--------------------------------------|----------|----------|---------------------------|
|----------|--------------------------------------|----------|----------|---------------------------|

|   |                                     |                             |           |        |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------|
| 1 | Universitatea de Vest din Timișoara | Arte plastice și decorative | 2008-2013 | Doctor |
| 2 | Universitatea de Vest din Timișoara | Muzică                      | 2017-2022 | Doctor |

### 3. Studii și burse postdoctorale

| Nr. crt. | Instituția organizatoare | Domeniul | Perioada | Obs. |
|----------|--------------------------|----------|----------|------|
|          |                          |          |          |      |

### 4. Grade didactice/profesionale

| Nr. crt. | Instituția | Domeniul | Perioada | Titlul/funcția didactică/ gradul profesional |
|----------|------------|----------|----------|----------------------------------------------|
|          |            |          |          |                                              |

## III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

### Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific gradul III

#### Teoreticieni

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

| Indicatori | Denumirea indicatorului                                                                                                                                                                                                                                   | Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare | Punctaj Candidat |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|
| 1          | Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B | 40/n                                                 | 40               |
| 2          | Manual, Tratat, Suport de curs                                                                                                                                                                                                                            | 20/n                                                 | 20               |
| 3          | Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum                                                                                                                                                                                                   | 20/n                                                 |                  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|
|           | colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esentiale în domeniul de specialitate, publicata la edituri cu prestigiu international sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B sau alte edituri                                                                                                  |             |    |
| <b>4</b>  | Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)                                                                                                | <b>10/n</b> |    |
| <b>5</b>  | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional | <b>15/n</b> | 45 |
| <b>6</b>  | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B                                                | <b>10/n</b> |    |
| <b>7</b>  | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS                                         | <b>5/n</b>  | 20 |
| <b>8</b>  | Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review                                                                                                                                                                                                                         | <b>10/n</b> | 40 |
| <b>9</b>  | Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5/n</b>  | 10 |
| <b>10</b> | Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional                                                                                                                                                                                                                                | <b>10/n</b> |    |

|           |                                                                                                          |            |     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
|           | (cu participare internațională)                                                                          |            |     |
| <b>11</b> | Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic<br>(conferință/simpozion, workshop) de nivel național | <b>5/n</b> |     |
|           | <b><i>Punctaj cumulativ minimal</i></b>                                                                  | <b>100</b> |     |
|           | <b>Total punctaj candidat</b>                                                                            |            | 175 |

**Standarde minimale obligatorii:**

- minim 1 carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- minim 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică;
- minim 5 studii sau articole publicate în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internațional

**Standard minimal: *Realizat/nerealizat***

*Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.*

Data 13.01.2023

Candidat \_\_\_\_\_