



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Adresa: C.P. nr. 114, Oficiul Poștal 1, Str. Universității nr. 1,
Oradea, România

Telefon: +40 259 432830 Fax: +40 259 432789

E-mail: rectorat@uoradea.ro

Pagina web: www.uoradea.ro

Nr. ____ din --. --. 2023.

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 24,
Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ: Compoziție 2D-3D I, II, III, IV, Modelare-studiul formelor 3D I, II, Bazele construcției imaginii I, II, Design de produs I, II

Tematica:

1. Expresivitate și funcționalitate în design-ul industrial.
2. Armonia formelor în plan și spațiu aplicată în modelarea spațială 3D.
3. Etapele procesului de design în designul de produs.
4. Direcții de dezvoltare a conceptului în design-ul de produs sustenabil.
5. Ergonomie și design. Obiectul de design în raport cu utilizatorul.
6. Tehnici clasice și modele de reprezentare în construcția imaginii.
7. Cartonul ca material folosit în dezvoltarea designului de ambalaj sustenabil.

Bibliografie:

Dalcacio Reis, Ed. Julius Wiedemann, *Product design in the sustainable era*, Taschen, Koln, Germany, 2010.
Torsten Brohan, Thomas Berg, *Design Classics 1880-1930*, Taschen, Koln, Germany, 2001.
Kevin Henry, *Drawing for product designers*, Laurence King Publishing, London, United Kingdom, 2012.
Magdalena Droste, *Bauhaus 1919-1933*, Taschen Bibliotheca Universalis, Koln, Germany, 2019.
Charlotte & Peter Fiell, *Design of the 20th Century*, Taschen, Koln, Germany, 2005.
Luke Herriott, *The packing and design Templates*, RotoVision, Mies, Switzerland, 2007.
David Bramstone, *Basics Product Design. Idea Searching*, AVA Publishing, Lausanne, Switzerland, 2008.
Douglas Cooper, *Drawing and Perceiving, Life Drawing for Students of Architecture and Design*, John Wiley & Sons, New York, United States, 2000.

Director de departament,
Conf. univ.dr. Teofil Ioan ȘTIOP