

TEMATICA
pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a postului de
conferențiar universitar nr. 11
din statul de funcții al Departamentului Muzică,
Facultatea de Arte

Discipline: Instrument/Canto I-IV; Instrument I-VIII, Muzică de cameră I-VIII

1. Aspecte inovatoare ale limbajului muzical în repertoriul pentru flaut
2. Tehnica flautului – de la problemă la rezolvare
3. Principii de dezvoltare a tehnicii și interpretării flautistice
4. Construcția dinamică a interpretării instrumentale și rolul ei în evidențierea arhitectonicii lucrării
5. Dificultăți de descifrare și analiză a textului muzical în repertoriul pentru flaut
6. Aspecte ale comunicării în relația solist (flautist) - orchestră
7. Particularități ale interpretării flautistice în raport cu genul și perioada stilistică
8. Imaginația creatoare și rolul ei în realizarea concepției interpretative flautistice
9. Rolul procesului de autoevaluare în obținerea performanței
10. Tradițional versus modern în didactica predării flautului

Bibliografie:

- Banciu, Gabriel, *Gen, opus, formă*, Editura Media-Musica, Cluj, 2006
- Banciu, Gabriel, *Introducere în estetica retoricii muzicale*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
- Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
- Bentoiu, Pascal, *Imagine și sens*, Editura Muzicală, București, 1973
- Berger, W. G., *Clasicismul de la Bach la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1990
- Brumaru, Ada, *Romantismul în muzică*, vol. I-II, Ed. muzicală, București, 1962
- Coman L. *Pianistica modernă*, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2006
- Iliuț, Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, vol.1, Academia de Muzică București, 1996
- Iorgulescu, A., *Timpul muzical – materie și metaforă*, Editura Muzicală, București, 1988
- ***Larousse, *Dictionaire de la musique*, Larousse-Bordas, 1996
- Niculescu, Stefan, *Reflecții despre muzică*, Editura Muzicală, București, 1980
- Răducanu, Mircea Dan, *Metodica studiului și predării pianului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
- Rosen, Charles, *The classical style, Haydn, Mozart, Beethoven*, Norton & Company, New York, London, 1997
- ****The New Grove Dictionary of Music and Musicians* 2nd edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell
- Timaru, Valentin, *Stilistică muzicală*, Editura Tiparnița, Arad, 2012
- Vieru, Anatol, *Cuvinte despre sunete*, Editura Cartea Românească, București, 1994