

TOPICS for the Contest
2nd position, Professor
Music Department
Faculty of Arts

Disciplines: Musical forms / Musical forms and analyses I; Musical forms and analyses II-IV; Musical forms I

1. The morphology of the musical form: cell, figure, motive, phrase, period, atypical periods
2. Strophic forms: definitions, classifications, principles of construction
3. The Rondo form
4. Forms with variations from the musical Baroque to the Modern Era
5. The Sonata form
6. The Fugue form
7. Musical Baroque's genres
8. Musical genres in Classicism
9. Instrumental, vocal and vocal-symphonic genres in Romanticism and Modern Era
10. General view on Opera from the beginnings to present

Bibliography:

- Banciu Gabriel, *Formă , stil, gen* Ed. MediaMusica, Cluj Napoca 2002
- Bughici, Dumitru, *Formele muzicale vocale*, Ed. Muzicală, București, 1959
- Bughici, Dumitru, *Formele și genurile muzicii instrumentale*, Ed. Muzicală, București, 1960
- Bughici, Dumitru, *Formele și genurile muzicale*, Ed. Muzicală, București, 1962
- Bughici, Dumitru, *Suita și Sonata*, Ed Muzicală, București, 1965
- Bughici, Dumitru, *Formele muzicale, liedul, Rondo-ul, Variațiunile, Fuga*, București, Ed. Muzicală, 1969
- Czaczkes, Ludwig: *Analyse des Wohltemperierten Klaviers*, Ver. Paul Kaltschmidt, Wien, 1956
- Denizeau, Gerard, *Să înțelegem și să identificăm genurile muzicale*, Larousse Editura Meridian
- Degen, *Helmuih.Handbuch der Formenlehre*, Bosse Verlag, Regensburg, 1957
- Herman, Vasile, *Formele muzicale ale clasicilor vienezi*, Lit. Conservatorul Cluj, 1973
- Herman, Vasile, *Originile și dezvoltarea formelor muzicale*, Ed. Muzicală, București, 1982.
- Herman, Vasile, *Bazele teoretice ale studiului formelor muzicale*, Lit, Conservatorul Cluj, 1985
- Teodorescu-Ciocănea, Livia, *Tratat de forme muzicale*, Ed. Muzicală, București 2002
- ****The New Grove Dictionary of Music and Musicians* 2nd edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell
- Timaru, Valentin, *Morfologia și structura formei muzicale*, Acad. Gh. Dima, Cluj, 1992
- Timaru, Valentin, *Principiul Stroficității*, Ed Acad. Gh. Dima, Cluj, 1994
- Timaru, Valentin, *Compendiu de forme și analize muzicale*, Ed, Univ. Transilvania, Brașov, 1996
- Timaru, Valentin, *Dicționar noțional și terminologic*, Ed. Universității Oradea, 2002
- Timaru, Valentin, *Analiza muzicală între conștiința de gen și conștiința de formă*, Ed. Universității din Oradea, 2003
- Toduță, Sigismund, *Formele muzicale ale Barocului în creația lui J.S.Bach*, Ed. Muzicală, București, 1969, voi. 2, 1973, vol.3, 1978
- Vasiliu, Laura, *Articularea și dramaturgia formei muzicale în epoca modernă*, Ed. Artes, Iași, 2002
- Voiculescu, Dan, *Fuga în creația lui J.S.Bach*, Ed. Muzicală, București, 2000.
- Wallace, Berry, *Form in music*, Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey