

**THEMATICS AND BIBLIOGRAPHY FOR THE POSITION OF ASSOCIATE
PROFESSOR POSITION 9
FROM THE STATE OF OFFICE OF THE DEPARTMENT OF EDUCATIONAL
SCIENCES**

University year 2022-2023, Second semester

**Disciplines: Music and the didactics of musical education - preschool and primary school
Vocal-instrumental music in the primary and preschool teaching**

Contest Tests for the Position

- a. The analysis of the contest file and holding a Public Lecture on "Perspectives in the University Career", in which the candidate presents the most significant previous professional results and the development plan of the university career (maximum 45 minutes);
- b. Candidates who do not come from higher education level will also give a Didactic / Scientific Lecture in front of the Specialized Commission:

Topics and Bibliography for the Didactic / Scientific Lecture

1. Music and the harmonious physical and mental development of primary and pre-school children
2. Elements of musical language in primary and pre-school education
3. Elements of musical culture in primary and pre-school education
4. Means of musical education in primary and pre-school education
5. Evaluation of musical activities of primary and pre-school children
6. Specific musical instruments for music education in pre-school and primary education
7. Vocal-instrumental ensembles specific to preschoolers and young schoolchildren. Singing with the instrumental negatives
8. Effective use of recordings and/or technologies in musical activities

Bibliography:

- Abric, Jean-Claude, *Psihologia comunicării*, Editura Polirom, București, 2002
- Aiello, Rita, & Sloboda, John A., *Musical perceptions*. New York: Oxford University Press, 1994
- Babii, Victor, *Teoria și praxiologia educației muzical-artistice*, Chișinău, 2010
- Catarig, Lucia, *Îndrumător metodic pentru educația muzicală în gimnaziu*, Editura Universității din Oradea, 2001
- Creangă, S., *Cântul și vorbirea de performanță*. București: Editura Universitară, 2014
- Crețu, Viorel, *Analize interdisciplinare în domeniul artei sunetelor – Dimensiunea conceptuală a creației muzicale*, Casa Editorială Odeon, București, 2002.
- Doneski, Sandra (contributor), *Handbook: Research on Teaching and Learning in Music Education* (Oxford University Press, 2011)
- Drăgan, A., & Drăgan, O. V., *Curs de dirijat coral*. București: Editura Fundației România de Măine, 2007
- Kearns, Ronald E. *Recording Tips for Music Educators* (Oxford University Press, 2017)

- Kemp, Anthony E. *The musical temperament: Psychology and personality of musicians*. Oxford: Oxford University Press. 25 K 32, 1996
- Levitin, J. Daniel, *Creierul nostru muzical*, Editura Humanitas, București, 2010
- Moldoveanu, Maria, *Mentalitatea creativă-perspectivă psihologică*, Ed. Coresi, București, 2001
- Munteanu, Gabriela, *Sisteme de educație muzicală*, Ed. a II-a, București, Editura Fundației România de Măine, 2009
- Pop, Claudia, *Pedagogia profesională: terapia non-medicală a vocii disfonice*, articol publicat în *Atelier de didactică muzicală ARTĂ ȘI EDUCAȚIE*, Buletin Științific nr. 1/2010, Editura Media Musica, Cluj-Napoca
- Rîpă, Constantin, *O nouă viziune a educației muzicale*, articol publicat în *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, nr. 1/2010, Editura Media Musica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca
- Schlaug, G. (2009). Music, musicians, and brain plasticity. In S. Hallam, I. Cross, & M. (. Thaut, *The Oxford Handbook of Music Psychology* (pp. 197–207). Oxford: Oxford University Press.
- Truiculescu, M., M., *Cântul vocal profesionist*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2011
- Vasile, Vasile, *Metodica educației muzicale*, Editura Muzicală, București, 2004
- Vârlan, Petre-Marcel, *Instrumentul acompaniator în educația muzicală*, articol publicat în *Atelier de didactică muzicală ARTĂ ȘI EDUCAȚIE*, Buletin Științific nr. 1/2010, Editura Media Musica, Cluj-Napoca

Head of Department,
PhD Associate Professor Maria-Cristina FLORESCU