

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA CONCURSULUI PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE
CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 9
DIN STATUL DE FUNCȚII AL DEPARTAMENTULUI DE ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

An univ. 2022-2023, semestrul II

Discipline: Muzică și didactica educației muzicale – învățământ preșcolar și primar
Muzică vocal-instrumentală pentru învățământul primar și preșcolar (opt.)

Probe concurs pentru ocuparea postului

- a. Analiza dosarului de concurs și susținerea unei Prelegeri publice cu tema ”*Perspective în cariera universitară*”, în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare (maximum 45 de minute);
- b. Candidații care nu provin din învățământul superior vor susține și o *Prelegere didactică / științifică* în fața Comisiei de specialitate:

Tematica și bibliografia pentru Prelegerea didactică / științifică

1. Muzica și dezvoltarea fizică și psihică armonioasă a copiilor din ciclul primar și preșcolar
2. Elemente de limbaj muzical în ciclul primar și preșcolar
3. Elemente de cultură muzicală în ciclul primar și preșcolar
4. Mijloace de realizare a educației muzicale în ciclul primar și preșcolar
5. Finalitățile și conținuturile educației muzicale
6. Instrumente muzicale specifice pentru educația muzicală în ciclul preșcolar și primar
7. Ansambluri vocal-instrumentale specifice preșcolarilor și școlarilor mici. Cântul cu negativ
8. Utilizarea eficientă a înregistrărilor și / sau tehnologiilor în activitățile muzicale

Bibliografie:

- Abric, Jean-Claude, *Psihologia comunicării*, Editura Polirom, București, 2002
Aiello, Rita, & Sloboda, John A., *Musical perceptions*. New York: Oxford University Press, 1994
Babii, Victor, *Teoria și praxiologia educației muzical-artistice*, Chișinău, 2010
Catarig, Lucia, *Îndrumător metodic pentru educația muzicală în gimnaziu*, Editura Universității din Oradea, 2001
Creangă, S., *Cântul și vorbirea de performanță*. București: Editura Universitară, 2014
Crețu, Viorel, *Analize interdisciplinare în domeniul artei sunetelor – Dimensiunea conceptuală a creației muzicale*, Casa Editorială Odeon, București, 2002.
Doneski, Sandra (contributor), *Handbook: Research on Teaching and Learning in Music Education* (Oxford University Press, 2011)
Drăgan, A., & Drăgan, O. V., *Curs de dirijat coral*. București: Editura Fundației România de Măine, 2007
Kearns, Ronald E. *Recording Tips for Music Educators* (Oxford University Press, 2017)
Kemp, Anthony E. *The musical temperament: Psychology and personality of musicians*. Oxford: Oxford University Press. 25 K 32, 1996

- Levitin, J. Daniel, *Creierul nostru muzical*, Editura Humanitas, București, 2010
- Moldoveanu, Maria, *Mentalitatea creativă-perspectivă psihologică*, Ed. Coresi, București, 2001
- Munteanu, Gabriela, *Sisteme de educație muzicală*, Ed. a II-a, București, Editura Fundației România de Mâine, 2009
- Pop, Claudia, *Pedagogia profesională: terapia non-medicală a vocii disfonice*, articol publicat în *Atelier de didactică muzicală ARTĂ ȘI EDUCAȚIE*, Buletin Științific nr. 1/2010, Editura Media Musica, Cluj-Napoca
- Rîpă, Constantin, *O nouă viziune a educației muzicale*, articol publicat în *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, nr. 1/2010, Editura Media Musica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca
- Schlaug, G. (2009). Music, musicians, and brain plasticity. In S. Hallam, I. Cross, & M. (. Thaut, *The Oxford Handbook of Music Psychology* (pp. 197–207). Oxford: Oxford University Press.
- Truiculescu, M., M., *Cântul vocal profesionist*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2011
- Vasile, Vasile, *Metodica educației muzicale*, Editura Muzicală, București, 2004
- Vârlan, Petre-Marcel, *Instrumentul acompaniator în educația muzicală*, articol publicat în *Atelier de didactică muzicală ARTĂ ȘI EDUCAȚIE*, Buletin Științific nr. 1/2010, Editura Media Musica, Cluj-Napoca

Director departament
Conf.univ.dr. Maria-Cristina FLORESCU