

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Slezinger
2. Prenume: Marcel - Vasile
- 3.
- 4.
- 5.

6. Studii:

<u>Instituția</u>	Universitatea de Vest Timisoara, Studii Universitare de Doctorat, Arte Plasice	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Vizuale, Sectia Design	Grup Scolar pentru Industrie Mica si Servicii, Sighetu Marmatiei	
Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)	2019-2023	1999-2004	1994-1998	
Grade sau diplome obținute (specializarea obținută)	Titlul de Doctor	Licenta în Design	Diploma de Bacalaureat	

7. Titlul științific: Doctor

8. Experiența profesională:

Perioada:	2018-2019	2010-2018	2009-2010	2008-2009	2008
Locul:	Oradea	Oradea	Oradea	Londra, „The Monument”	Londra, „Langham Hotel”
Instituția:	SC Insaxo Tech Petrut SRL	SC Mesteri pietrari srl	Liceul de Artă	CWO LTD	CBR LTD
Funcția:	Administrator, designer	Administrator, designer	Profesor design	Self employed, stone mason	Self employed, stone mason
Descriere:	Administrare, proiectare, concept, prezentare grafica	Administrare, proiectare, concept, prezentare grafica	Predare materii de specialitate: design, desen artistic, desen proiectiv	Restaurare elemente de arhitectura din piatra	Restaurare elemente de arhitectura din piatra

Perioada:	2007-2008	2007-2008	2004-2008	2004
Locul:	Londra, St. Pancras International station	Londra, St. In The Fields, Trafalgar Square	Oradea	Marghita
Instituția:	Stonewst LTD	Stoewstn LTD	Liceul de Artă	SC Transilvanians Mobilex SRL
Funcția:	Selfemployed, stone mason	Selfemployed, stone mason	Profesor design	Designer
Descriere:	Restaurare elemente de arhitectura din piatra	Restaurare elemente de arhitectura din piatra	Predare materii de specialitate: design, desen artistic, desen proiectiv	Design ambiental, proiectare de mobilier

9. Locul de muncă actual și funcția: Freelancer

10 . Vechime la locul de muncă actual:

11. Brevete de invenții și Marci: DMI nr. 012073 „Trusa de scule pentru locuinta urbana”

DMI nr. F/0406 „Sistem modular turistico-sportiv de transportat bagaje”

M/05459 X-TREKK

TM nr. R/0742 „Sistem modular turistico-sportiv de transportat bagaje”

Activitatea expozițională:

Arte plasice:

14.08.2023- Oradea- „Imagini in dialog”

01.07.2023- Beius- „Iubirea cheama iubire”

04.04.2023- Bucuresti – „Salva Ucraina”

19.01.2023- Oradea – „Metamorfoza pietrei sau intre fizic si metafizic”

10.12.2022- Oradea – „Salonul de iarna”

10.08.2022 – Oradea - „Lebada alba-lebada gri-lebada neagra”

29.07.2022-07.08.2022 Tabara nationala de sculptura Cabesti

08.07.2022 – Oradea – Bienala de Artă Decorativa „Artefect”

03.05.2022 – Oradea - „Imagini in dialog”

25.03.2022 – Timișoara – „Nava CO2”

11.11.2021 – Arad – Bienala Internationala de Artă „Meeting Point”

25.09.2021 – Oradea- „ Povesti despre Europa”
12.07.2021-01.08.2021 Tabara internationala de sculptura Tasuleasa „ Via Transilvanica”
19.08.2021 Tokio, Japonia - Kajima sculpture competition
01.07.2021 Oradea – „ Imagini in dialog”
22.06.2021 Oradea – „Tomberon”
13.03.2021 Oradea – „Volumetric”
13.02.2021 Oradea – „ Luminiscente”
19.12.2020 Oradea – „ Formart”
30.09.2020 Oradea – „ Recidiva” Salonul de toamna

Design

- 2004, Oradea - expoziția absolvenților Facultatii de Arte Vizuale
- 1999-2004, Oradea, participări la Expozițiile Semestriale de grup în cadrul Facultatii de Arte Vizuale

12. Membru al asociațiilor profesionale: Uniunea Artistilor Plastici din Romania, Filiala Oradea

13. Limbi straine cunoscute: engleză

14. Alte competențe: editare computerizată 2D si modelare 3D, cunostinte temeinice in tehnologii de prelucrare: lemn, sticla, metal, piatra, materiale compozite

15. Specializări și calificări: carnet de conducere categ. B si A

16. Experiența acumulată în alte programe naționale/internaționale:

17. Alte mențiuni (premii,distinctii ,etc):

- 2010, Iasi, Diploma de participare, Concursul National „ Viitorul ete verde! –Gandeste ECO”
- 2007, Oradea, Diploma Speciala „Dascal de exceptie al Oradiei” Toamna Oradeana
- 2004, Koln (Germania) participare Concurs international de design,”Braun Prize”
- 2002, Campulung Muscel, premiul 1, Concurs de design „Reproiectare interioara Aro 224”
- 2001, Oradea, premiul 2, Concurs de graphic design „ Dominique Brandy”

18. Prezentarea activitatilor didactice anterioare:

2020-2023 Lector , Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Arte Vizuale
2009-2010 Profesor Titular la Liceul de Arta din Oradea, Catedra Arhitectura, Sectia Design
2004-2008 Profesor Titular la Liceul de Arta din Oradea, Catedra Arhitectura, Sectia Design
Performantele obtinute pe parcursul acestor ani de profesorat sunt calificarile elevilor la Olimpiada Nationala, dar si multe pemii obtinute de ei pe plan national.

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării:

Semnătura

10.08.2023