

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau
cercetător științific gradul III
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE Slezinger,PRENUMELE Marcel-Vasile CNP

Postul pentru care candidează Lector universitar, Compoziție 2D-3D I-IV, Modelare-studiul formelor 3D I-II, Bazele construcției imaginii I-II, Design de produs I-II. Poziția în Statul de funcții 24, Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte.

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____ Disciplina _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
----------	-----------------------------------	----------	----------	----------------

	Universitatea din Oradea, Facultatea de arte Vizuale	Design	1999-2004	Licenta in Design
--	---	--------	-----------	----------------------

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea de Vest din Timisoara, Facultatea de arte Vizuale	Arte plastice	2019-2022	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	
Total 2				
I3	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4	2	
Total 3				
I4	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8	8	
Total 4				
I5	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6 2004, Koln (Germania) participare Concurs international de design,"Braun Prize" - 2021, Tokio, Japonia - Kajima sculpture competition,	6	

		Concurs international -2021, Tabara internatională de sculptura Tasuleasa „ Via Transilvanica” -2021, Arad – Bienala Internatională de Artă „Meeting Point”, Expoziție de grup		
Total 5				
I6	Elaborare material didactic curs	8	8	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 19.01.2023- Oradea – „Metamorfoza pietrei sau între fizic și metafizic”	2	

Total 4				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	2	2	
		- 2001, Oradea, premiul 2, Concurs de graphic design „Dominique Brandy” - 2002, Campulung Muscel, premiul 1, Concurs de design „Reproiectare interioara Aro 224” - 2004, Oradea - expoziția absolvenților Facultatii de Arte Vizuale „Sistem modular turistico-sportiv pentru transportat bagaje” - 2010, Iasi, Diploma de participare, Concursul National „Viitorul ete verde! – Gandeste ECO” - 2020, Oradea – „Recidiva” Salonul de toamna, Expozitie de grup - 2020, Oradea – „Formart”, Expozitie de grup - 2021, Oradea – „Luminiscente”, Expozitie de grup - 2021, Oradea – „Volumetric”, Expozitie de grup - 2021, Oradea – „Tomberon”, Expozitie de grup - 2021, Oradea – „Imagini in dialog” ,		

		Expozitie de grup -2021, Oradea- „ Povesti despre Europa”, Expozitie de grup -2022, Timisoara – „ Underground Light”, Expozitie de grup -2022, Oradea - „Imagini in dialog”, Expozitie de grup -2022, Oradea – Bienala de Arta Decorativa „Artefect”, Expozitie de grup -2022, Tabara nationala de sculptura Cabesti -2022, Oradea - „Lebada alba-lebada gri-lebada neagra”, Expozitie de grup -2022, Oradea – „ Salonul de iarna” Expozitie de grup -2022, Oradea – „ Salonul de iarna” Expozitie de grup -2023,Oradea- „Imagini in dialog” Expozitie de grup -2023,Beius- „Iubirea cheama iubire” Expozitie de grup -2023, Bucuresti – „Salva Ucraina” Expozitie de grup		
--	--	--	--	--

Total 7				
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	
Total 8				
I10	Participarea la proiecte de cercetare	6 2007-2008 Londra, St. In The Fields, Trafalgar Square, Stoewest LTD, Selfemployed stone mason, Restaurare elemente de arhitectura din piatra 2007-2008 Londra, St. Pancras International Station, Stonewest LTD, Selfemployed stone mason, Restaurare elemente de arhitectura din piatra 2008 Londra, Langham Hotel CBR LTD,	6	

		Selfemployed stone mason, Restaurare elemente de arhitectura din piatra 2008-2009 Londra, The Monument CWO LTD, Selfemployed stone mason, Restaurare elemente de arhitectura din piatra		
Total 9				
Total general				

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I2

Standard minimal: *Realizat/nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data: 10.08. 2023

Candidat: Slezinger MarcelVasile

