

Universitatea: ORADEA

Facultatea: ARTE

Departamentul : MUZICĂ

Cadrul didactic: Lector univ. Dr. ARIADNA-ZENaida MIRCESCU

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

1. *Aportul creației flautistice a lui J. S. Bach în conturarea și configurarea stilistico-estetică a Barocului Muzical*, Universitatea Națională de Muzică București, Coordonator științific: Prof. univ. Dr. Șerban-Dimitrie Soreanu

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. 2023, *Johann Sebastian Bach : sonatele pentru flaut și clavecin (pian) cu acompaniament de bas cifrat : analiză formală, agogică și semantică* / Ariadna Zenaida Mircescu. – editura Eurostampa, Timișoara; ISMN 979-0-707663-23-3; ISBN 978-606-32-1340-3
2. 2023, *Johann Sebastian Bach : sonatele pentru flaut și clavecin (pian) cu acompaniament de bas continuu : analiză formală, agogică și semantică* / Ariadna Zenaida Mircescu. - editura Eurostampa, Timișoara; ISMN 979-0-707663-24-0; ISBN 978-606-32-1341-0
3. 2015, *Repere stilistico estetice în repertoriul flautistic românesc*, Editura Universității Oradea; ISBN 978-606-10-1738-6; ISMN 979-0-9009884-4-7; Oradea, 2016; 60 p
4. 2013, Simpozion Național de Referate și Comunicări, ediția a VIII-a; Baia-Mare; Repere artistice- între tradiție și inovație; *Evoluția și conturarea artelor în Epoca Stilistico-Estetică a Barocului*; editura Risoprint, Cluj-Napoca; ISSN 2067-5569; ISSN-L 2067-5569.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani/concerte, recitaluri cu vizibilitate internațională și națională de vârf

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți/concerte, recitaluri cu vizibilitate națională și locală (neindexate)

1. 2017, *Sacru și profan în sonatele pentru flaut și pian în do major, mib major și sol minor de J. S. BACH* - Lect. univ. Dr. Ariadna Mircescu, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică; SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, Ediția a XXI-a, Facultatea de Arte / Departamentul de Muzică / Universitatea din Oradea.

Concerte

1. 2023, 8 martie, Recital cameral, Cetatea Oradea
2. 2022, 21 noiembrie, Recital cameral, Palatul Baroc – Oradea
3. 2018, 4 noiembrie, Concert Centenarul Marii Uniri, Beiuș
4. 2018, 16 februarie, Recital cameral, Timișoara
5. 2017, 11 decembrie, Recital instrumental, interpretarea piesei *Poveste de Crăciun* în cadrul *Simpozionului comemorativ Tudor Jarda* organizat de Facultatea de Arte / Departamentul de Muzică.
6. 2017, 7 ianuarie, Recital flaut - a V-a editie a Festivalului Internațional de Fotografie „Carol Pop de Szathmári – Szathmári Pap Károly”, organizat de Asociația „Euro Foto Art”, sub patronajul Ministerului Culturii, Oradea
7. 2016, 30 noiembrie, Recital instrumental, Muzeul Aurel Lazăr Oradea
8. 2016, 8 octombrie, Recital instrumental în cadrul evenimentului Regăsindu-l pe Brâncuși, Casa de Cultură a sindicatelor Oradea
9. 2016, 1 martie, Recital instrumental, Foto Club Oradea-Vernisaj Internațional, Oradea
10. 2016-2018, colaborator al Teatrului Szigligeti Ede -Oradea; membru al orchestrei-artist instrumentist-flautist în piesa de teatru *Maya*; eveniment organizat de Teatrul Szigligeti Ede – Oradea
11. 31.12.2015-15.06.2016, colaborator al Teatrului Szigligeti Ede -Oradea; membru al orchestrei-artist instrumentist-flautist în piesa de teatru *Boldogsag Expresz*; eveniment organizat de Teatrul Szigligeti Ede – Oradea
12. 2015, 29 iunie, Recital de flaut, Galeria Foto Art – Oradea
13. 2015, 5 iunie, membru al Orchestrei Simfonice de Suflatori Oradea, cu care am susținut un *Concert aniversar* de 5 ani a formației în incinta Filarmonicii Oradea; eveniment organizat de Filarmonica de Stat Oradea în colaborare cu Facultatea de Arte a Universității Oradea
14. 2014, 5.07-8.07, Recital Cameral în cadrul festivalului Internațional Parada Instrumentelor de Suflat, Oradea
15. 2013 septembrie-2014 iunie, colaborator al Teatrului de Stat Regina Maria-Oradea; membru al orchestrei- artist instrumentist-flautist în piesa de teatru *Producătorii*; eveniment organizat de Teatrul de Stat Regina Maria-Oradea
16. 2013, 12 august, Recital Ave Maria, Catedrala Romano Catolică Baratok, Oradea
17. 2012, 8 decembrie, am interpretat *Fantezia Rigoletto pentru doi flauți și orchestră de suflători*, în cadrul *Concertului de Crăciun* al Orchestrei Simfonice de Suflători Oradea; eveniment organizat de Filarmonica de Stat Oradea
18. 2012, 24 septembrie, recital de flaut în cadrul evenimentului Gala Traficantului de Cultură, Oradea
19. 2012, 15 iulie, interpretarea *Concertului pentru doi flauți și orchestră în Do major*, în cadrul Festivalului *Antonio Vivaldi*, desfășurat la Biserica Baratok-Oradea; eveniment organizat de violonista Tokaji Agnetacu sprijinul Episcopiei Romano- Catolice
20. 2012, *Concertului pentru doi flauți și orchestră în Do major de Domenico Cimarosa*, în cadrul Festivalului Internațional Vox Domini, Oradea
21. 2012, 14-18 martie, participant în calitate de artist instrumentist-solist la evenimentele care s-au

desfășurat pe parcursul celei de-a doua ediții a *Festivalului G. PH. Telemann*, organizat la Oradea

22. 2011, Recital cameral - Concierto para el Alma del Agua, en la Cueva de Los Verdes, Arecife, Lanzarote-Spania
23. 2010, mai, Recital Instrumental susținut la Centrul Cultural Posticum Oradea
24. 2010, mai, Recital sustinut în cadrul proiectului *Cei de care suntem mândri* organizat de Liceul de Artă Oradea în colaborare cu Centrul Cultural Posticum.
25. 2009, 13 martie, Recital susținut la „Palatul Reök” – Szeged/ Ungaria.
26. 2009, 11 martie Recital instrumental susținut la Consulatul României- Szeged/ Ungaria cu ocazia sărbătoririi zilelor Francofoniei.
27. 2009, 4 martie, Recital susținut în sala Bartok a Facultății de muzică- Universitatea Creștină Partium - Oradea.
28. 2008, 24 august, Recital susținut la finalul Cursului de Măiestrie al maestrului Balint Janos-flaut(Ungaria)
29. 2008, mai, Recital la Universitatea Creștină Partium Oradea în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice.
30. 2007, 15 decembrie, Concert cameral în cadrul parteneriatului cu Liceul de Muzică-Szeged.
septembrie 2007, Concert cameral în cadrul Universității Creștine Partium-Oradea
31. 2005, mai, Recital cameral, în repertoriu: *Integrala sonatelor pentru flaut și clavecin de J. S. Bach* și lucrări camerale moderne (variante prelucrată a fanteziei “Carmen” pentru doi flauți și pian), în incinta Filarmonicii de Stat Oradea
32. Perioada octombrie 2008 - iunie 2009 - susținerea mai multor concerte, recitaluri instrumentale, camerale în incinta Universității Naționale de Muzică-București.

E. Brevete obținute în întreaga activitate/activitate artistică/premii, distincții, membru în juri festivaluri/concursuri, drepturi de autor pe creații, CD, DVD-uri, emisiuni Radio-TV.

Membru în juri

- 2023, mai, membru în Juriul Concursului Internațional de Interpretare *George Georgescu* Tulcea
- 2023, mai, membru în Juriul Concursului Național Studentesc Muz Did, Arada
- 2023, aprilie, membru în Juriul Concursului Național Studentesc de Antreprenariat și Management Artistic, Cluj-Napoca
- 2022, mai, membru în Juriul Concursului Internațional de Interpretare *George Georgescu* Tulcea
- 2022, aprilie, membru în Juriul Concursului Național Studentesc de Antreprenariat și Management Artistic, Cluj-Napoca
- 2020, membru în Juriul Concursului de Antreprenariat din cadrul Proiectului European POCU, Universitatea din Oradea
- 2019, mai, membru în Juriul Concursului Internațional de Interpretare *George Georgescu* Tulcea
- 2018, decembrie, membru în Juriul Concursului Cântă, Cântă gură scumpă, Beiuș
- 2018, decembrie, membru în Juriul Concursului de Interpretare Vocală Varadinum Art, Oradea
- 2017, mai, președinte de juriu *Concurs Interpretare Instrumentală și corală* organizat de ISJB.

2016, mai, membru în Juriul Concursului-Festival Internațional *The Sound of music* - Oradea
2015, mai, membru în Juriul Concursului-Festival Internațional *The Sound of music* - Oradea
2014, mai, membru în Juriul Concursului-Festival Internațional *The Sound of music* - Oradea

Premii, distincții

-2023, mai, Premiul I, Concurs Național Muz Did, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad
-2022, Diplomă pentru participarea în cadrul proiectului European Educators, Universitatea din Oradea
-2019, mai, Diplomă pentru coordonarea momentului muzical din cadrul Conferinței Naționale a Bibliotecarilor din România
-2019, mai, Diplomă de Excelență pentru organizarea Festivalului Internațional Vox Domini
-2019, mai, Diplomă de Excelență pentru organizarea Master classului Național de Muzică de cameră, Asociația Culture On
-2018, ianuarie, Diplomă pentru contribuția la organizarea evenimentului “ Ziua lui Mihai Eminescu – Ziua Culturii Naționale”
-2017, decembrie, Diplomă de Excelență oferită de Asociația KIWANIS ART ORADEA
-2017, iunie, Diplomă de Excelență oferită de Facultatea de Arte / Universitatea din Oradea pentru implicarea în organizarea Festivalului de Muzică Sacră Vox Domini
-2016, mai, Diplomă Diplomă de Excelență oferită de Asociația KIWANIS ART ORADEA
-2015, Distincție – medalie oferită de Clubul de Artă Fotografică Internațional Oradea
-2013, mai, Diplomă oferită de Asociația Orchestra Posticum Iuventutis Internationalis
-2011, mai, Diplomă de Onoare oferită de Inspectoratul Școlar Județean Brașov

Proiecte naționale și internaționale extracurriculare

-30.07-05.08.2023, Școala de Vară ArtAtelier Oradea, Universitatea din Oradea
-26.07-28.07.2023, Master class corn-Radu Rusu, prim cornist Orchestra Simfonică Nashville(SUA)
-31.05.2023, Festival Vox Domini, ediția a IX- a, Oradea
-22.05.2023 – *Festival Coral*, ediția a IV-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- Oradea
-17.05.2023 – Concert Vocal Instrumental, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea în parteneriat cu Biserica Romano – Catolică Sf. Ladislau Oradea
-16.05.2023-18.05.2023, *Festival Baroc*, ediția a III-a, Oradea
-16.05.2023 – Happening Baroque, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea
24.04-28.04.2023, Săptămâna Porților deschise; Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, Unierversitatea din Oradea
- 31.03.2023 – Concert de Muzică Franceză, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
-16-18.06.2022 – Masterclass de flaut și pian – Mihaela Anica și Horia Maxim, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte
-16-18.06.2022 – Expoziție flaute, coordonată de artist instrumentist Mihaela Anica(Viena)

- 8-11.06.2022 – Masterclass de canto – Daniel Magdal, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte
- 5-7.06.2022 – Masterclass de vioară – Vlad Răceu, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte
- 03.06.2022 – Workshop internațional susținut de Fernando Fracassi cu tema: *Music and visual Arts. Lectio magistralis*, Cetatea Oradea
- 23-31.05.2022 – *Festival Baroc*, ediția a II-a – *Happening Baroque* 23.05 Biblioteca Universității din Oradea; -
- 25.05. *Conferință* online cercetător științific grad I, dr. habil. Elena Șorban; 28.05 *Atelier de lăută* - Caius Hera și *Recital vocal-instrumental* Narcisa Brumar – Caius Hera Cetatea Oradea; 31.05 *Concert vocal-instrumental* Biserica romano-catolică Sf. Ladislau Oradea
- 16.05.2022 – *Festival Coral*, ediția a III-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- 19.04.2022 – Concert vocal-simfonic, Catedrala Greco-Catolică Sf. Nicolae Oradea
- 19.04.2022 – Recital vocal-instrumental cu ocazia evenimentului *Patria ca o carte* dedicat Zilei Bibliotecarului, Biblioteca Universității din Oradea
- 15.02-23.04.2022 - *Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală*, Ediția a II-a online, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală *Culture On* București
- 28.03.2022 – *Concert de muzică franceză*, Muzeul Țării Crișurilor
- iulie 2021, Recital instrumental susținut de cursanții Școlii de Vară Internaționale ArtAtelier Oradea
- 01.06.2021 – Spectacol dedicat zilei de 1 iunie – Carnavalul Animalelor Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor
- 19.05.2021 – Festivalul Baroque ediția I -*Happening Baroque*; Biblioteca Universității din Oradea;
- 30 aprilie 2021 – *Festival Internațional Vox Domini*, Oradea
- 15.03-08.04.2021 – *Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală*, Prima ediție online
- Martie 2021 – *Concert de muzică franceză* online în cadrul Zilelor Francofoniei la Universitatea din Oradea
- August 2020 - *Concert instrumental online* în colaborare cu Asociația Kiwanis Art Oradea – Kiwanis susține excelența
- 29 mai 2020 - Sesiune de comunicări științifice online – *Clasicism vs Modernism în Arte* – membru în comitetul științific
- 13-16 februarie 2020 - *Master Class pentru flaut și pian* – invitați Mihaela Anica(flaut), Horia Maxim(pian)
- Ianuarie 2020 – *Concert de Anul Nou* – Senatul Universității din Oradea
- iulie 2019, Centrul Cultural Posticum, Oradea-organizarea școlii internaționale de vară ArtAtelier Oradea dedicat tinerilor artiști din țară care a avut loc sub îndrumarea soliștilor de talie internațională-Mihaela Anica (Viena), Horia Maxim (București), Sabine Pleyel (Viena), Cătălin Crețu (București), Mona Vălenaș (Spania)
- 10.06.2019 – Spectacol Muzical Carnavalul Animalelor; Facultatea de Arte, Departament Muzică, Universitatea din Oradea
- 29.05.2019 – Festival Coral, ediția II, Aula Magna – Universitatea din Oradea
- 12.05.2019 – *Recital instrumental cameral*, Aula Magna, Universitatea din Oradea
- 09.05-12.05.2019 – *Masterclass național de Muzică de Cameră ediția a III-a* – Horia Maxim (Universitatea Națională de Muzică București) și Mihaela Anica (Viena, Austria) - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală *Culture On* București

-09.05.2019 – Recital vocal-instrumental cu ocazia sesiunii de primăvară a secțiunii *Comunicarea documentelor și împrumut interbibliotecar* din cadrul Conferinței Naționale a Asociației Bibliotecarilor din România, Biblioteca Universității din Oradea

-24.04.2019 – *Recital vocal-instrumental* la Gala Laureatilor Olimpiadei Naționale de Biologie, Filarmonica de Stat din Oradea

-17.04.2019 – *Recital vioară și pian*, Centrul Cultural Posticum Oradea

-7.03.2019 – *Recital vioară și pian*, Centrul Cultural Posticum Oradea

- 29.11-01.12.2019 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală și vocală

-1. iulie 2018, Centrul Cultural Posticum, Oradea-organizarea școlii internaționale de vară ArtAtelier Oradea dedicat tinerilor artiști din țară care a avut loc sub îndrumarea soliștilor de talie internațională-Mihaela Anica (Viena), Horia Maxim (București), Sabine Pleyel (Viena), Cătălin Crețu (București), Mona Vălenaș (Spania) -

21.05-22.05.2018 organizator Sesiune Comunicări Științifice *Rigoare și extravaganță în Arte*; Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea

-24.04.2018 – *Zilele Bibliotecarului* la Universitatea din Oradea

-12.12-14.12.2018 – *Masterclass internațional de clarinet* – Nadia Sofokleous (Germania), Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea

-2.11.2018 – *Concert de muzică românească*, Aula Magna, Universitatea din Oradea

-29.11.2018 – *Universitatea cinstește centenarul Marii Uniri*, Aula Magna, Universitatea din Oradea; organizare Sesiunea de Comunicări științifice *Unirea României prin Artă*

-18.07.2018 – *Gala Diplomelor*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

-10.03-01.06.2018 - *Ateliere muzicale de tineret* - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Inspectoratul Județean Școlar Bihor

-23.05.2018 – Festival Internațional de Muzică Sacră *Vox Domini*, Biserica Catolică Baratok, Oradea

-21.05.2018 – Festival Coral ediția I, Biblioteca Universității din Oradea

-19.04-22.04.2018 - *Masterclass național de Muzică de Cameră* ediția a II-a – Horia Maxim (Universitatea Națională de Muzică București) și Mihaela Anica (Viena, Austria) - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală *Culture On* București , proiect finanțat de *Fundația Comunitară* Oradea prin programul *Bursa Talentelor*

- 15.01.2018 - Ziua Culturii Naționale, Biblioteca Universității din Oradea

-Iunie 2017 - *Gala Diplomelor*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

-02-05.05.2017 – *Masterclass național de Muzică de Cameră* – Horia Maxim (Universitatea Națională de Muzică București) și Mihaela Anica (Viena, Austria) - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală *Culture On* București și Universitatea Creștină *Partium* Oradea

-iulie 2017, Centrul Cultural Posticum, Oradea-organizarea școlii internaționale de vară ArtAtelier Oradea dedicat tinerilor artiști din țară care a avut loc sub îndrumarea soliștilor de talie internațională-Mihaela Anica (Viena), Horia Maxim (București), Sabine Pleyel (Viena), Cătălin Crețu (București), Mona Vălenaș (Spania)

-1-10 iulie 2016, organizator al școlii internaționale de vară ArtAtelier Oradea, dedicate tinerilor artiști din România și din străinătate, avându-i invitați pe prestigioșii artiști și pedagogi Mihaela Anica (Viena)-flaut, Horia Maxim (București)-pian, Georg Hamann (Viena)-vioară, Sabine Pleyel (Viena)-grafică, Cătălin Crețu

(București)-multimedia; evenimentul a fost organizat în colaborare cu Asociația Culturală Culture On-București și Centrul Cultural Posticum Oradea

-1-10 aprilie 2016, organizator al Cursului național (cu participare internațională) de pedagogie dedicate profesorilor de flaut din țară și celor din străinătate, avându-le invitate pe Prof. Univ. Barbara Gissler Hasse (rectorul Universității din Viena) și Mihaela Anica, pedagog și artist instrumentist de talie internațională (Viena)

-21-28 iunie 2015, organizator al unui master class național pentru flaut și pian, care i-a avut invitați pe valoroșii artiști și pedagogi Mihaela Anica (Viena)-flaut și Horia Maxim (București)-pian; evenimentul a fost organizat în colaborare cu Centrul Cultural Posticum Oradea

-23-28 aprilie 2014, organizator al unui master class pentru flaut, susținut de către artista și pedagogul Mihaela Anica (Viena); evenimentul a fost organizat în colaborare cu Centrul Cultural Posticum Oradea

Proiecte cu finanțare din fondurile facultății:

10.03-01.06.2017- *Ateliere muzicale de tineret* - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Inspectoratul Județean Școlar Bihor

29-31.05.2017 - *Concurs de interpretare și teorie muzicală*, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică

21.05.2017 - *Festivalul Artelor Studențești* – Universitatea din Oradea și Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Universitatea de Arte în limba română Târgu-Mureș

02-05.05.2017 – *Masterclass național de muzică de cameră* – Horia Maxim (Universitatea Națională de Muzică București) și Mihaela Anica (Viena, Austria) - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București și Universitatea Creștină Partium Oradea

5-7 mai 2017 - Cursul Internațional de formare FLAUTUL LOOP PEDAGOGIE ȘI PRACTICĂ PEDAGOGICĂ, Profesori formatori:

BARBARA GISLER HAASE, MIHAELA ANICA - UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM, ORADEA

ASOCIAȚIA CULTURALĂ CULTURE ON, BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ARTE-DEPARTAMENTUL MUZICĂ, ORADEA

Proiecte cu finanțare obținută prin concurs:

1. Februarie-iunie 2023, Serie de Master classuri – *Pe aripi de Muzică* - proiect cu finanțare de la Ministerul Educației Naționale
2. Nov. 2020 - *Concurs național de interpretare instrumentală și vocală*, ediția IV - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București, Centrul Cultural Posticum Oradea și Filarmonica de Stat Oradea – proiect cu finanțare de la Ministerul Educației Naționale
3. Nov. 2019 - *Concurs național de interpretare instrumentală și vocală*, ediția III - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală Culture On București, Centrul Cultural Posticum Oradea și Filarmonica de Stat Oradea – proiect cu finanțare de la Ministerul Educației Naționale

4. Nov. 2018 - *Concurs național de interpretare instrumentală și vocală*, ediția II - Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală *Culture On* București, Centrul Cultural *Posticum* Oradea și Filarmonica de Stat Oradea – proiect cu finanțare de la Ministerul Educației Naționale
5. 2018, *Magia sunetului* grant câștigat prin concurs și finanțat de Fundația Comunitară Oradea
6. Nov. 2017 - *Concurs național de interpretare instrumentală și vocală*, ediția I- Facultatea de Arte, Departamentul Muzică în parteneriat cu Asociația Culturală *Culture On* București, Centrul Cultural *Posticum* Oradea și Filarmonica de Stat Oradea – proiect cu finanțare de la Ministerul Educației Naționale

Data:

23.07. 2023

Semnătura: