

Ioana Beteg – Lista publicațiilor

1. Traducere parțială *Of gentle wolves. An Anthology of Romanian Poetry* în *Revista de Cultură Familia*, Oradea, nr. 11/12 (Noiembrie-Decembrie), 2012
2. Traducere Chuck Palahniuk, *Ești aici*, *Revista de Cultură Familia*, Oradea, nr.7-8 (Iulie-August), 2014, ISSN 1220-3149
3. *Incest and Violence in Poe and Burgess*, *Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule*, vol. 25, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2018, ISSN 1224-7588
4. *Epifanie și un gât de Coca-Cola*, *Familia*, nr. 11-12 (636-637), Oradea, noiembrie-decembrie 2018, ISSN 1220-3149
5. *Pentru o educație dincolo de etichete*, *Didactica Militans*, nr. 5/2018, Oradea: Ed. Didactica Militans, ISSN 1222-2852
6. *Strategii manageriale de valorificare a potențialului interdisciplinar al elevilor*, Volumul Conferința Științifică cu participare internațională – simbioza educator-manager în contextul paradigmelor educaționale inovative, Editura Universității din Oradea, 2018, ISBN: 978-606-10-1979-3
7. *Cînd îți alegi nebunia de unul singur*, *Familia*, nr. 3 (640), Oradea, martie 2019, ISSN 1220-3149
8. *Într-un mod neconvențional – despre latinitatea limbii române*, *Didactica Militans*, nr. 6/2019, Oradea: Ed. Didactica Militans, ISSN 1222-2852
9. *Consumerism – a (Post)modern illusion*, *Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule*, vol. 26, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2019, ISSN 1224-7588

10. *Is God the Postmodern Stranger? Forms of the divine in Transgressive fiction*, CONFLUENȚE Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și literaturi moderne Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2019, ISSN 2344 – 6072
11. *Faith Without Reason in Chuck Palahniuk and Kurt Vonnegut. The divine father*, Annals of the University of Oradea, Romanian Language and literature Fasciule, vol. 27, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2020, ISSN 1224-7588
12. *No Country for Old Men. The Sheriff's Respect for Death. A Sampler of American Concerns*, Timișoara: Ed. Universității de Vest, 2020. ISBN 978-973-125-591-0
13. *Poeme din care nu scapă nimeni*, Familia, nr. 8 (657), Oradea, August 2020, ISSN 1220-3149
14. *A Lullaby for Madness. Love and madness in Transgressive fiction*. Confluente. Texts & Contexts Reloaded. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne. Oradea: Ed. Universității din Oradea, 2022, ISSN 2344-6072
15. *A Lullaby for God. Self-destruction and the Postmodern Consumerism*. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023, ISBN 978-606-8925-56-1

**Lista celor maxim 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante
pentru realizările profesionale proprii**

1. *Incest and Violence in Poe and Burgess*, Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule, vol. 25, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2018, ISSN 1224-7588, pag. 121-128;
2. *Epifanie și un gât de Coca-Cola*, Familia, nr. 11-12 (636-637), Oradea, noiembrie-decembrie 2018, ISSN 1220-3149, pag. 186-189;
3. *Când îți alegi nebunia de unul singur*, Familia, nr. 3 (640), Oradea, martie 2019, ISSN 1220-3149, pag. 99-103;
4. *Într-un mod neconvențional – despre latinitatea limbii române*, Didactica Militans, nr. 6/2019, Oradea: Ed. Didactica Militans, ISSN 1222-2852, pag. 49-53;
5. *Consumerism – a (Post)modern illusion*, Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule, vol. 26, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2019, ISSN 1224-7588, pag. 99-110;
6. *Is God the Postmodern Stranger? Forms of the divine in Transgressive fiction*, CONFLUENȚE Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și literaturi moderne Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2019, ISSN 2344 – 6072, pag. 114-128;
7. *Faith Without Reason in Chuck Palahniuk and Kurt Vonnegut. The divine father*, Annals of the University of Oradea, Romanian Language and literature Fasciule, vol. 27, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2020, ISSN 1224-7588,
8. *No Country for Old Men. The Sheriff's Respect for Death. A Sampler of American Concerns*, Timișoara: Ed. Universității de Vest, 2020. ISBN 978-973-125-591-0, pag. 227-239;
pag. 23-34;
9. *Poeme din care nu scapă nimeni*, Familia, nr. 8 (657), Oradea, August 2020, ISSN 1220-3149, pag. 108-112;
10. *A Lullaby for Madness. Love and madness in Transgressive fiction*. Confluente. Texts

& Contexts Reloaded. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne. Oradea: Ed. Universității din Oradea, 2022, ISSN 2344-6072, pag. 11-24.

TEZA DE DOCTORAT: SELF-DESTRUCTION AND THE POSTMODERN CONSUMERISM (DISTRUGEREA DE SINE ȘI CONSUMERISMUL POSTMODERNIST)

Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Mircea MIHĂIEȘ; OMEC 3901 din 14.06.2021

Beteg Ioana, *A Lullaby for God. Self-destruction and the Postmodern Consumerism*. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023, ISBN 978-606-8925-56-1, 362 pagini