

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: **SIMUȚ**

PRENUMELE: **ALINA MIHAELA**

CNP:

Postul pentru care candidează: **asistent universitar**

Disciplinele: **Limba modernă I-IV, Literatura engleză. Sec. XX – I**

Poziția în Statul de funcții **14, Departamentul de Limba și Literatura Engleză, Facultatea de Litere**

Gradul didactic actual: **I (în învățământul preuniversitar), cadru didactic asociat în învățământul universitar**

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2001-2005	Licențiat
2.	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara	Filologie	2005-2007	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Oradea	Filologie	2008-2011	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Universitatea din Oradea, DPPD	Limba și literatura engleză	August 2007	Definitivat în învățământ (media 10)

2.	Universitatea din Oradea, DPPD	Limba și literatura engleză	Iulie 2012	Gradul didactic I (media 10)
----	--------------------------------	-----------------------------	------------	------------------------------

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

(Se vor detalia publicațiile, specificând statul candidatului autor/coautor, nr. de pagini ale articolelor, revista/volumul colectiv, editura, anul publicației, ISBN/ISSN etc.)

- deține titlul științific de doctor în filologie
- deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
- a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activităților	Categorii	Titluri/Activități	Punctaj	Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/carte	-		
		1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	(b) 1. Simuț, Alina, <i>Urban Figures</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 62 de pagini, 2009, ISBN 978-973-759-709-0. 2. Simuț, Alina, <i>A Gender Analysis of Edith Wharton's Novels</i> , Oradea, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Oradea, 68 de pagini, 2009, ISBN 978-973-1825-45-8. 3. Simuț, Alina, <i>Social Boundaries in Early 19th Century American Novels</i> , Oradea, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Oradea, 63 de pagini, 2009, ISBN 978-973-1825-44-1.	30 de puncte 30 de puncte 30 de puncte	90
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere			

		științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum			
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați -autor 15 p /coautor 10 p / carte	1. ***, Ghid turistic – <i>Amsterdam</i> , Oradea, Editura Aquila, 144 de pagini, 2008, ISBN 978-973-714-261-0. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 2. Christie, Agatha, <i>Asasinarea lui Roger Ackroyd</i> , București, Editura Litera, 304 de pagini, 2014, ISBN 978-606-33-3113-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 3. Coetzee, Chris, <i>Vioara</i> , Oradea, Editura Aquila, 96 de pagini, 2008, ISBN 978-973-714-357-0. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 4. Finn, A. J., <i>Femeia de la fereastră</i> , București, Editura Litera, 550 de pagini, 2018, ISBN 978-606-33-7368-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 5. Hendricks, Greer, Pekkanen, Sarah, <i>Soția dintre noi</i> , București, Editura Litera, 448 de pagini, 2018, ISBN 978-606-33-3012-4. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)	15 x 15 puncte = 225 de puncte	225

		6. Jeffries, Sabrina, <i>O răpire cu urmări neașteptate</i>, București, Editura Litera, 352 de pagini, 2015, ISBN 978-606-741-333-5. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 7. Medeiros, Teresa, <i>Hoțul de inimi</i>, București, Editura Litera, 368 de pagini, 2015, ISBN 978-606-33-0247-3. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 8. Patterson, James, <i>Vânătorii de comori. Primejdii în vârful lumii</i>, București, Editura Corint Junior, 410 de pagini, 2016, ISBN 978-973-128-747-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 9. Purdy, Brandy, <i>Rivalități sângeroase la curtea Tudorilor</i>, București, Editura Litera, 368 de pagini, 2015, ISBN 978-606-741-613-8. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 10. Quick, Amanda, <i>Noi începuturi în Eclipse Bay</i>, București, Editura Litera, 296 de pagini, 2015, ISBN 978-606-33-0078-3. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 11. Reese, Gwyneth, <i>Surori în luna de miere</i>, București, Editura Corint Junior, 272 de pagini, 2016, ISBN 978-973-128-703-4. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 12. Roberts, Nora, <i>Steaua secretă</i>, București, Editura Litera, 208 de pagini, 2015, ISBN 978-606-33-0215-2. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 13. Sanderson, Brandon, <i>Aliați în slujba dreptății</i>, București, Editura Trei, 376 de pagini, 2017, ISBN 978-606-400-304-1. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 14. Selznick, Brian, <i>Minunata familie Marvel</i>, București, Editura Corint Junior, 672 de pagini, 2017, ISBN 978-606-793-210-2. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț) 15. Harris, Caroline, <i>Balene și delfini</i>, Oradea, Editura Aquila, 48 de pagini, 2008, ISBN 978-973-714-103-3. (traducerea din limba engleză - Alina Simuț)		
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic			

		(note bio-bibliografice, note și comentarii) -autor 15 p /coautor 7 p /carte			
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p/coautor 10 p /carte			
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)					315
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii de carte științifică	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p./coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	1. Simuț, Alina, „Trends in Contemporary Poetry”, în <i>Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies</i>, coord. Ecaterina-Oana Brîndaș, Ramona Simuț, vol. 6, issue 2 (Fall 2019), “Intrusions of Life in Modern Literature: A Perspective on Customs and Discourse.” ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681, pp. 61-72, (indexată în EBSCO, DOAJ). 2. Simuț, Alina, „Romantic Characters in the Romanian Popular Novels”, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, anul 2, nr. 3/2010, pp. 60 – 64, ISSN 2066-8880. (indexată în EBSCO) 3. Simuț, Alina, „The European Sources of the 19th Century Romanian Prose”, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, anul 2, nr. 2/2010, pp. 48 – 53, ISSN 2066-8880. (indexată în EBSCO)	25 de puncte 25 de puncte 25 de puncte	75
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15 p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie			
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări	(a) 1. Simuț, Alina, „A Case Study of Eastern European Romanticism: The Bohemian in the 19 th Century Romanian Prose”, în volumul <i>The 7th International Conference of PhD Students</i> , University of Miskolc, Hungary, HUMANITIES, Ungaria,	15 puncte	145

		prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie	Miskolc, 2010, pp. 57 – 63, ISBN 978-963-661-937-4. (b) 1. Simuț, Alina, „Woman’s Morality and Emancipation as Reflected in the 19th Century Romanian Prose”, în <i>Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era</i>, 3rd Edition, ISREIE 2010, Section: Cultural Identities and Modern Discourse, coord. Adriana Vizental, Cornelia Coșer, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2010, pp. 155 – 162, ISSN 2065 – 2569. 2. Simuț, Alina, „Relativizarea concepției despre personaj în epoca romantică: „îmblânzirea personajelor” – între Romanticismul Înalt și Romanticismul Biedermeier”, în <i>Cultură-Identitate-Globalizare</i>, Partea 2, coord. Prof. Univ. Dr. Derșidan Ioan și Prof. Florin Cioban, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2011, pp. 257 – 267, ISBN 978-606-10-0163-7. 3. Simuț, Alina, „The Romantic Character: Western Rise and Eastern Rebirth”, în volumul <i>Cultură-Identitate-Globalizare</i>, coord. Prof. Univ. Dr. Derșidan Ioan și Prof. Florin Cioban, Oradea, Editura Universității din Oradea, august 2010, pp. 353-365, ISBN 978-606-10-0163-7. 4. Simuț, Alina, „Romanul românesc al perioadei romantice”, în volumul colectiv <i>Viziuni critice: critică literară, antropologie, filosofie, istorie</i>, coord. Grațian Cormoș, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2010, pp. 93-97, ISBN 973-978-109-189-1. 5. Simuț, Alina „Teenagers, the Internet and Creative Nonfiction”, în <i>Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives, UEO’s 4th Symposium on Creativity, Imagination and Innovation</i>, coord. Anca Tomoiogă, Ecaterina Oana Brîndaș, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de	10 puncte 10 puncte 10 puncte 10 puncte 10 puncte	
--	--	---	---	---	--

		Știință, 2016, pp. 76 – 86, ISBN 978-606-17-1018-8. 6. Simuț, Alina, „The Age of Romanticism as Reflected in the 19th Century Prose”, în <i>Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching: Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature and Foreign Language Teaching Methodology</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, pp. 447 – 459, ISBN 978-973-1890-74-6. 7. Simuț, Alina, „Virtual Reality in the ESL Classroom”, în <i>Cultural Perspectives and Retrospectives: UEO's 7th Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation</i>, coord. Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020, pp. 40-48, ISBN 978-606-17-1587-9. 8. Simuț, Alina, „Romanul popular și canonul romantismului românesc”, în <i>Lectura – sub presiunea canonului?</i>, coordonator prof. Rodica Lăzărescu, București, Editura Gabriel, 2010, pp. 92 – 95, ISBN 978-606-8177-16-8. 9. Simuț, Alina, „Jocul, o necesitate metodică pentru însușirea limbii engleze la clasele primare”, în volumul <i>Paradigma schimbării în educație – Articole</i>, vol. I, Oradea, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Bihor, 2009, pp. 189 – 191, ISBN 978-973-1826-27-1. 10. Simuț, Alina, „Reality and Appearance in Shakespeare's Light Comedies” în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2002, pp. 196 – 205, ISSN 1224 – 7596. 11. Simuț, Alina, „The Myth of the Creator in Mary Shelley's Frankenstein” în <i>Analele Universității</i>	10 puncte 10 puncte 10 puncte 10 puncte 10 puncte 10 puncte	
--	--	--	---	--

			din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2003 – 2004, pp. 413 – 421, ISSN 1224 – 7596. 12. Simuț, Alina, „Private Effects of Public Events: the Case of J. D. Salinger’s Bananafish” în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2003 – 2004, pp. 422 – 428, ISSN 1224 – 7596. 13. Simuț, Alina, „Byron’s Search for Freedom or the Avatars of the Intemperate Self” în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2003 – 2004, pp. 429 – 436, ISSN 1224 – 7596.	10 puncte	
				10 puncte	
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la max. 50 p)	Simuț, Alina, „Formerly Magenta”, în <i>Caietele Oradiei</i> , anul 4, nr. 10-11, iulie 2011, pp. 144 – 147, ISSN 1842 – 9785	2 puncte	2
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție			
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție			
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect	Membru în proiectul Erasmus+ „Our Digital Classroom” Membru în proiectul Erasmus+ „DECH – Dimensions of European Cultural Heritage” Membru în echipa de contractare și implementare a acreditării Erasmus+ la Colegiul Național „O. Ghibu” din Oradea.	15 puncte	30
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale,			

		obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular 10 p / proiect			
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	(a) Simuț, Alina, „A Case Study of Eastern European Romanticism: The Bohemian in the 19th Century Romanian Prose”, <i>The 7th International Conference of PhD Students</i>, Universitatea din Miskolc, Ungaria (8-12 august 2010) (b) 1. Simuț, Alina, „Romantic Themes in Byron’s The Island”, la conferința internațională <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, ediția I (Oradea, 19 - 21 martie 2009) 2. Simuț, Alina, „The Age of Romanticism as Reflected in the 19th Century Prose”, la <i>The 12th International Conference Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology</i> (Alba Iulia, 28 mai 2010) 3. Simuț, Alina, „Personajul romantic între real și imaginar”, Sesiunea de comunicări științifice de la Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere (28-29 mai 2010) 4. Simuț, Alina, „Woman’s morality and emancipation as reflected in the 19th century Romanian prose”, la simpozionul internațional <i>The International Symposium Research and Education in an Innovation Era</i> (Arad, 11-12 noiembrie 2010) 5. Simuț, Alina, „The Romantic Character’s Condition in the 19th Century Romanian Prose”, la conferința internațională <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (Oradea, 17-18 martie 2011) 6. Simuț, Alina, „Personajul romantic românesc”, Sesiunea de comunicări științifice de la Universitatea din	4 puncte 2 puncte 2 puncte 2 puncte 2 puncte 2 puncte	24	

			Oradea, Facultatea de Litere (22-23 mai 2009) 7. Simuț, Alina, „British Romantic Echoes in the 19th Century Romanian Prose”, <i>The 8th Conference on British and American Studies</i>, Brașov (16 – 17 aprilie, 2010) 8. Simuț, Alina, „Romanul popular și canonul romantismului românesc”, la <i>Simpozionul internațional Lectura – sun presiunea canonului?</i>, București, 19 – 20 martie, 2010 9. Simuț, Alina, „Virtual Reality in the ESL Classroom” la UEO’s 7th <i>International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation „Cultural Perspectives and Retrospectives”</i> Universitatea Emanuel din Oradea (18 mai 2019) 10. Simuț, Alina, „Tinerii și provocările lumii contemporane”, lucrare prezentată la Simpozionul Internațional <i>Tinerii și provocările lumii contemporane</i>, Ediția a VI-a, 30 ianuarie 2015	2 puncte 2 puncte 2 puncte 2 puncte	
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)					276
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p / lucrare în care apare			
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN 5 p / recenzie			

3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință			
A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagi 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagi			
		1 iunie – 30 septembrie 2010 – Stagi de cercetare pentru doctoranzi la Eötvös Loránd University (ELTE) din Budapesta în cadrul Departamentului de Umanistică, Catedra de Limba Română.	15 puncte	15
3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	www.worldcat.org 1. Evaluate your speaking skills! Tests for 4 th graders https://worldcat.org/en/title/1381828705 2. A gender analysis of Edith Wharton's novels https://worldcat.org/en/title/895434120 3. Social boundaries in early 19th c. American novels https://worldcat.org/en/title/895437575 4. Urban figures https://worldcat.org/en/title/895447788 5. Asasinarea lui Roger Ackroyd https://worldcat.org/en/title/1178983482 6. Balene și delfini https://worldcat.org/en/title/1128910585 7. Vânătorii de comori; primejdii în vârful lumii https://worldcat.org/en/title/1347146542 8. Rivalități sângeroase la curtea Tudorilor https://worldcat.org/en/title/1310858561 9. Surori în luna de miere : [dușmănie la cătaramă - prietenie la cuțite] https://worldcat.org/en/title/1347158874 10. Minunata familie Marvel	25x2 = 50	50

			https://worldcat.org/en/title/1381836360 11. Aliați în slujba dreptății https://worldcat.org/en/title/1381834301 12. Steaua secretă https://worldcat.org/en/title/997389952 13. Learning English Through Creative Writing https://worldcat.org/en/title/1295425713 14. Test Your English Reading Skills https://worldcat.org/en/title/1295418727 B.A.R. (Biblioteca Academiei Române) http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-73246?func=full-set-set&set_number=003607&set_entry=000007&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-73378?func=full-set-set&set_number=003608&set_entry=000008&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-73509?func=full-set-set&set_number=003609&set_entry=000009&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-73641?func=full-set-set&set_number=003610&set_entry=000010&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-73750?func=full-set-set&set_number=003611&set_entry=000001&format=999		
--	--	--	---	--	--

			http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-73939?func=full-set-set&set_number=003612&set_entry=000002&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-74076?func=full-set-set&set_number=003613&set_entry=000003&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-74211?func=full-set-set&set_number=003614&set_entry=000005&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-74346?func=full-set-set&set_number=003615&set_entry=000006&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-74602?func=full-set-set&set_number=003616&set_entry=000011&format=999 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/B3YDF7Y8Y3FPF85783KTKSMAYXN3VNMMPR46DNKFX56BF9CPF41-53642?func=full-set-set&set_number=010908&set_entry=000008&format=999		
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare 2 p / participare	Evaluator 2 proiecte de manuale școlare pentru disciplina Limba modernă 1 – limba engleză – studiu intensiv, clasa a V-a, în calitate de expert cooptat.	2 puncte	2
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)					67

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minime, punctaj				
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector	Realizat/nerealizat
publicarea tezei de doctorat				realizat
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	315
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	276
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	67
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	minimum 375 de puncte	658

** Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.*

Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____