

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE

Anexa nr. 3
la Procedura de concurs
pentru ocuparea posturilor didactice vacante

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ Beteg _____ PRENUMELE _____ Ioana _____, CNP _____

Postul pentru care candidează asistent universitar. Disciplinele Limba modernă I-IV; Literatura engleză. Secolul XX-I, Poziția 14 în Statul de funcții, Departamentul de Limba și Literatura Engleză, Facultatea de Litere.

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____,

Disciplinele _____

_____ Departamentul _____

_____ Facultatea _____ Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	Limbă și Literatură	2012-2015	Licențiat în filologie

2.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie	Filologie, programul Studii americane	2015-2017	Master
3.	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere	Filologie, programul Literatură Română – Relevanțe Europene	2018-2020	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Filologie	2017-2020	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Inspectoratul Școlar Județean Bihor	Limba și Literatura Engleză	2018	Definitiv

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

(Se vor detalia publicațiile, specificând statul candidatului autor/coautor, nr. de pagini ale articolelor, revista/volumul colectiv, editura, anul publicației, ISBN/ISSN etc.)

- deține titlul științific de doctor în filologie
- deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
- a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

Realizat / nerealizat

2. Lector universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie;
- deține diploma de licență pentru specializarea/limba și literatura în care se încadrează disciplinele postului scos la concurs;
- a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri acreditată național sau internațional, cf. listelor actualizate CNCS;
- a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute de CNADTCU;
- a publicat cel puțin în formă electronică cu ISBN, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activităților	Categorii	Titluri/ Activități	Punctaj	Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/cartea	<i>A Lullaby for God. Self-destruction and the Postmodern Consumerism.</i> Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023, ISBN 978-606-8925-56-1, 362 pagini	30	

		1.1.2. <i>Autor/coautor</i> [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	<i>No Country for Old Men. The Sheriff's Respect for Death. A Sampler of American Concerns</i> , Timișoara: Ed. Universității de Vest, 2020. ISBN 978-973-125-591-0, p. 227-239 Autor de capitol – vol. de studiu tematic	15	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii,			

		conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum			
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați -autor 15 p /coautor 10 p / carte	Traducere parțială <i>Of gentle wolves. An Anthology of Romanian Poetry</i> în <i>Revista de Cultură Familia</i> , Oradea, nr. 11/12 (Noiembrie- Decembrie), 2012 Traducere Chuck Palahniuk, <i>Ești aici</i> , <i>Revista de Cultură Familia</i> , Oradea, nr.7-8 (Iulie-August), 2014, ISSN 1220-3149	10	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii) -autor 15 p /coautor 7 p /carte			
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p/coautor 10 p /carte			

	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)					
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii de carte științifică	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p./coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	<i>Incest and Violence in Poe and Burgess</i> , Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule, vol. 25, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2018, ISSN 1224-7588, p. 121-128	25	
			<i>Consumerism – a (Post)modern illusion</i> , Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule, vol. 26, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2019, ISSN 1224-7588, p. 99-110	25	
			<i>Faith Without Reason in Chuck Palahniuk and Kurt Vonnegut. The divine father</i> , Annals of the University of Oradea, Romanian Language and literature Fasciule, vol. 27, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2020, ISSN 1224-7588, p. 23-34	25	
			<i>A Lullaby for Madness. Love and madness in</i>		

			<i>Transgressive fiction. Confluente. Texts & Contexts Reloaded. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne. Oradea: Ed. Universității din Oradea, 2022, ISSN 2344-6072, p. 11-24</i>	25	
			<i>Is God the Postmodern Stranger? Forms of the divine in Transgressive fiction, CONFLUENTE Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și literaturi moderne Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2019, ISSN 2344 – 6072, p. 114-128</i>	25	

		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15 p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie			
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/ coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie	<i>Strategii manageriale de valorificare a potențialului interdisciplinar al elevilor</i> , Volumul Conferința Științifică cu participare internațională – simbioza educator-manager în contextul paradigmelor educaționale inovative, Editura Universității din Oradea, 2018, ISBN: 978-606-10-1979-3	10	

		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la max. 50 p)	<i>Epifanie și un gât de Coca-Cola</i>, Familia, nr. 11-12 (636-637), Oradea, noiembrie-decembrie 2018, ISSN 1220-3149, p. 186-189 <i>Cînd îți alegi nebunia de unul singur</i>, Familia, nr. 3 (640), Oradea, martie 2019, ISSN 1220-3149, p. 99-103 <i>Poeme din care nu scapă nimeni</i>, Familia, nr. 8 (657), Oradea, August 2020, ISSN 1220-3149, p. 108-112 <i>Pentru o educație dincolo de etichete</i>, Didactica Militans, nr. 5/2018, Oradea: Ed. Didactica Militans, ISSN 1222-2852, p. 113-115 <i>Într-un mod neconvențional – despre latinitatea limbii române</i>, Didactica Militans, nr. 6/2019, Oradea: Ed. Didactica Militans, ISSN 1222-2852, p.49-53	2 2 2 2 2	
--	--	--	--	---------------------------------------	--

	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție			
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție			
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect			
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular 10 p / proiect			
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în	Conferința științifică cu participare internațională – simbioza educator-manager în contextul paradigmelor educaționale inovative, Oradea, 5-6 octombrie 2018, Universitatea din Oradea, Departamentul pentru Pregătirea	2	

		străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	Personalului Didactic și Inspectoratul Școlar Județean Bihor The Tunisian Association for English Language Studies, TAEELS Fifth International conference on <i>The Dynamics of Resistance and Discontent</i>, Sousse, November 22-23, 2019. <i>Philip Roth and the Deconstruction of Stereotypes</i> Networks Conference, Fight Club: Identity as a Decaying Phantasm, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 29 Noiembrie 2019	4	
				2	
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)					
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x			

		lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p / lucrare în care apare			
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN 5 p / recenzie			
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință			
	A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagiul			
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagiul			
	3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	<i>Incest and Violence in Poe and Burgess</i>, Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule, vol. 25, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2018, ISSN 1224-7588 <i>Consumerism – a (Post)modern illusion</i>, Annals of the University of Oradea, Romanian Language and Literature Fascicule, vol. 26, Oradea: Ed.	2	2

			Universității din Oradea, Decembrie 2019, ISSN 1224-7588 <i>Faith Without Reason in Chuck Palahniuk and Kurt Vonnegut. The divine father</i>, Annals of the University of Oradea, Romanian Language and literature Fasciule, vol. 27, Oradea: Ed. Universității din Oradea, Decembrie 2020, ISSN 1224-7588 <i>A Lullaby for Madness. Love and madness in Transgressive fiction.</i> Confluente. Texts & Contexts Reloaded. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne. Oradea: Ed. Universității din Oradea, 2022, ISSN 2344-6072 <i>Is God the Postmodern Stranger? Forms of the divine in Transgressive fiction</i>, CONFLUENTE Texts & Contexts Reloaded, Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și literaturi moderne	2 2 2	
--	--	--	--	----------------------------	--

			Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2019, ISSN 2344 – 6072 <i>No Country for Old Men. The Sheriff's Respect for Death. A Sampler of American Concerns</i>, Timișoara: Ed. Universității de Vest, 2020. ISBN 978-973-125-591-0	2	
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare 2 p / participare			
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)					

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minimale, punctaj				
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector	Realizat/nerealizat
publicarea tezei de doctorat				
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	minimum 375 de puncte	

* Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat IOANA BETEG